



## СОДЕРЖАНИЕ И СОЗДАНИЕ ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

Г. БАРЫШНИКОВА

**Н**есмотря на чрезвычайно большие воспитательные возможности, заложенные в игре, в практике школьного экологического воспитания и образования она используется редко. Причин тут видится, по крайней мере, две: в неспособности большинства педагогов участвовать в игре с детьми на равных, расстаться с позицией «учитель» и принять на себя роль партнёра в игре. Вторая причина кроется в отсутствии специально составленных сценариев игр и игровых занятий экологического содержания.

Игровые занятия по экологии способствуют формированию у младших школьников экологических представлений о взаимосвязи и полезности всех природных объектов, о непрерывности жизни, её сложности, уникальности, хрупкости.

По содержанию, методике и технологии проведения игровых занятий по экологии можно выделить несколько их групп: познавательные экологические занятия, на которых используются элементы игры природоведческого характера; экологические занятия, содержанием которых являются игры-конкурсы, игры-путешествия, почемучкины-игры; сценарии экологических праздников, инсценировок, содержащих элементы игры и направленных на развитие экологической культуры младших школьников; игры-практикумы, экологические опыты.

**Познавательные экологические занятия** с элементами игры природоведческого характера, проводимые непосредственно в природе или в классе. Эти игры развивают наблюдательность, память, образное мышление, воображение. Условно можно выделить несколько типов познавательных экологических занятий:

А) Игры- беседы (диалоги). В основе игры-беседы лежит общение учителя и детей друг с другом. Это общение носит особый характер игрового обучения и игровой деятельности учащихся. В игре-беседе учитель часто идёт не от себя, а от близкого персонажа и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает радость ребёнка. Ценность игры-беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально-мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей. Основным средством игры-беседы является слово, словесный образ, вступительный рассказ о чём-то.

Б) Игры-поручения. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

В) Игры-предположения. «Что было бы ...?» или «Что бы я сделал...», «Как я могу помочь...».



**Игры-конкурсы**, игры-соревнования основаны на такой особенности детей, как желание постоянно сравнивать себя с другими, соперничать, что заложено в детской природе.

Игры-конкурсы построены на соревновательности, состязательности в области познания. Они требуют смекалки, интеллектуальных знаний, выходящих за пределы школьной программы. В них есть и победители, и побеждённые. В любом случае выигрыш или проигрыш в игре стимулируют познавательную активность ребёнка. Ценность таких игр — командное участие. Следует заметить, что младшие школьники любят работать в группах и их надо учить совместной умственной работе.

**Игры-путешествия**, реальные и воображаемые, отличаются интересным сюжетом; это исследование какого-либо объекта, явления, области знаний, построенных на «передвижении» детей во времени пространстве. Такие игровые занятия требуют самостоятельности и активности детей. Готовясь к таким занятиям, дети больше работают с книгой, научно-познавательной литературой, ищут нужный материал, формулируют вопросы. Главное в игре-путешествии — познание, а не соревнование.

Место и роль игровых занятий по экологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от понимания учителем функций педагогических игр. Выделим наиболее важные функции игровых занятий по экологии:

**Функция самореализации** ребёнка в игре. Для человека она важна как сфера реализации себя как личности. Процесс игровых занятий — это пространство самореализации, раскрытие проблем человека.

**Коммуникативная функция.** Игровые занятия по экологии вводят ребёнка в контекст сложнейших человеческих взаимоотношений, взаимопониманий, взаимоуважения.

**Терапевтическая функция.** Игровые занятия могут и должны быть использованы для преодоления различных трудностей, возникающих у ребёнка в процессе общения с окружающим миром, в том числе и с природой. Именно практика реальных отношений с природой приводит к терапевтическому эффекту.

**Социокультурное назначение** игровых занятий. Игра — сильнейшее средство социализации ребёнка, через игру ребёнок усваивает богатство культуры, духовные ценности, накопленные в обществе.

**Развлекательная функция игровых занятий.** Развлечение — это влечение к разному, разнообразному. Развлекательная функция игровых занятий по экологии связана с созданием комфорта, благоприятной атмосферой, с реализацией уровня притязаний личности.

**Диагностическая функция игры.** Игра обладает предсказательностью: индивид ведёт себя в игре на максимуме проявлений, и это особое «поле самовыражения».

**Функция коррекции в игре.** Коррекционные игры способны оказать помощь детям с отклоняющимся поведением, помочь им справиться с переживаниями, препятствующими их нормальному самочувствию.

Исходя из вышесказанного, игровые занятия по экологии можно наделять чрезвычайной ролью:





## ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

- игровые занятия по экологии способствуют развитию ребёнка (в данном случае — экологическому);
- игровые занятия по экологии — способ приобщения ребёнка к миру природы;
- игровые занятия по экологии — форма обучения младших школьников жизненно важным умениям, необходимым для охраны природы;
- игровые занятия по экологии — ознакомление ребёнка с широким спектром экологической деятельности;
- игровые занятия по экологии — профессиональная форма эколого-педагогического тренинга;
- игровые занятия по экологии — способ формирования товарищества и дружбы между детьми.

В основе любого игрового занятия по экологии должны лежать следующие методические подходы:

- **актуальность** учебного занятия помогает учащимся воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата;
- **коллективность** помогает сплотить детский коллектив в единую группу, единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребёнку;
- **соревновательность** создаёт у детей стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурента.

На основе указанных подходов можно сформулировать требования к игровым занятиям по экологии:

- игровое занятие по экологии должно базироваться на знакомых детям играх. С этой целью важно наблюдать за детьми, выявлять их любимые игры;
- каждое игровое занятие по экологии должно содержать элемент новизны;
- эмоциональное состояние учителя должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует: необходимо не только уметь проводить игру, но и играть вместе с детьми;
- игра на занятиях может выступать как средство диагностики: ребёнок в игре раскрывается во всех своих лучших и не лучших качествах;
- нельзя применять дисциплинарные меры к детям, нарушившим правила игры или игровую атмосферу.

Игровые формы проведения занятий по экологии, как никакая другая технология, способствуют использованию различных способов мотивации:

### 1. Мотивы общения:

- участвуя в игре, дети развивают коммуникативные способности, укрепляют межличностные отношения.

2. Моральные мотивы: в игре каждый ученик может проявить себя, свои знания, умения, волевые качества.

### 3. Познавательные мотивы: «хочу всё знать»

**Выбор игровых занятий** зависит от того, каков ребёнок, что ему необходимо, какие воспитательные задачи необходимо решить. Если игровое занятие коллективное, необходимо хорошо знать, каков состав играющих, их интеллектуальное развитие, особенности возраста, интересы, уровень экологической подготовки. Выбор зависит и от игровых аксессуаров. При этом учитель выдвигает следующие воспитательные задачи:

[ 19 - 49 ]  
Управление  
и проектирование

60



1. Удовольствие от самого процесса игры. В этой задаче отражена установка на получение радости.
2. Функциональная задача — связана с выполнением правил игры, с разыгрыванием сюжета и распределением ролей.
3. Отражение творческих задач игры — разгадать, угадать, распутать, добиться результата.

**Предложение игры детям.** Главная задача — возбуждение интереса, причём цели воспитания должны совпадать с желаниями ребёнка. Игровые приёмы могут быть различными: устного и письменного характера; наличие игрушек и предметов, игровые афиши, игровые радиообъявления. Необходимо объяснить значение игровых аксессуаров.

**Архитектура игры.** Место игровых занятий должно соответствовать сюжету, быть безопасным, гигиенически нормативным. Необходимо разработать игровой эстетический план, отвечающий возрасту младшего школьника, их стремлению к яркому, романтическому, сказочному.

Распределение ролей, разбивка на команды. Игровая практика детей накопила немало демократических игротехнических примеров разделения на микроколлективы (считалки, жеребьёвка и т.д.). Распределение ролей не зависит от пола ребёнка, возраста, физических особенностей. Учтывая, какая роль подходит ребёнку и полезна, педагог использует следующее:

- назначение на роль через ведущего;
- по итогам игровых конкурсов;
- добровольное принятие роли ребёнком;
- очерёдность выполнения роли в игре.

**Игровые действия** — основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. Это могут быть ролевые действия, отгадывание загадок и т.д.

**Правила игры на занятиях.** Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребёнка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности.

**Подведение итогов игровых занятий** по экологии — проводится сразу по окончании занятия. Это может быть подсчёт очков, выявление лучших.

Определить уровень активности детей и проявления их способностей можно также с помощью методики «Цветограмма».

Описание методики: каждому ученику предлагается оценить уровень активности на игровом занятии с помощью цветных жетонов.

Цвет жетона	Обозначение
КРАСНЫЙ	Был активен, смог проявить свои способности.
ЗЕЛЁНЫЙ	Стремился быть активным, но не смог проявить себя в полной мере.
ЖЁЛТЫЙ	Проявил себя не в полной мере, так как не стремился к этому
СИНИЙ	Совсем не проявил себя

61

Исследования  
и эксперименты  
[ 85 - 88 ]





Обработка результатов: подсчёт учащихся, сделавших выбор, по каждой из оценок.

**Методика «Символическая оценка»**

Цель: оценка эмоционального состояния у учащихся после проведения игровых занятий.

Описание методики: после занятия ученикам предлагается опустить жетон в один из пакетов:

	Уровень настроения
Светит солнце	Положительное (радость, удовольствие от работы)
Тучи на небе, пробиваются лучи солнца	Среднее (равнодушие от работы)
Идёт дождь	Отрицательное (грусть, неудовольствие)

Обработка результатов: подсчёт учащихся, сделавших выбор, по каждому из уровней настроения.

**Принципы организации игровых занятий по экологии:**

- принцип развития игровой динамики;
- отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру;
- принцип поддержания игровой атмосферы;
- принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности; для учителя важен перенос основного смысла игровых действий в реальный жизненный опыт детей;
- принцип перехода от простейших игр к сложным игровым формам; логика перехода от простых игровых занятий к сложным связана с постепенным углублением разнообразного содержания игровых заданий и правил — от игрового состояния к игровым ситуациям, от подражания — к игровой инициативе.

Воспитатель разрабатывает игровые занятия по экологии и использует игру как средство воспитания младших школьников, разумеется, содержание таких занятий есть не что иное, как то, что составляет содержание экологического воспитания и образования.

Содержанием игровых занятий выступают:

- ценностные отношения детей к окружающему миру (к природе, к себе, к другому);
- умения детей взаимодействовать с природой;
- знания о природе;
- способы деятельности человека в природе;
- как охранять природу.

Знания, умения и отношения — основное содержание экологического воспитания и образования.

В методической литературе существует несколько вариантов проведения игровых занятий по экологии:



1. Игровые занятия по экологии можно представить как алгоритм творческого усилия учителя:

Первый шаг. Определяется содержание игрового занятия по экологии и формулируется в чётком виде основная идея.

Второй шаг. Перебираются вариации реального событийного проявления данной идеи.

Третий шаг. Создание такого явления, как психологическое заражение и... заражение: эмоциональный накал.

Четвёртый шаг. Обозначается название игры: оно должно быть лёгким, простым.

Пятый шаг. Распределение функций в групповой деятельности производится с индивидуальными склонностями и интересами.

Шестой шаг. Разработка реквизита игры.

2. Игровое занятие по экологии с младшими школьниками можно представить в виде таблицы:

Тема игрового занятия	Цель занятия	Место проведения	Формируемые отношения		
			Экологич. знания.	Практич. умения	Правила поведения в природе

### 3. Игровое занятие по экологии

Проведение игровых занятий по экологии предполагает последовательное осуществление следующих этапов:

1. Проектирование педагогом проблемных ситуаций: определение цели, содержания, методов и средств, состава творческих групп.

2. Постановка проблемы.

3. Работа с творческими микрогруппами — реализация программы коллективной мыслительной деятельности; выражение индивидуальной позиции.

4. Общее обсуждение, защита позиций каждой группы.

5. Организация рефлексии. Анализ познавательной и коммуникативной деятельности каждого участника, группы в целом. Учитель анализирует наблюдаемые занятия, опираясь при этом на модифицированную методику анализа данных игровых занятий.

Игры природоведческого характера можно проводить как в природе, так и в классе. Эти игры развивают наблюдательность, образную память, образное мышление, воображение, учат ориентироваться в окружающей среде, замечать изменения, происходящие в ней, учитывать взаимосвязи между объектами природы, анализировать поведение человека и других живых существ.

Приводим примеры таких игр.

#### 1. «УЗНАЙ МЕСТО»

Игра проверяет точность органолептических ощущений, ориентировку в пространстве.

Играющие разделяются на пары. Одному из участников игры в паре маской или повязкой закрывают глаза. Несколько раз поворачивают его вокруг себя —





«сбивают» ориентировку в пространстве. Затем второй участник, многократно меняя направление, водит своего товарища с завязанными глазами по школьному двору или лужайке в течение 3–5 минут и останавливает его в определённом месте, давая возможность осязать, почувствовать обстановку и предметы на расстоянии (деревья, камни, кустарники и др. объекты). Затем играющие сложным маршрутом возвращаются на старое место, где произошло его знакомство с обстановкой. Оценка точности определения даётся по 10-балльной шкале.

### **2. «НАЙДИ СПРЯТАННЫЕ ПРЕДМЕТЫ»**

Игра проверяет память, способность к отсроченному наблюдению, объём внимания.

В начале игрового занятия в природе каждому участнику игры выдаётся три ореха (или гранулы керамзита) и предлагается спрятать их незаметно для других в разных укромных местах. Далее выполняется программа урока, а в конце занятия ученики по очереди, на глазах у товарищей, отыскивают свои предметы. Побеждает тот, кто быстрее отыщет спрятанное (учёт времени по секундомеру).

### **3. «ФОТОГРАФИЯ»**

Троим участникам игры выдаются листки картона с прорезью («фотоаппараты») и предлагается в течение 5 с смотреть в определённом направлении, фиксируя обязательно какой-нибудь предмет в пространстве, и запомнить всё, что они увидят вокруг него. Затем все они отворачиваются, и один из них перечисляет, что зафиксировало его внимание, а другие анализируют и дополняют.

Другой вариант подведения итогов: все трое записывают в блокноте, что они наблюдали. Победитель тот, кто назовёт больше наблюдаемых объектов.

Для учащихся начальной школы предлагается другой вариант игры: выдаются «очки» (карточка с прорезями) круглой (квадратной или треугольной) формы и после 5 с предлагается перечислить все предметы соответствующей формы, находящейся, например, в классе или на игровой площадке. Побеждает тот, кто назовёт больше предметов заданной формы.

### **4. «ВЫЯВИ НЕСООТВЕТСТВИЕ»**

Игровое поле для этой игры готовится заранее. Игра проводится как соревнование двух команд.

На определённом участке парковой аллеи или лесной тропинки, выбранной в качестве игрового поля, раскладываются (развешиваются, расставляются) предметы, не соответствующие обстановке: игрушки, искусственные цветы, остатки плёнки, пластмассовых изделий, ветки отсутствующих деревьев и др., всего 10–20 предметов. Участникам предлагается за 5 минут отыскать и предъявить эти предметы жюри. Победитель — команда, которая найдёт больше предметов. Абсолютный победитель — кто найдёт все предметы. Контрольный список предметов для каждой команды хранится у членов жюри.

### **5. «СОВА И МЫШЬ»**

Все участники становятся в круг, и из их числа по желанию выделяются двое — «сова» и «мышь» (или любые персонажи типа «хищник — жертва»). «Сове» завязывают глаза, и она должна схватить «мышь» в этом кругу как можно быстрее. «Мышь» издаёт сигнальные звуки, а «сова» старается её поймать. Играют последовательно три-четыре пары. Это необходимо для того, чтобы проанализировать поведение партнёров-соперников в игре. Для этого после игры проводится беседа:



1. Как двигались мышь и сова в начале игры?
2. Почему медленно?
3. Почему темп движения со временем увеличился?
4. От чего зависит жизнь мыши и совы?
5. Какие «советы» можно дать «мышке» и «сове» в каждой игровой паре, чтобы они «выжили»?

#### **6. «СОПОСТАВИМ НАШИ ОЦЕНКИ»**

Играть можно в помещении или на свежем воздухе.

Перед играющими вывешивается шкала оценок от 1 до 10 баллов (числа написаны крупно на плакатах). Всем играющим даётся задание: 1) оценить конкретный поступок человека в природе; вспомнить и оценить свой поступок, поведение по отношению к природе на последней прогулке, в походе, на работе и поставить себе оценку, встав у плаката с соответствующим баллом. Когда все участники игры распределились на группы, проводится обмен запомнившимися событиями с объяснением, за что и почему была поставлена определённая оценка.

Обмен мнениями покажет, что оценки одного и того же события, личных поступков по отношению к природе (даже у людей одной группы) различны. Они зависят не только от значительности или незначительности поступков и действий, но и от личного отношения к событию, требовательности, предъявляемой к самому себе.

Кто из игравших обладает высокой требовательностью к своему поведению в природе, своим поступкам и их последствиям?

Вывод: у каждого своя шкала ценностей; но есть высокие морально-этические нормы и ценности, которые обязательны для всех.

#### **7. «ОПЕРАТИВНОЕ РЕШЕНИЕ»**

Игра помогает развивать ситуационное мышление и обучает быстрому принятию разумных решений.

В определённой природной среде (в лесу, поле, на лугу, на берегу реки или озера и т.п.) даётся ситуационная задача. Пример: вас застал в пути грозовой дождь. Где и как вы укроетесь от дождя? Играющие выбирают места укрытия. Затем идёт обсуждение мест выбора: каждый обосновывает свой выбор. Критика и несогласие должны носить доброжелательный характер.

#### **8. «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОСТ»**

Играют во время прогулки по городу, селу, парку, лесу, берегу реки. Учащиеся разбиваются на экологические микрогруппы по 3–5 человек. У каждого звена должны быть листы альбомной бумаги и фломастеры. Учащимся предлагается выявить экологически неблагополучное место и обосновать необходимость экологического поста вблизи него, написать сигнальные и познавательные плакаты и обосновать перечень мероприятий по благоустройству. На это даётся 15–20 минут. Каждая микрогруппа ведёт своих товарищей к этому месту и показывает результаты своей работы. Из числа наиболее подготовленных учащихся неплохо выбрать жюри, которое проведёт оценку выполненного задания по следующим показателям:

- Обоснован ли выбор места для экологического поста?
- Правильно и достаточно ли полно выявлены признаки экологического неблагополучия?







— Какое «сигнальное» или предупреждающее оформление сделали учащиеся на экологическом посту?

— Какие конкретные меры по устранению причин неблагополучия или по благоустройству они предложили?

Каждый пункт оценивается по 5-балльной шкале. Максимальная оценка задания — 20 баллов. Следует ограничить время выступления (3–5 минут).

### **9. «ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС»**

Перед проведением конкурса учащимся предлагается принести с собой различные материалы, которые могут быть использованы для аппликации: плёнку, пластик, цветную бумагу, фольгу, ткани, различные упаковки из-под лекарства и др., а также 1–2 альбомных листа. Для занятия должны быть подготовлены нитки, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры и т.д.

Учащимся даётся задание: придумать сюжет экологического плаката и выполнить его методом художественной аппликации. Для младших школьников вариантом этой игры может быть изображение любимых зверей, птиц, растений, героев любимых сказок о растениях и животных и т.п. Результаты конкурса (сюжет, оформление) оцениваются жюри. Экспонаты конкурса могут быть подготовлены как домашнее задание. Заключительное мероприятие — выставка детского экологического плаката.

Метод аппликации показывает полезное использование бытовых отходов в детском творчестве, что можно применить для изготовления памятных подарков.

### **10. «ПРЕВРАТИМ ОТХОДЫ В ДОХОДЫ»**

Это игра для младших школьников. Сначала проводится вступительная беседа: какие у вас в семье бывают отходы (бумага, пищевые остатки, старая одежда, плёнки, кости, волосы и т.п.). Далее предлагается выбрать какой-либо тип отходов, наиболее докучающий семье, и разработать технологию его переработки и полезного применения. Проект рецикла (превращения отхода в полезный продукт) должен быть обоснован и в основных его стадиях изображён схематически на плакате.

#### **ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «Поговорим о цветах»**

##### **Цели и задачи игрового занятия:**

— воспитание бережного отношения к природе и сохранению экологического равновесия в природе;

— развитие умений сравнивать цветы, находить в них общие и различные черты;

— познакомить ребят с понятиями полевых, луговых и садовых цветов.

##### **Оборудование:**

Картинки, изображающие цветы: фиалка, колокольчики, ромашки, одуванчик, подснежник, роза, тюльпаны, гвоздика, василёк, ландыши, мать-и-мачеха; тетрадь, цветные карандаши.

##### **Ход игрового занятия:**

Игровая ситуация «Стихи о цветах»

Учитель. Мы с вами гуляли в парке, что изменилось в природе? (*Появились маленькие зелёные листочки, травка, подснежники.*)

— Какие цветы вы знаете? (Ответы детей).

— Для чего нужны цветы? (Чтобы было красиво.)



— Поэты очень часто пишут стихи о прекрасном. Много стихов написано и о цветах. Послушайте. Я буду читать стихи, а вы найдёте картинку, изображающую этот цветок. (*Учитель читает стихи, но не называет стихотворений.*)

#### ЛАНДЫШ

Родился ландыш в майский день,  
И лес его хранит.  
Мне кажется: его задень —  
Он тихо зазвенит.  
И этот звон услышит луг,  
И птицы, и цветы...  
Давай послушаем, а вдруг  
Услышим — я и ты?  
(*Е. Серова*)

#### ФИАЛКА

На солнечной опушке  
Фиалка расцвела  
Лиловенькие ушки  
Тихонько подняла.  
В траве она хоронится,  
Не любит лезть вперёд,  
Но всякий ей поклонится  
И бережно возьмёт.  
(*Е. Серова*)

#### ПОДСНЕЖНИК

Прибежал подснежник  
В мартовский лесок,  
Заглянул подснежник  
В чистый ручеек.  
И, себя увидев,  
Крикнул: «Вот те на!  
Я и не заметил,  
Что пришла весна».  
(*Л. Кудрявская*)

#### МАТЬ-И-МАЧЕХА

Золотые лепестки,  
Хрупкий стебелек,  
Распустился у реки  
Солнечный цветок.  
Только тучка набежала,  
Сжались лепесточки.  
На зелёных стебельках —  
Круглые комочки.  
(*Я. Нищева*)





ОДУВАНЧИК

Носит одуванчик  
Жёлтый сарафанчик.  
Подрастёт, нарядится  
В жёлтенькое платьице.  
(Я. Нищева)

*Ведущий.* Я могла бы прочитать очень много стихотворений и на это ушло бы очень много времени. Назовите цветы на картинках, которые вы отобрали, слушая стихи. (*Ландыш, фиалка, подснежник, мать-и-мачеха, одуванчик.*)

— Дело в том, что если наблюдать за природой, то мы увидим, как она каждый месяц, неделю, а может быть, и день меняется. Солнышко пригрело — снег растаял, появилась травка, и вот в марте мы увидели первый весенний цветок. Какой это цветок? (*Подснежник.*)

— Верно, это подснежник, но на пригорках появились жёлтые цветы, вспомни, как они называются? (*Мать-и-мачеха.*)

— Странное название для цветка — «мать-и-мачеха». А знаете, почему так назвали цветок? (*Нет.*)

— Если потрогать лепестки этого цветка, то с одной стороны они тёплые, а с другой стороны — холодные. Кто своё тепло отдаёт своему ребёнку? (*Мама.*)

— Ну, а холодное — это мачеха, то есть неродная мама. Вот по этим признакам и назвали цветок «мать-и-мачеха».

Учитель предлагает из предложенных картинок с цветами отобрать цветы, соответствующие месяцам весны. Например: март — подснежник, апрель — мать-и-мачеха, май — фиалка, одуванчик, ландыш, сирень, тюльпан, нарцисс.

После подведения итогов мини-игры учитель продолжает:

— В апреле в лесу можно увидеть фиалки, их собирают в букетики.

На смену весенним цветам расцветают садовые цветы: уже в мае можно увидеть букетики тюльпанов, нарциссов, сирени. Почему люди покупают цветы? (*Они красивые, душистые.*)

— Я думаю, что они поднимают настроение.

— Я заметила, что тот, кому дарят цветы, всегда улыбается. А человек улыбается, когда ему хорошо. Верно? Давайте сравним два цветка — подснежник и тюльпан (*садовый*).

Учитель показывает учащимся картинки подснежника и тюльпана садового.

— Назовите, чем они похожи. (*У этих цветов есть корень, стебель, листья, цветок.*)

А чем они не похожи? (*Подснежник растёт в лесу, а тюльпан в саду; подснежник растёт в лесу сам, а тюльпан надо посадить и ухаживать за ним; подснежник появляется в марте, а тюльпан в мае; у подснежника белые лепестки цветка, а у тюльпана — красные; у подснежника короткий, тонкий стебель, а у тюльпана длинный, похожий на трубочку стебель; у подснежника резные листья, а у тюльпана длинные, похожие на овал листья.*)

— Молодцы, вы очень внимательны и всё правильно назвали. А теперь подберите слова к цветку подснежник. Какой он? (*Подснежник нежный, красивый, хрупкий.*)



— А к цветку тюльпан какие слова вы подберёте? (*Тюльпан красивый, душистый.*)

— А почему слова «хрупкий», «нежный» все назвали, говоря о подснежнике? (*Подснежник — это самый первый весенний цветок.*)

— Назови цветы, которые растут летом и украшают наш сад. (*Ромашки, колокольчики, астры, гвоздики, розы, гладиолусы.*)

— Где растут эти цветы? (*В саду.*)

— Как называются одним словом цветы, которые растут в степи или в поле? (*Садовые.*)

— Какие цветы растут в степи или в поле? (*Ромашки, колокольчики.*)

**Учитель** (добавляет). Чертополох, гвоздики. Я назову цветы, а вы определите их одним словом: ромашка, колокольчик, клевер, лютик, василёк. (*Это полевые цветы.*)

Поиграем. Я буду называть цвет, а вы название цветка.

Ведущий	Дети
Красный	Тюльпан
Белая	Ромашка
Синий	Василёк
Голубой	Колокольчик

#### Игровая ситуация «Садовник»

Учитель предлагает ученикам поиграть в известную детскую игру «Садовник». Все в классе загадывают себе цветок (имя для игры). Ведущий-учитель начинает игру: «Я садовником родился... Все цветы мне надоели, кроме Розы». Ученик с «именем» Роза восклицает:

— Ой!

— Что с тобой?

— Влюблена!

— В кого?

— В ромашку!.. И так далее...

По завершении игры просят детей объяснить, почему они выбрали именно эти цветы? Какие из названных цветов полевые или садовые?

## Литература

1. Барышникова Г.Б. Будни и праздники в детском оздоровительном лагере. Ярославль: Академия развития, 2008.

2. Барышникова Г.Б. Наша зелёная планета. Ярославль: Академия развития, 2009.

