

Г л а в а
д е в я т н а д ц а т а я



**СТРОИТЕЛЬ, РЫЦАРЬ,
ПРОСВЕТИТЕЛЬ...**

Виктор Трофимович Чумаков

25.08.1932 – 17.11.2012

Во время работы над вторым изданием нашей летописи журнал «Народное образование» осиротел. Ушёл из жизни Виктор Трофимович Чумаков — радушный, надёжный Виктор Трофимович. Инициатор и соавтор проекта «Старейший журнал России». Утрата невозполнимая — и для нас, и для всех, кому дорог русский язык, кто неравнодушен к истории Отечества... Совсем недавно мы чествовали его в Доме-музее Марины Цветаевой. Ведь ему, как ни странно, исполнилось восемьдесят. Его улыбка витала над аудиторией, он срывал аплодисменты, когда рассказывал о себе в добродушной ироничной манере. Цветы с того дня ещё не увяли, стоят в вазах, в опустелой комнате.

Он никогда не жаловался на здоровье, хотя за последние двадцать лет перенёс несколько опаснейших операций. Представить его унылым, разочарованным — немыслимо. Он всякий раз влетал в нашу жизнь с остроумными идеями, с заботами о русском языке и судьбе буквы ё, о патриотическом воспитании, о примирении воюющих сторон на Ближнем Востоке... И, в отличие от записных прожектёров, почти все свои начинания (самые фантастические!) доводил до ума, до практического результата! Ведь он — из племени советских инженеров, для которых не было невозможного. Строитель гидроэлектростанций, строитель Вазузской гидросистемы, которая даёт воду всей Москве. Его спортивная выправка десятиборца видна за версту: рыцарь, влюблённый в литературу, в историю Отечества. Он не терпел, когда о Родине говорили с пренебрежением. Если видел неполадки — не только звонил во все колокола, но и рукава засучивал.

Однажды он заметил: газеты, журналы, издательства не считаются с существованием буквы «Ё», как будто она — не полноправная тридцать третья часть русского алфавита. Сколько сил отдал Виктор Трофимович этой проблеме, спорил с главредами, с сотрудниками Института русского языка, но сдвинул гору — практически в одиночку. В «Народном образовании» — убеждал редакторов и корректоров. Виктор Трофимович встретил здесь единомышленников... Поэтому, наверное, сотрудничал с журналом всю оставшуюся жизнь, написал несколько увлекательных книг по истории буквы «Ё», по существу — по истории русского языка, составил словари, справочники... Все они вышли в свет в «Народном образовании». Он придумал новое слово, которое стало для него почётным титулом — *ёфикатор*.

Вы видали когда-нибудь на улицах Москвы высокого улыбчивого седого человека в шляпе, с огромным портфелем, на котором красуется буквица «Ё»? Это был Виктор Трофимович. Как уныло нам стало без него...

В начале девяностых он ужаснулся: политики разрывают на куски не только державу, но и историю Отечества! Историческое пространство должно быть единым и неделимым — от Рюрика до Ельцина и Путина. Пригласив к сотрудничеству историка Евгения Пчелова, он создаёт справочник «Правители России», в котором вся наша история представлена в фактах и цифрах. Прав был тогдашний глава правительства Евгений Примаков: это издание должно быть в каждом русском доме, на кухне, под рукой.

Генеалогию журнала «Народное образование» проследил именно Виктор Трофимович — не впервой ему было прокладывать дороги для нас. С ним не тесно было в одной упряжке. Нам бы крупицу чумаковского благородства и жизнелюбия...

В журнал «Народное образование» он пришёл более двадцати лет назад — с публикацией о датировке исторических событий. Чуть позже стал работать в редакции. Особенно велик вклад Виктора Трофимовича в появление изданий, посвящённых истории: альманах «Народное образование в России», «Пушкинский альманах», альманах «Победа»... В коллективе «Народного образования» он был старейшиной, дуаёном — самым опытным и мудрым. Но — и самым молодым! Это не дежурные слова: Виктор Трофимович не умел жить степенно и скучно. Его кредо — постоянный азартный поиск. Обаяние мужества, галантности. Он всегда был увлечён творческим, благородным делом — и любое начинание упрямо доводил до результативного финала.

Три слова могут выразить его нрав без утайки: добрый, талантливый, надёжный. И если талантливые люди у нас ещё встречаются, а у некоторых из них выкован надёжный характер, то доброты давно стала невиданной диковиной.

На столе — черновики, в компьютере — недописанный текст новой книги про седьмую, счастливую букву русского алфавита, книга о русской речи, о языке, в котором не должно быть непереваренных слов и нежелательных букв. Он был счастливейшим из мужей. Четырежды отец, десятикратный дед, двукратный прадед...

Катерина Петровна! Утешить вас невозможно, но мы знаем: Вы завершите последний труд Виктора Трофимовича, Вы пройдёте этот путь до конца.

Любим и помним...

Посвящаем это издание Вашей памяти, дорогой коллега!..