



ВОСПИТАНИЕ КРАЕВЕДЕНИЕМ: ФОРМЫ И МЕТОДЫ

Н. КРЮКОВА

Историческое краеведение — это и самостоятельный предмет школьного обучения, и принцип обучения и воспитания на местном материале. Краеведческая работа с аудиторией проводится на уроках, факультативных занятиях, во внеклассной и внешкольной работе. Краеведение стало важным средством повышения качества знаний, способствующим формированию у учащихся научного мировоззрения, нравственности и убеждённости.

Изучение истории страны всегда осуществляется с привлечением краеведческого материала, а история края изучается, базируясь на знаниях истории всей страны. Связь истории страны и края устанавливается, прежде всего, через события, имеющие общегосударственное значение, но территориально локализованные. Эти связи опираются на единое тематическое планирование материала страны и края, предусмотренное программой; на определённую организацию педагогического процесса, включая различные методические варианты, сочетания материалов истории края и страны. Остановимся на некоторых путях установления связи, содержания местного материала с курсом истории страны:

1. Формирование целостных знаний по вопросам, общим для истории России и края. В качестве практической работы учащимся можно поручить составить план изучаемой темы. Так, изучая тему «Россия в годы иностранной интервенции и Гражданской войны (1918–1920 г.г.)», учащиеся составляют сложный план, включая местный материал об участии земляков в борьбе с интервентами и в период Гражданской войны. Например, учащиеся нашей школы включают в план данной темы следующие факты из местной истории:

- а) красногвардейский отряд А. Семакова;
- б) восстание крестьян Сибири в 1921 году;
- в) восстание чехословацкого корпуса;
- г) установление Советской власти в Тобольском уезде;
- д) школа №15 г. Тобольска в годы Гражданской войны.

С этой же целью учащиеся самостоятельно составляют тематические таблицы, куда наряду с общеисторическим включают и местный. Например, по той же теме учащиеся по заданию учителя готовят таблицу. Борьба населения Сибири в годы Гражданской войны (1918–1920 г.г.) по следующей схеме:

Дата	Форма борьбы	Название восстания	Место действия	Руководители	Значение

97

Исследования
и эксперименты
[105 – 112]





2. Составление общеисторических и местных событий, явлений с целью установления общего, отличительного и особенного. Например, при изучении вопросов культуры и образования в XX веке даётся задание: «Сравнить систему образования и уровень культуры народов Сибири с системой образования и культуры народов, проживающих в Центральных регионах страны».

3. Установление синхронности событий по истории России с историей края. Для этой цели наряду с постановкой вопросов перед учащимися последние самостоятельно составляют синхронистические таблицы по форме:

История России	Века, годы	История края

Постановка специальных заданий на сравнение уровня развития отдельных отраслей хозяйства края, благосостояния народа, развития краеведческих объектов: а) в дореволюционный период и в наше время; б) в различные годы советского периода; в) в крае и в стране в определённые годы; г) в крае и в отдельных странах в наше время.

Решение познавательных задач, содержание которых одновременно базируется на материале истории страны и края. Например, изучая тему «Развитие феодальных отношений в Сибири (вторая половина XVII в.)», учитель поставил перед классом задачу: «Опираясь на известные факты из истории страны и новые материалы по истории края, определить, что было общего и чем отличался крепостной гнёт в Сибири от системы крепостного права Центральной России?»

Сбор материала по местной истории, его классификация, обработка, систематизация и экспонирование в школьном музее преследуют педагогические цели, и прежде всего, использование его на уроках во внеклассной работе с учащимися. Собранный материал может быть там больше и лучше использован, чем он подробнее и лучше изучен, методически обработан.

Краеведческие уроки

Школьная программа предусматривает проведение самостоятельных краеведческих уроков по различным темам курса истории Отечества в V — XI классах. Однако, при планировании уроков нужно учитывать не только исторически сложившиеся условия развития края, значение того или иного периода истории страны и края, но и степень изученности его истории.

Значение исторических условий в развитии края рассмотрим на примере краеведческих уроков по темам: «Западная Сибирь в годы интервенции и Гражданской войны (1918–1920 г.г.)» и «Западная Сибирь в годы Великой Отечественной войны».

В годы Гражданской войны и интервенции Западная Сибирь являлась непосредственно ареной происходивших военных событий, а в годы Великой Отечественной войны Западная Сибирь находилась в глубоком тылу. Поэтому на данном уроке основное внимание уделяется трудовому подвигу сибиряков в годы войны, их вкладу в общую победу.



Урок в школьном музее

Краеведение располагает подлинными вещественными памятниками, позволяющими наглядно показать учащимся труд людей прошлого, воспроизвести их жизнь, раскрыть исторические события, происходившие в крае.

В практике школ сейчас проводятся уроки по местной истории непосредственно в школьном или государственном краеведческом музее. Может быть несколько методических вариантов наших уроков. Распространён метод, когда сам учитель ведёт рассказ, используя экспонаты музея (в ТГИАМЗ уроки: «Присоединение Сибири к Московскому государству», «Сибирь в древности», «Сибирские татары», «Обские Угры», «Пребывание царской семьи в Тобольской ссылке»).

Другой вариант более эффективен — сочетание рассказа учителя с демонстрацией экспонатов и самостоятельной работой учащихся над материалом музея. В этом случае школьники часто выступают с краткими сообщениями по содержанию отдельных экспонатов. (В школьном музее: «Культура и образования края» (в различные периоды XX века), «Тоболяки — участники Великой Отечественной войны», «История пионерской и комсомольской организаций г. Тобольска» и др.)

В нашей школе тема «Тобольск белокаменный» изучается в форме экскурсий по городу.

Учитывая то, что школьники много знают о своём городе из литературы, повседневной жизни, личных наблюдений, диафильмов, кинофильмов и других источников, учитель проводит экскурсию по этой теме в форме беседы.

Уроки с элементами краеведения

Такого рода уроки получили в школьной практике широкое распространение. Это связано с тем, что почти по каждой теме курса истории Отечества, особенно советского и постсоветского периода, учитель найдёт краеведческий материал.

Местный материал на уроках истории может быть основой изучения всей темы, включаться в виде отдельных вопросов, фактов, эпизодов по теме урока. Он может использоваться в ходе изложения нового материала в виде краеведческого вступления или дополнения, а также в ходе беседы или повторении изученного материала.

Творческие работы учащихся

Различны как по совершению, так и по методике их организации и проведения.

Письменные работы на краеведческие темы. Одной из тем патриотического воспитания учащихся на местном материале может быть написание сочинений и рефератов. Для их написания используется богатый фактический материал, полученный учащимися на экскурсии, в походах, экспедициях, воспоминания земляков — участников Великой Отечественной войны, ветеранов педагогического труда школы.

Летопись краеведческого объекта. Значение этого вида творческой деятельности в приобщении учащихся к систематическому и целенаправленному





поиску и сбору материала. Они учатся анализировать, отбирать для летописи самое главное, рассматривать любой краеведческий объект всесторонне, тесно увязывая его с жизнью края и страны (летописи школы, класса, промышленного объекта и т.д.).

Написание трудовых биографий передовых людей края, сочинений, очерков о людях труда, о трудовых династиях прививает учащимся любовь к труду, воспитывает уважение к людям труда, способствует выбору профессии.

Литературная обработка воспоминаний участников различных исторических событий, знатоков национальной культуры — один из интересных видов творческой работы учащихся по краеведению.

Факультатив по истории края

В них занимаются учащиеся, проявляющие глубокий интерес к истории края. Они стремятся к самостоятельному приобретению знаний на основе подробного изучения документальных материалов местных архивов, музеев, научной и художественной литературы, готовы к проведению краеведческих исследований в походах и экспедициях. Основная задача факультатива заключается в развитии интереса к родному краю, его истории и исторической науке с целью углубления знаний и развития способностей учащихся (факультатив по изучению истории сибирских татар).

Внеклассная краеведческая работа

Внеклассная краеведческая работа подразделяется на массовую, групповую и индивидуальную. Массовые формы — вечера, олимпиады, викторины, конференции, клубы, создание школьных краеведческих уголков, музеев, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, замечательными людьми, краеведческие игры и др. Групповые формы внеклассной работы — кружки, общества, экскурсии, походы, экспедиции, лектории, выпуск стенгазет, бюллетеней, рукописных книг, журналов.

Индивидуальная работа по краеведению предполагает чтение литературы по местной истории, работу с документальными материалами архива, вещественными памятниками музея, подготовку рефератов, запись воспоминаний, описание памятников истории и культуры, наблюдение за жизнью и бытом изучаемого народа, выполнение познавательных заданий, изготовление наглядных пособий и др.

Формы внеклассной работы находятся в тесной взаимосвязи. Из массовой внеклассной работы вырастает кружковая. Результаты занятий в кружках часто выносятся на общешкольные вечера, конференции. Индивидуальная работа является необходимым элементом как массовых, так и групповых форм.

Историко-краеведческий кружок

«Кружок есть то звено, за которое нужно уцепиться для того, чтобы вытянуть всю цепь разнообразных форм внеклассной работы» — так писал учёный Н.Н. Баранский. Высокая оценка кружковой работы не случайна. Школьный кружок базируется на записях, полученных учащимися на уроках. Он даёт возможность организовать систематические занятия по определённой программе и с постоянным составом.



В школах популярны кружки двух видов: а) охватывающие весь комплекс краеведческого материала; б) тематические предметные кружки (историко-краеведческий; литературно-краеведческий и т.п.), этнографические, археологические и др.). Работа в кружках осуществляется в двух направлениях: 1) теоретическом (беседы, лекции, доклады, конференции, викторины, самостоятельная работа) и 2) практическом (экскурсии, походы, экспедиции, практикумы в музее, архиве, библиотеке).

Учитель обеспечивает научное и методическое руководство кружком: даёт консультации по методике работы, рекомендует источники, помогает составлять планы изучения темы или объекта, систематизировать, оценивать и обобщать собранный материал. В работе кружка особое внимание следует уделять выбору тематики, определению источников и планированию. Лучше составлять годовой план работы кружка, обязательно включая время летних и зимних каникул. Кроме задач кружка, в плане указываются различные формы его работы: встречи с участниками исторических событий, проведение экскурсий, вечеров, конференций, открытых заседаний, выпуск стенгазет, перечень индивидуальных и групповых исследований, отчётное мероприятие, сроки и ответственные в работе кружка: за их организацию и проведение (альбомы, доклады, рефераты, разработки вечеров, конференций и т.д.).

Историко-краеведческие викторины

Цель викторины — заинтересовать учащихся знанием своего края, стимулировать чтение краеведческой литературы, местной печати. Содержанием викторины могут быть история школы, города, края, отдельной темы по краеведению из школьной практики. По содержанию викторины могут быть трёх видов: комплексные (требуют всесторонних знаний родного края), предметные (одна какая-либо область краеведческих знаний), и тематические (помогают раскрыть конкретную тему по истории края). У нас в школе проводятся викторины: «Знаешь ли ты историю родного края?» Конкретные темы: «Наш край в годы Великой Отечественной войны». Стало традицией: к дню рождения школы (к 20 ноября) ежегодно проводится викторина «Знаешь ли ты историю школы?».

Порядок выполнения викторины: определяется тема; избирается жюри из учителя и учащихся, который готовит вопросы и ответы на них. При составлении вопросов учитывается уровень развития, знания и индивидуальные особенности учащихся, а также доступность и познавательная ценность проблем. Обычно викторина проводится по четырём возрастным группам: 3–4; 5–6; 7–8–9; 10–11 классы. Приёмы проведения викторины: в форме соревнования команд от классов, вывешивание условий и вопросов викторины в красочно оформленной форме с одновременной подготовкой урны для письменных ответов. Победитель определяется по сумме очков.

Олимпиада

Олимпиада проводится с целью подведения краеведческой работы в школе, города, области и является своего рода соревнованием в знаниях учащихся по истории края, города. Олимпиады помогают обобщать и распространять пере-





довой педагогический опыт. Задача — выявить умения школьников последовательно, доказательно и образно излагать краеведческий материал, сравнивать, обобщать факты, обосновывать выводы и оценки. Олимпиады проходят в три тура: первый — школьный, второй — городской, третий — областной. В школе у нас проводится конкурс на лучшую творческую работу о родном крае: очерк, реферат, сочинение, макет, рисунок и др.; организуются сбор материалов по истории школы, города, краеведческие вечера, конференции, встречи с ветеранами, встречи с замечательными людьми и др.

Историко-краеведческий вечер

Цель историко-краеведческого состоит в том, чтобы разнообразными средствами искусства (художественным чтением, музыкой, пением, инсценированием) помочь эмоциональному восприятию школьниками значения и содержания исторического события, факта, явления (у нас в школе проводятся историко-краеведческие вечера: к дню школы, к юбилеям Я. К. Занкиева, М. Джалиля, П. П. Ершова, А. А. Алябьева, к Дню победы).

В школах также проводят киновечера с демонстрацией кинофильмов, видеофильмов, слайдов краеведческого содержания.

В школах пользуются популярностью вечера путешествий, где заранее выбирается маршрут, определяются объекты изучения.

Сложность вечера-инсценировки заключается в том, что учащиеся не только подбирают соответствующий материал, обстоятельно его изучают, но и инсценируют, готовят костюмы, декорацию. Здесь широко используется этнографический материал, включая национальную одежду, обувь, украшения. Темами могут быть: обычаи и обряды народов края («Аулак-ой» (Посиделки), «Эбиемнен сандым» (Бабушкин сундук), «Каз канаты» (Праздник гусей) и др.), быт и нравы местного населения («Ураза-байрам», «Курбан-байрам»), свадебный и другие обряды.

Наконец, вечер-отчёт по итогам работы летней археологической экспедиции и другие. Исключительное значение имеют вечера, посвящённые юбилейным датам: школы, ветеранов педагогического труда (Юбилейный вечер в школе №15 в 1998 г. к восьмидесятилетию юбилею был построен на собранных материалах кружковцев — краеведов по истории школы).

Историко-краеведческая конференция

Общей чертой вечера и конференции является их тематическая целенаправленность. Но если для вечера характерно использование разнообразных жанров, то конференция отличается более глубокой научностью и строгостью формы.

Историко-краеведческие конференции могут быть читательскими и научно-практическими. Последние проводятся по итогам определённого периода последовательной работы кружка, по итогам похода и работы экспедиции (У нас в школе ежегодно в конце мая проводится научно-практическая конференция по итогам исследовательской работы, краеведческого кружка.)

Экскурсия — одна из форм историко-краеведческой работы.

В практике работы школ различают два вида экскурсий: а) учебные, связанные с изучением программного материала; б) внепрограммные, проводимые по плану внеклассной работы.



В зависимости от характера объекта экскурсии делятся на три вида: 1. По музейной экспозиции. 2. К историческим и памятным местам. 3. Историко-производственные. По месту в учебной работе экскурсию можно разделить на: 1) вводную, предшествующую изучению учебного материала на уроке или на занятиях кружка; 2) урок-экскурсию. В процессе экскурсии учащиеся, продолжая изучать материал темы, получают новые знания с последующей их систематизацией и закреплением на уроке; 3) итоговую экскурсию. Она проводится после изучения соответствующей темы на уроке или кружке. Её целью является установление связи между местным и общеисторическим материалом, углубление и обобщение общеисторического материала на базе вещественных и письменных исторических памятников края; 4) обзорную экскурсию, завершающую изучение темы или ряда тем на уроках или в кружке.

По месту нахождения объектов экскурсии бывают ближними и дальними, а по характеру изучения материала — тематическими и комплексными. Имеется и предметная классификация экскурсий: исторические, этнографические, археологические и др.

Подготовка учителя к уроку-экскурсии в краеведческий музей включает следующее:

- ◆ Определение темы, цели и места экскурсии в изучаемой теме. Цель экскурсии определяет её методику, а тема — содержание. Следовательно, тема и цель определяют круг источников, отбор объектов, экспонатов, материалов и методы проведения самой экскурсии. В школьных условиях цель экскурсии может заключаться в сообщении новых знаний по предмету, закреплении и конкретизации имеющихся знаний у учащихся, в воспитании патриотизма, добросовестного отношения к труду.

- ◆ Изучение материалов соответствующих экспозиций музея и тщательный отбор экспонатов, намеченных к использованию в ходе экскурсии.

- ◆ Ознакомление с литературой и материалами фондов по теме. При необходимости получение консультации у научных работников музея, краеведов и других специалистов.

- ◆ Тщательное обдумывание методических приёмов и в целом методического замысла, логической последовательности урока-экскурсии.

- ◆ Подготовка групповых и индивидуальных заданий для учащихся, учитывая их особенности и склонности.

- ◆ Продумывание проблемных ситуаций, подготовка познавательных заданий и вопросов, ответы на которые учащиеся получают в ходе экскурсии.

- ◆ Написание плана (конспекта) урока — экскурсии. Предварительное сообщение учащимся темы, плана, задания, литературы.

- ◆ Решение организационных вопросов, связанных с проведением экскурсии (договор с администрацией музея, уточнение расписания уроков, определение места и времени встречи с учащимися, вида транспорта и др.).

Длинные теоретические пояснения, рассуждения даются до или после экскурсии. Предполагается органическая взаимосвязь с предшествующими и последующими уроками.

Учитель должен учесть, что глубокая содержательность и эмоциональная окраска его рассказа являются основными условиями высокой эффективности экскурсии.





Проведение экскурсии включает информационную часть и рабочую. Информационная часть — это рассказ, объяснения учителя, специалиста, экскурсовода в музее, на объекте. Рабочая часть — исследовательская и регистрационная деятельность учащихся (сбор материала, коллекций, описания, зарисовки, фотографирования, измерения и т.п.).

В системе учебной и внеклассной краеведческой работы в школе получили широкое распространение историко-производственные экскурсии, которые могут проводить учитель или экскурсовод-специалист.

Практика показала, что экскурсия более эффективна, если её проводит учитель. Он хорошо знает школьную программу. Ему хорошо известно об уровне подготовки к экскурсии, особенности и возможности учащихся, какие знания учащиеся получили на экскурсии и что от них можно будет требовать на следующих уроках.

К сожалению, в практике проведения экскурсий имеются недоработки, например, стремление как можно больше охватить экспонатов и объектов. Иногда на экскурсии фактически отсутствует самостоятельная деятельность учащихся.

Однако, наибольшей активности на экскурсии учитель добивается тогда, когда экскурсоводами выступают сами учащиеся.

При подготовке к такой экскурсии учитель подбирает экскурсоводов, распределяет между ними задания; рекомендует литературу, источники; определяет этапы подготовки учащихся; проверяет текст экскурсии, степень овладения им экскурсоводами; уточняет знания маршрута; проводит специальные занятия по ознакомлению учащихся — экскурсоводов с методикой; контролирует качество проводимой экскурсии. Будущие экскурсоводы знакомятся с теоретическим материалом соответствующего периода истории; изучают конкретные исторические события, биографии исторических деятелей; составляют текст экскурсии и овладевают им; выбирают наиболее удачные места для показа и рассказа о них.

После проведения экскурсии учитель проводит устный или письменный учёт знаний. Устный учёт осуществляется методом опроса на уроке, индивидуальной беседы с учащимися, заслушивания сообщений и докладов школьников. Письменный учёт знаний проводится методом анкетирования и написанием сочинений.

Формами выяснения результатов экскурсии могут быть выпуск бюллетеня, стенгазеты с зарисовками, фотографиями, краткими описаниями экспонатов, экскурсионных объектов, подготовка фотоальбома и др.

Главное в историко-краеведческой работе — заинтересовать учащихся процессом исторического познания. Там, где зародился живой интерес, дело заключается лишь в том, чтобы направить его в разнообразные, проверенные школьной практикой и новаторские формы — кружки, олимпиады, викторины, встречи с ветеранами, экспедиции, экскурсии и т.д.

[41 - 75]

Управление
и проектирование

104