

Татьяна ПУГАЧЕВА, Георгий ПУГАЧЕВ, Алина ЛЯПИНА, Мария КАРПЕНКО, Александр ГОЛУБЕВ,
МДОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи “Истоки”», г. Сергиев-Посад

Крестовоздвиженский храм в селе Воздвиженском

Сегодня мы с вами побываем в интереснейшем селе Воздвиженском Сергиево-Посадского района, оно расположено вдоль Ярославского шоссе, на оживленной автостраде, соединяющей Москву и Ярославль. Это село интересно историей своего возникновения, в нем происходили исторические события, важнейшие для нашей страны, тут побывали многие исторические личности. А еще это село замечательно тем, что в нем расположен уникальный Крестовоздвиженский храм, об истории возникновения и существования которого мы сегодня узнаем. Историю возникновения нашего храма мы изучили на уроках краеведения и во время бесед с протоиереем отцом Андреем, который написал о нем брошюру.

При подъезде к селу Воздвиженское со стороны Москвы вы увидите лес, тянущийся по обеим сторонам шоссе. Внезапно он расступается, и вы попадаете в деревню Гольгино. Отсюда можете увидеть небольшую церковь, красиво стоящую на холме, окруженном деревьями.

«Село Воздвиженское (Зувиченское) стана Радонежа и Бели Московского уезда» известно с XIV в. В этом селе и располагается Воздвиженский храм. Оно исторически и топографически связано с древним Радонежем и находилось на Переславской дороге (ныне старом Ярославском шоссе). По преданию, в 1380 г. на Воздвиженском холме отдыхал князь Дмитрий Донской по пути к преподобному Сергию за благословением на Куликовскую битву. Будучи владением Радонежского князя, село перешло в собственность московских князей и до конца XVIII в. числилось в государственном владении.

Деревянная церковь во имя Всемирного Воздвижения Честного и Животворящего Креста, по которой и получило название село, была основана еще во времена преподобного Сергия Радонежского. Возможно, считают некоторые историки, сам преподобный Сергей на месте языческого жертвенника поставил крест, а спустя некоторое время здесь построили церковь. В 1856 г. ученый И. Снегирева писал: «В двух верстах от Воздвиженского есть в сосновом бору бугор, называемый Белые Боги; по свидетельству

старожилов, там в овраге лежали какие-то камни, недавно снятые для поиска под ними клада; а старое предание говорит, будто преподобный Сергей там водрузил каменный крест на месте каких-то истуканов, коим преклонялись окрестные жители».

Известно, что почитание имени Сергия Радонежского выражалось в традиции служб, проходивших в деревянной церкви села Воздвиженского во время Троицких походов Государей.

В селе издавна существовал царский путевой дворец, каменный фундамент которого в начале XX в. был разобран и употреблен на постройку каменной церкви. Во дворце, когда он еще существовал, была последняя остановка великокняжеских и царских поездов при паломничествах в Троице-Сергиев монастырь.

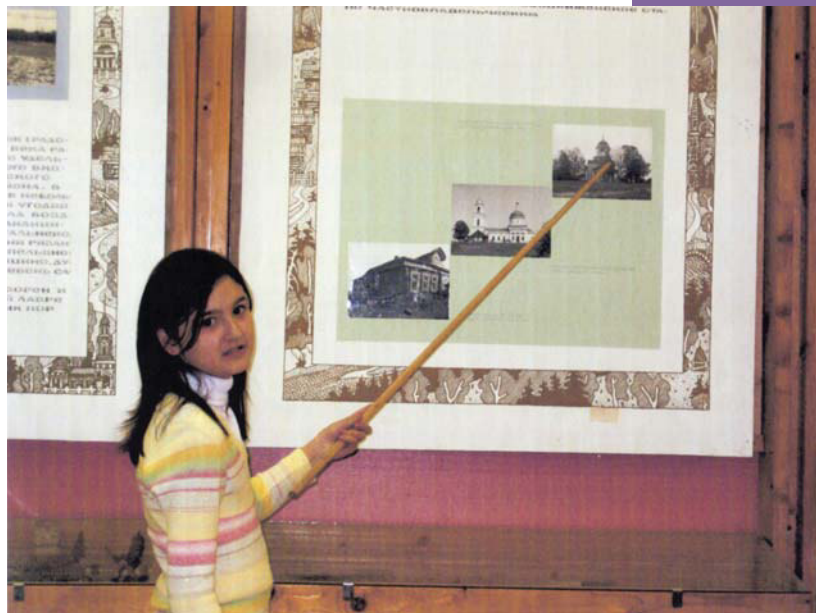
В 1446 г. князь Дмитрий Шемяка из-за мести ослепил князя Василия Темного по дороге в деревню Гольгино у реки Вори. К 1470 г. при Иване III Воздвиженская личная усадьба великого князя представляла собой большое село с приписанными к ней четырьмя десятками деревень и пустошей. Из летописи известно, что 10-летний Иван Грозный осенью 1540 г. останавливался в Воздвиженском, в 1555 г. он останавливался здесь после взятия Казани. Неоднократно бывал во дворце Борис Годунов в сопровождении пышной свиты, так любивший посещать Троице-Сергиев монастырь. В августе

1606 г. опальная царица Мария Мнишек с отцом и свитой под конвоем стрельцов ночевала в селе. В смутное время село Воздвиженское было разорено, но уцелело. Ян Сапега и Лисовский квартировали здесь со своими войсками. На полях между Воздвиженским и селом Рахмановым 2 октября 1608 г. была кровавая битва литовцев с московским войском Василия Шуйского. Через село 19 августа 1612 г. ополчение Минина и Пожарского проследовало к Москве с чудотворной иконой Казанской Божьей Матери. Не раз в путевом дворце останавливалась правительница Софья, здесь же расправлялась она со стрельцами и их предводителями на площади у Большой Московской дороги, предавая их казни. Трагическая судьба Ивана и Андрея Хованских легла в основу оперы М.П. Мусоргского «Хованщина». До сих пор существует предание, что Хованские выходили по ночам на дорогу из-под моста через Ворю навстречу запоздавшим богомольцам, кланялись им и при этом вместо шапок снимали свои отрубленные головы. Место их казни названо Убогой горой. Тут правительница позже была схвачена по распоряжению Петра и отправлена в монастырь, чтобы закончить там свой век под именем инокини Сусанны. Сам Петр I не раз проезжал через село по дороге в Троице-Сергиеву обитель или в Переславль. По тракту через Воздвиженское пришел в Москву из Архангельска с рыбным обозом будущий великий ученый России Михаил Ломоносов. По пути из Костромы в Москву здесь останавливался Михаил Федорович Романов.

Представьте себе, свидетелем скольких интереснейших исторических событий был Воздвиженский храм.

Путевой дворец несколько раз горел и отстраивался снова. Летопись свидетельствует, что был возведен он из еловых и сосновых бревен на каменном фундаменте. При дворце числились дворы садовника, мельника и дворовых людей, лебяжий двор, скотный двор, конюшня, волоня, а также два пруда с рыбой, мельница и сад. Дворец был местом отдыха императриц XVIII в. Екатерина II последней из императриц останавливалась здесь. Осенью 1753 г. дворец снова сгорел и больше не восстанавливался. Село превратилось в поселение, являвшееся центром одного из владений, через него по-прежнему проходила дорога, связывавшая Москву с Переславлем и Ярославлем. За Воздвиженским числилось 15 деревень с 29 пустошами. В селе числилось 50 дворов, а в деревнях около 60.

Итак, как свидетельствует история, церковь во имя Всемирного Воздвижения Честного и Животворящего Креста существовала очень давно, была деревянной. Когда в сентябре 1623 г. на



пути из Троице-Сергиева монастыря Михаил Романов с ближними боярами праздновали новоселье в путевом дворце, в состав государева двора входила церковь Воздвижения Креста Господня, имевшая два придела. Об этом свидетельствуют надписи на древнейших серебряных богослужебных сосудах, ныне хранящихся в Лаврской ризнице: «вкладу царя Михаила Федоровича и его Благоверной Царицы и великой княгини Евдокии Лукьяновны и их Благородных чад сделан сосуд в село Воздвиженское ко Алексею Божью человеку в приделе Николе Чудотворцу Лета 7133/1615».

В июле 1652 г. в Крестовоздвиженском храме состоялась торжественная встреча мощей Святителя Филиппа, переносимых из Соловков в Москву. В 1656 г. при царе Алексее Михайловиче здесь побывал Антиохийский патриарх Макарий. По данным метрических исповедных книг храм имел два притча, один из которых, при Алексеевском приделе, был «ружным», т.е. содержащимся от государственной казны.

Обратите внимание, из предметов XVII в. здесь сохранилась храмовая икона «Преподобного Алексея человека Божия», резные Царские врата и расписные жестяные брачные венцы, хранящиеся теперь в Сергиево-Посадском музее.

Воздвиженская земля хранит в себе многочисленные археологические свидетельства о давно минувших событиях. В 1784 г. храм сгорел вместе со всем селом. По доношению от 1 января священника Иакова Иванова, утварь, иконы и колокола были спасены. 1 марта того же года была получена благословенная грамота архиепископа Платона (Левшина) на постройку новой церкви. Деньги и материалы поступили от дворовой канцелярии.



14 сентября 1786 г. был освящен храм с Алексеевским приделом. Этот деревянный храм просуществовал до 1869 г., когда был разобран, а на месте алтаря поставлена часовня, простоявшая до 30-х годов XX в. К 1784 г. относится неосуществленный проект каменного храма, разработанный Б.И. Поляковым, ставший прообразом для будущего храма. Приход в 1743 г. насчитывал 134 двора.

В 1797 г. Воздвиженское переходит в частное владение, будучи пожаловано в вечное и потомственное пользование гвардейцу Павла I подполковнику Евграфу Осиповичу Грузинову, который так и не вступил в управление им. Его наследником стал брат Афанасий. Позже собственниками села были А.Б. Куракин, А.П. Татищева, Н.Н. Саламирецкий.

В ноябре 1823 г. Н. Саламирецкий подает прошение в Духовную консисторию о разрешении на постройку каменной церкви с двумя приделами. Смету и, возможно, проект составил архитектор И. Ежов при участии В.А. Балашова. Комиссия по строению в Москве предписала архитектору Ф.М. Шестакову освидетельствовать правильность архитектуры, что им и было сделано. Но в 1826 г. строительство было приостановлено за недостатком сумм. В штат входил священник, диакон, дьячок и пономарь. Всего в приходе числилось около 850 человек. При церк-

ви было земли: 52,5 десятин, лесной поросли — 36 десятин, сеного покосу — 120 копен.

Дальнейшая судьба церкви связана с именем новой владелицы села, дочерью действительного статского советника Александрой Мухановой, которая в 1834 г. покупает имение. Новая благословенная грамота было дана от митрополита Московского Филарета (Дроздова) с дозволением употребить на постройку церковные суммы. Старая постройка была разобрана. Новое строительство было поручено архитектору П.И. Таманскому и двум подрядчикам, но в апреле 1838 г. Московской Духовной Консistorией производилось следствие по поводу трещин в стенах вновь сооруженной церкви. Здание вновь разобрали, убытки исчислялись суммой 17 858 рублей.

Строительство снова возобновилось. Московский губернский архитектор Д.Ф. Борисов успешно завершил его. А 29 сентября 1847 г. Митрополит Московский Филарет освятил церковь в селе Воздвиженском. Вплоть до закрытия храма в алтаре в память об этом событии сохранялся на горнем месте «амвон полукруглый, обшит красным сукном, табурет на нем, подушка обшита белым атласом и вышиты разноцветными нитками слова: Филарет митрополит Московский 1847 г. сентября 29».

В 1855 г. подняты были на колокольню колокола 72, 25, 9, 3, и 1 пуда весом.

Но в мае 1864 г. произошел пожар, и 5 лет богослужение совершалось в ветхой деревянной церкви. Итак, строительство каменной церкви велось целых 24 года! А придел достроили только через 37 лет после освящения храма!

В 30-е годы XIX в. в церкви служил священник Иван Лукин, а освящение храма состоялось при священнике Гордии Малиновском. В 1887 г. священником храма Н.М. Соловьевым была составлена подробная метрика храма. В 1928 г. здесь священствовал иерей В. Ключарев, который остался верен церкви до самой смерти.

В 1931 г. настоятелем был назначен иеромонах Гедион (Смирнов Григорий Сергеевич), бывший инок Троице-Сергиевой Лавры. Он был расстрелян 10 декабря 1937 г. на полигоне в Бутово вместе с архимандритом Кронидом (Любимовым) и другими священниками, служившими в приходах.

Храм после закрытия был разграблен. Иконы частью пустили на дрова и кормушки для скота, из больших образов иконостаса сделали лавки в сельсовете. Подвал приспособили под овощехранилище, в храме ссыпали зерно. «Две серебряные чаши, четыре ризы» были национализированы. В 1932 г. с церкви были сброшены семь колоколов и вывезены на подводах с надписью: «Перекуем колокола на трактора». В 50-е годы три колоннады портиков были разрушены для строительства фермы. При попытке приспособить здание колокольни под водонапорную башню была разрушена кровля и погибла роспись в своде купола.

В 1953 г. вмещалось общество охраны памятников истории и культуры. В.И. Балдиным были произведены обмеры здания и составлена смета реставрационных работ. Но началась она лишь в 70-е годы, когда церковь стала филиалом Загорского музея-заповедника. Все необходимые работы были выполнены качественно, здесь предполагалось устроить выставку и организовать концертный зал с органом. Но здание продолжало пустовать, ветшало. Наконец, по требованию жителей в селе была зарегистрирована община.

27 сентября 1990 г. здесь был отслужен первый молебен, а храм возвращен верующим. 8 октября 1990 г. начал свое служение в храме иерей Андрей Крашенинников. 7 декабря в храме была совершена первая Божественная Литургия. Начался новый этап в истории древнего храма. В храме были собраны старые иконы — молчали-



вые свидетели массового закрытия храмов и репрессий. Постепенно был отреставрирован фасад храма, перекрыта кровля, налажено отопление и освещение. Трудami художника П.В. Пашкова воссоздана резьба сначала главного, затем придельного иконостаса.

Новый иконостас Алексеевского придела указывает на небесную славу человека Божия и напоминает о великолепии древних царских вкладов. В 1995 г. были получены в дар колокола. Самый большой весит 250 кг. Храм поддерживается на личные вклады прихожан. Создаются новые иконы с изображением древних и новопрославленных святых.

Но с 1990 г. храм четырежды подвергался разбойничьим нападениям грабителей. К счастью, они были пойманы и наказаны, а некоторые иконы вернулись на свое место.

В 2002 г. освящен источник возле Убогой горы во имя иконы Божией Матери «Троеручицы» и над ним воздвигнут крест.

Сегодня благодаря стараниям прихожан, священника храма мы можем полюбоваться храмом села Воздвиженского, постоять под его сводами, вспомнить те интереснейшие исторические события, свидетелем которых он был, насладиться тишиной и красотой окружающей его природы, взглянуть на село Воздвиженское, история которого так богата событиями огромного значения. Природа, окружающая село и храм, не раз давали вдохновение многим русским художникам и поэтам, побывавшим здесь и запечатлевшим их в своих произведениях.