



Нина БЕЛОВА, педагог-психолог Центра детского творчества «Созвездие» Западного округа г. Москвы

Как мы встречаем Масленицу

Эту «технологию» мы разработали и опробовали в группах раннего развития детей 3-4-летнего возраста, созданных в Центре детского творчества.

Главная особенность предстоящего действия — совместное участие в нем как самих малышей, так и их мам или бабушек.

Необходимо подобрать специальный реквизит, соответствующий теме: одежду, предметы домашнего обихода, музыкальные инструменты. Все предметы должны быть выполнены в духе русских народных традиций, что позволит детям по-новому взглянуть на уже знакомые им вещи. Русский девичий сарафан, узорчатый кокошник, расписная шаль, мужская косоворотка, яркий кушак дадут возможность каждому ребенку почувствовать яркость и красочность народного праздника. Бубны, дудочки, свистульки, трещотки создадут соответствующее эмоциональное настроение и музыкально оформят праздник. А деревянные ложки, красочные подносы, деревянные игрушки, рисованная русская печка с пирога-

ми и импровизированный колодец с живой водой в сочетании с яркими книжными иллюстрациями детских сказок, потешек, скомороший помогут вести ребят в увлекательные условия игрового действия.

Прощаясь с зимой, дети встречают весну. Призывают ее, кричат, поют, зазывают. Уместны самые коротенькие и простые заклички о весне и солнышке:

Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью,
С радостью, с радостью,
Со великой милостью!
Солнышко, солнышко,
Красное семенышко!
Выйди поскорее,
Будь к нам добрее!

Можно использовать детские бубны, и тогда совместное проговаривание заклички в сопровождении музыкального ритма превращается в театрализованный обряд по встрече Весны-Красны.

Хорошо продемонстрировать детям солнышко в виде заранее испеченного блина. Здесь же можно рассказать детям о блинах и пирогах, русской печи, квашне, муке, а затем предложить несколько игр, в ходе которых они освоят некоторые практические навыки по теме занятия.

Мы, например, решили испечь маленькие пирожки в виде птичек, которые «приносят на своих крылышках» Весну. Известно, чтобы испечь пирожки, нужно затопить печь:

Печь топить начнем с утра!
Для печи нужны дрова.
В лес с ребятами пойдем,
Веток много принесем!



Далее проводится игра. Мамы «в лесу» помогают собрать ветки и связать хворост в охапку, а малыши этот хворост несут к печке, преодолевая определенные препятствия (например, перешагивая через натянутый шнур). В конце игры у печки оказывается большая охапка хвороста. Значит, печка будет жаркой, и мы напечем много пирожков!

Затем детям предлагается принести воды, чтобы замесить в квашне тесто:

Чтобы тесто замесить,
Воду надо наносить,
Мы пойдем к ручью, под горку,
Принесем воды ведерко!

Мамы помогают малышам черпать воду из «колодца», а дети несут по эстафете ведро с водой «по тропинке луговой» (хождение по ограниченному пространству). Вода сливается в квашню.

Следующий этап игры — приготовление теста (настоящего!). Большой деревянной ложкой каждый малыш самостоятельно насыпает муку и месит тесто. Игра, конечно, затягивается, но так интересно ребятишкам возиться в этой диковинной квашне!

Затем из теста дети и мамы под руководством педагога лепят «птичек», несущих весну.



Пирожки кладут на противень, который ставится в печку (для этого можно использовать СВ-печь, «чудо-печь» и т.п.).

Теперь, хором повторяя счет, все участники просят печку испечь пирожки:

Ты, огонь, гори, гори!
Печка, пирожки пеки!
Раз, два, три, четыре, пять!
Пирожки пора достать!

Получились вон какие!
Все румяны, расписные!
Так и просятся к нам в рот —
Подходи, честной народ!

Можно гарантировать: когда мамы достанут из печки готовые пирожки, удивлению малышей не будет предела! Затем можно организовать чаепитие, а потом — русские игры («Бабка шла», «Перетягивание каната»), веселый хор с обручем и пестрыми лентами в виде карусели.

