

Вячеслав Сухарев,
художник, педагог дополнительного
образования, ЦО № 734 «Школа
самоопределения», Москва

Сказки дяди Славы

ДЕНЬ «КОСМОНАВТИКОВ» Конструирование и живопись

В наше непростое время разве что только празднование Нового года не вызывает приступов «патриотизма» или поводов для «фальсификаций». В адрес остальных праздников сказано и написано столько всякой чуши, что можно только пожалеть, что тебя научили читать и пользоваться Интернетом. Но я знаю один праздник, который точно моя страна дала всему миру – это первый полёт человека в космос, День космонавтики. И гордость не кажется фальшивой, и радость какой-нибудь чушью омрачить трудно.

Чаще всего у меня на праздничной неделе происходит что-то вроде «вальдорфского» праздника фонариков. Ходим по саду с собственноручно выполненными поделками, но вместо гномиков у нас – космонавтики.

Праздник не сразу получил такое название. Сначала я рассказывал о Дне космонавтики. Но что такое космонавтика – объяснять малышам словами я не пытаюсь. Мы просто делаем ракеты. Что это такое – никому объяснять не надо. И кое-кто знает Юрия Гагарина. Вот тут я говорю, что он первым из жителей Земли полетел в космос и в честь этого события мы празднуем День космонавтики.

Но «космонавтика» – это что-то неопределённое. А космонавт наверняка уже сидит в ракете, которая у нас сейчас получится. И день этот, конечно же, назван в честь маленьких героев космоса – космонавтиков. Тем более

что первыми, ещё до человека, были собачки. Собаками их назвать могут только «очернители».

ДЕЛАЕМ РАКЕТУ

Сначала скажу о том элементе конструкции, который могут сделать все, даже самые маленькие мои ученики – **огонь или дым**. Делаются они из куска бумаги, который надо нарезать, как лапшу, вдоль длинной стороны листа. Очень хорошо использовать для этого кусок крепированной бумаги. Она яркая, как огонь, и шуршит красиво.

Пока малышки справляются с этой не простой для них задачей, со старшими делаем **конусы из кулёчков**. Возраст старших, способных самостоятельно справиться с этой задачей, – 6 лет и выше. То есть у меня в садике таких почти нет. Корпус ракеты изготавливаю сам. Но работы детям и без этого хватает.



Надо ещё разрезать прямоугольники по диагонали и приклеить крылышки – **стабилизаторы**.

Вырезать по линии кружок – **иллюминатор**.

Всё это приклеить к корпусу ракеты. В нужные места.

Самым последним прикрепляем огонь, один кончик которого сворачивается жгутом и вклеивается в конус с помощью ножниц.

Осталось только посчитать до 10 или лучше 20, а то огонь отвалится, – и можно лететь.

ДВУХЦВЕТНАЯ ГАРМОНИЯ С ДОБАВКОЙ

Бывает, что праздник подкрался незаметно, и конструирование только-только прошло на той или позапрошлой неделе. Не беда. Можно и пёрышком порисовать **многозвёздные глубины космоса**, и **апликацию с планетами** сделать, и красками поработать.

Я уже много раз предупреждал, что целый набор гуаши очень похож на мёд в представлении Винни-Пуха. Он – если есть, то его сразу нет. То есть краски, может быть, и останутся, но не цвета. Скорее всего, во всех баночках будет краска одного цвета – «сербурмалиновая» (серо-буро-малиновая в крапинку).

То же самое происходит и с палитрой. А если не с палитрой, то с картиной-то уж точно это произойдёт. «На все сто», если художнику ещё нет пяти лет. Дальше этот процент уменьшается, но желающих смешать всё, что есть в одну большую лужу остаётся много.

Я решил их перехитрить и не давать на палитре **дополнительных** цветов¹. В начале урока дети получают или 2 основных, или 1 основной и дополнительные с его участием. Например, красный (основной) плюс малиновый (красно-фиолетовый) или оранжевый (дополнительные).

Можно немного расширить диапазон и дать аж половину цветового круга. Добавить в этот набор ещё и жёлтый.

И только когда картина почти готова и не хватает каких-то деталей, я разрешаю взять самостоятельно любые краски, какие автору нужны для завершения работы.

Только не забудьте **регулировать** этот процесс. Дети набирают на палитру краски больше, чем таблеток от жадности: «Побольше-побольше-побольше». За добавкой обычно прибегают ближе к концу урока, и испортить картину уже не хватает времени.

Именно эту «космическую» гамму я предложил детям на уроке в честь Дня космонавтики. Посмотрите, что получилось.

¹ Дополнительными называются цвета, которые на цветовом круге занимают диаметрально противоположные позиции и при оптическом смешении дают белый цвет, а при механическом, то есть при смешивании красок на палитре – серый. А так как диаметрально противоположные цвета в баночках встречаются редко, всегда есть примеси, то это чаще бывают грязно-коричневые цвета.

