

Технология проектирования комплексной формы воспитания школьников

Евгений Николаевич Степанов

Эффективность построения воспитательных отношений в классном сообществе во многом зависит от выбора форм организации совместной деятельности и общения детей и взрослых. Среди таких форм особое место занимает комплексная, которая существенно влияет на качество организации воспитательного процесса. Она позволяет преодолеть обособленное использование различных педагогических средств воспитания и достичь более высоких результатов в развитии школьников и в формировании коллектива класса.

Комплексная форма воспитания — это совокупность объединённых в единое целое отдельных форм, приёмов и методов, которые связаны концептуальным замыслом, планом, алгоритмом длительного осуществления деятельности и обладают благодаря их интеграции возможностями эффективного и разностороннего влияния на развитие детей.

Появление комплексной формы обусловлено разработкой и применением во второй половине XX века комплексного подхода к воспитанию школьников. Разработчиками этой методологической ориентации стали Ю.К. Бабанский, А.В. Ивашенко, В.А. Караковский, Л.И. Новикова, И.П. Подласый, Г.Н. Филонов и другие. На основе их идей проектировались и использовались комплексные формы организации воспитания школьников всех возрастных групп — от младшего до старшего школьного возраста.

К наиболее важным характерным чертам этих комплексных форм можно отнести три аспекта. Во-первых, объединение отдельных форм, относящихся к различным видам и типам, в единую целостную форму — комплексную. Эта черта отличает комплексную форму от циклов однотипных форм (циклы бесед, игр, соревнований, дискуссий и т.п.). Во-вторых, продолжительность участия детей в комплексной форме значительно больше по сравнению с простой (элементарной). Она может достигать двух-пяти лет. В-третьих, для таких форм свойственен комплексный характер влияния на развитие ребёнка, обогащая его интеллектуальный, нравственный, коммуникативный, эстетический и физический потенциалы, содействуя формированию его сознания, эмоционально-чувственной и поведенческо-деятельностной сфер¹.

¹ Воспитательные дела в классе: комплексные формы / под ред. Е.Н. Степанова, Е.И. Барановой. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — С. 6.

Выступая как система, как комплекс педагогических средств, образующих целостное единство, комплексная форма тем самым способствует развитию ребёнка как сложной и целостной системы. Соединяя в себе отдельные формы и способы организации индивидуально ориентированного воспитания в единое целое посредством формирования концептуального замысла и определённого алгоритма их последовательного применения, комплексная форма объединяет основные элементы содержания и организации воспитательного процесса и направляет его на созидание составляющих индивидуальности и их интеграцию. Тем самым комплексная форма обеспечивает формирование и сочетание в ребёнке общих, особенных и единичных черт человека.

Комплексную форму можно использовать и в качестве системоинтегрирующего фактора при построении воспитательной системы класса ввиду того, что её применение способствует объединению отдельных компонентов воспитательного процесса в целостную систему. Обеспечивая упорядоченность и целостность воспитательного процесса, комплексная форма позволяет классному руководителю осуществить переход от отдельных разрозненных мероприятий к системному построению практики воспитательного взаимодействия.

Структура комплексной формы воспитания школьников включает четыре основных компонента и их элементы (см. схему 1).



Схема 1. Структура комплексной формы воспитания школьников

Рассмотрим подробнее каждую из составляющих.

Цель и задачи применения комплексной формы. Чаще всего целевая составляющая включает в себя главную (основную) цель и несколько задач, решение которых позволит достичь поставленную цель.

Цели комплексной формы определяются, исходя из принципа бинарности, как для жизнедеятельности детского коллектива и его членов, так и для воспитательной деятельности педагога. Целевые ориентиры комплексной формы должны содержать в себе информацию о предполагаемых результатах совместной и индивидуальной деятельности детей и взрослых.

Выражаемое в форме содержание процессов воспитания и жизнедеятельности детей. Эта составляющая комплексной формы складывается из приоритетных направлений воспитания учащихся класса и описания сюжета совместной и индивидуальной деятельности членов классного сообщества.

Выбор направлений воспитания детерминирован поставленными задачами применения комплексной формы и возрастом школьников, на которых рассчитана форма. Направления помогают педагогу определить пути и выбрать способы достижения целевых ориентиров комплексной формы. При этом необходимо учитывать доминантные особенности каждого из возрастных этапов развития детей в период их обучения в школе. На основе направлений выстраивается сюжетный замысел комплексной формы.

Сюжет совместной и индивидуальной деятельности создаётся прежде всего для того, чтобы дети принимали активное и заинтересованное участие в комплексной форме. Он художественным образом отражает пути и способы достижения поставленных задач, придаёт особый смысл жизнедеятельности классного сообщества и его членов. Именно с сюжетом связан выбор названия комплексной формы, в котором выражается привлекательная для школьников идея совместной и индивидуальной деятельности на определённом возрастном этапе обучения в школе. Сюжетный замысел разрабатывается для конкретных детей и при их участии, с учётом конкретной ситуации, в которой воспитываются школьники. Таким образом, выбор сюжетной линии имеет особое значение, так как она раскрывает личностную и социальную значимость осуществляемой деятельности, определяет интерес детей к этой деятельности, мотивирует их к участию в комплексной форме.

Организационно-технологические аспекты. Данный компонент состоит из четырёх частей:

- 1) алгоритма комплексной формы;
- 2) ключевых дел;
- 3) наглядного отражения деятельности детей и взрослых;
- 4) сроков организации комплексной формы.

Алгоритм комплексной формы отражает логику развёртывания формы во времени. Он предполагает определение последовательности действий участников комплексной формы через выделение этапов совместной деятельности и составление цепочки последовательно проводимых воспитательных дел. Алгоритм разрабатывается в соответствии с целевыми ориентирами комплексной формы, ведущими направлениями совместной деятельности её участников, сюжетным замыслом и структурой

комплексной формы. Составление цепочки дел заключается в определении их оптимального количества на весь цикл осуществления комплексной формы (возрастной период обучения детей в школе) и на микроцикл (учебный год), а также в определении тематики дел и последовательности их проведения. Выделение этапов связано либо со структурой комплексной формы, либо с её сюжетом. Если структуру комплексной формы представить как единый целостный воспитательный процесс с его компонентами и звеньями, тогда весь срок, на который форма рассчитана (возрастной период обучения), подразделяется на четыре этапа: целеполагание, планирование совместных дел, организация дел и рефлексии процесса и результатов деятельности. Если комплексную форму подчинить сюжетному замыслу, тогда каждый учебный год будет выступать отдельным этапом «развёртывания» сюжетной линии со своими целевыми, содержательными и деятельностными характеристиками.

Ключевые дела представляют собой комплекс отдельных форм воспитательной работы различных типов и видов, специально подобранных и связанных в единое целое сюжетом комплексной формы. Замысел ключевых дел включает в себя тему и форму проведения дела, его участников и цели, содержание и способы организации групповой и индивидуальной деятельности в ходе подготовки, проведения и подведения итогов дела. К разработке замысла каждого дела предъявляются следующие требования:

- соответствие замысла дела его целям, а также интересам и потребностям школьников;
- оптимальное сочетание групповой и индивидуальной деятельности участников дела, её направленность на личностный рост и на пользу другим;
- составление в помощь детям подсказок-ориентиров для успешного осуществления деятельности (памяток, инструкций и т.д.).

Наглядное отражение деятельности детей и взрослых обеспечивается выбором вариантов и способов фиксации процесса и результатов их участия в комплексной форме. Сроки осуществления комплексной формы определяются, исходя из возраста школьников и их готовности участвовать в соответствующей деятельности. Поэтому продолжительность использования формы рассчитывается на срок от 2 до 5 лет.

Результаты использования комплексной формы и их анализ. Эти результаты условно можно разделить на две части:

- 1) изменения состояния и результативности процесса воспитания школьников;
- 2) результаты жизнедеятельности сообщества детей и взрослых.

Первая часть результатов является итогом деятельности по достижению целевых ориентиров комплексной формы, а также влияния последней как системоинтегрирующего фактора на состояние воспитательного процесса, прежде всего на его целостность и упорядоченность. Для их анализа и оценки используются соответствующие диагностические методики, приёмы и методы экспертной оценки и самооценки.

Вторую часть результатов составляют «продукты» коллективной и индивидуальной деятельности детей и взрослых, участвующих в комплексной форме, а также произошедшие изменения качества жизнедеятельности в самом классном сообществе. Эти изменения школьники характеризуют следующим образом: жизнь в классе стала лучше и интереснее; ребята стали более активными; мы более комфортно чувствуем себя в классе и школе; наш класс стал более дружным и сплочённым. Данные результаты целесообразно анализировать и оценивать в процессе индивидуальной и коллективной рефлексии жизнедеятельности классного сообщества.

Комплексную форму можно представить в виде цепочки последовательно проводимых воспитательных дел. Каждое её звено имеет своё предназначение, важное для того или иного момента осуществляемой деятельности и детерминированное логикой развёртывания комплексной формы во времени.

Первым звеном этой цепочки чаще всего является дело, которое символизирует **старт комплексной формы**. В ходе него решаются три основные задачи:

- доходчиво разъяснить детям замысел комплексной формы или коллективно его разработать;
- вызвать интерес школьников к участию в ней;
- дать старт конкретным делам и инициативам на начальном этапе совместной деятельности, например, в форме творческой мастерской.

Возможен и четвёртый момент стартового мероприятия — принятие индивидуальных и коллективных обязательств или получение коллективных и индивидуальных заданий (поручений), разумеется, в том случае, если в этом существует потребность, если дети хотят и готовы это сделать.

Следующим шагом в развёртывании комплексной формы может стать **проведение дел, направленных на определение и утверждение правил совместной жизнедеятельности**, поиск объектов для приложения своих сил, распределение индивидуальных и групповых поручений в детском сообществе. В данный период необходимо поддержать ростки инициативы и самостоятельности детей, их стремление самостоятельно выработать правила и план коллективных действий, их желание быть полезными в классе, школе и за пределами учебного заведения.

Понятно, что вслед за этим периодом наступает **этап конкретных дел**, которые помогают детям не только проявить общественную активность, но и раскрыть и развить свои способности, изменить индивидуальную и совместную жизнедеятельность.

Затем следует **«привал»** — место и время для анализа и оценки проведённых дел и их результатов. Когда и каким образом его провести? В зависимости от возраста детей, особенностей их коллектива и специфики проведённой работы. Младшим школьникам требуется «привал» уже через один или полтора месяца после старта, учащимся 5–8-х классов — через 2–4 месяца, старшеклассникам — через 6–8 месяцев. Учащиеся начальных классов проводят привал, как правило, в игровой форме, а их старшие товарищи — в виде сбора (собрания), дискуссии, индивидуального собеседования. Осуществление комплексной формы в целом предполагает проведение более глубокой и масштабной коллективной и индивидуальной рефлексии. Она может проходить в виде смотра личностных и коллективных достижений, конкурса личных сайтов, коллективной и индивидуальной самопрезентации.

Проектирование комплексной формы обладает разносторонней продуктивностью. Его можно рассматривать как:

- способ организации воспитательного процесса;
- средство построения жизнедеятельности детского коллектива и его членов;
- метод реализации определённых педагогических идей или решения воспитательных задач;
- показатель системности воспитательной деятельности.

Алгоритм проектирования комплексной формы воспитания представляет собой последовательные этапы организации действий членов классного сообщества по формированию проекта формы.

Первый этап — освоение классным руководителем современных подходов, форм и методов воспитания учащихся, теоретических и методических основ педагогического проектирования. Работа на данном этапе заключается в изучении научно-методических публикаций о современных идеях воспитания детей, об актуальных для конкретного детского коллектива проблемах воспитания, о сущности комплексной формы воспитания и её роли в процессе развития учащихся, о применении метода проектирования в воспитательной деятельности. Готовность классного руководителя к проектированию комплексной формы воспитания обеспечивается также изучением педагогического опыта её применения в практике работы с детьми. С опытом коллег можно познакомиться в ходе участия в обучающих семинарах, проводимых региональными, муниципальными и школьными научно-методическими службами.

Второй этап — составление классным руководителем плана совместных действий с учащимися и их родителями по формированию образа комплексной формы.

Осуществляя работу по проектированию комплексной формы воспитания, классный руководитель должен помнить об обязательном включении в этот процесс самих школьников и их родителей, ведь только тогда они станут активными и заинтересованными участниками комплексной формы.

В ходе данного этапа классный руководитель планирует совместную деятельность, направленную на изучение личностных особенностей школьников и проблем, которые их интересуют, на определение воспитательных возможностей и запросов родителей учащихся. Педагог намечает воспитательные дела, которые помогут коллективно ответить на следующие вопросы:

- К каким результатам развития коллектива класса и каждого его члена следует стремиться?
- Чем необходимо заниматься, чтобы добиться желаемых результатов и чтобы деятельность по их достижению была интересной?
- Как можно образно охарактеризовать проектируемую совместную деятельность и какое название для неё выбрать?

- Какие правила должны стать основой деятельности и общения членов классного сообщества?
- Какие социально полезные дела целесообразно организовывать?
- Каким образом будет отражаться участие всех и каждого в комплексной форме?

План совместных действий по разработке образа комплексной формы является частью плана воспитательной работы классного руководителя на учебный год или плана построения воспитательной системы класса на определённый период обучения детей в школе.

Третий этап — включение в процесс формирования образа комплексной формы учащихся и их родителей. Реализация плана совместных действий членов классного сообщества по формированию образа комплексной формы осуществляется обычно в течение первых двух месяцев учебного года. Для организации совместной деятельности классный руководитель может использовать такие воспитательные дела:

- диагностическую игру «Цветик-многоцветик»;
- игру-полёт «КЛАССная планета»;
- форум идей «Аленький цветочек»;
- коллективное творческое дело «Что доброго мы сможем сделать?»;
- проектную мастерскую «Электронный портфель класса»;
- час размышлений «Чаша бытия»;
- конкурс фантастических проектов;
- аукцион «Наши дела»;
- продуктивную игру с родителями по формированию образа комплексной формы воспитания «Чтоб интересно жить».

Четвёртый этап — составление классным руководителем текста проекта комплексной формы. Деятельность классного руководителя заключается в уточнении и доработке деталей всех составляющих комплексной формы с целью формирования целостных проектных представлений о комплексной форме воспитания школьников. Для этого педагог использует результаты совместных с учащимися и родителями действий по формированию образа комплексной формы и созданную учёными структуру формы.

Работа классного руководителя над проектом требует осмысления возрастных особенностей школьников и возможностей воспитательной деятельности для решения поставленных педагогических задач, учёта способностей и интересов учащихся, особенностей развития взаимоотношений в классе, воспитательных возможностей социального и природного окружения.

Полученный в итоге совместной деятельности детей и взрослых проект комплексной формы может состоять из следующих разделов:

- цель и задачи комплексной формы;
- содержание комплексной формы (ключевая идея комплексной формы, отражённая в названии, и её педагогическое обоснование, основные направления воспитания, сюжетный замысел совместной и индивидуальной деятельности);
- способы осуществления комплексной формы (сроки и этапы реализации, алгоритм ключевых воспитательных дел, способы отражения коллективной и индивидуальной деятельности участников);
- ожидаемые результаты комплексной формы.

Для целостного и наглядного представления механизма реализации комплексной формы можно использовать, кроме описательного, табличный и схематичный варианты. В них структурно отражаются этапы и смысл совместной деятельности, количество планируемых воспитательных дел, их тематика и формы организации, последовательность проведения.

Пятый этап — научно-методическая экспертиза проекта комплексной формы воспитания. Экспертиза проекта возможна как со стороны руководителей образовательного учреждения, так и специалистов муниципальных методических служб. Качественную оценку проекта могут дать и опытные коллеги классного руководителя в ходе проведения методических мероприятий (семинаров, конкурсов, презентаций). Экспертами могут также выступить родители школьников. Его обсуждение можно провести на собрании либо заочно с помощью интернет-ресурсов.

Экспертиза осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- соответствие проектных представлений о составляющих комплексной формы воспитания научно обоснованной структуре;
- адекватность проекта возрастным особенностям школьников и возможностям его использования в том или ином классном коллективе;
- упорядоченность и целостность представленных в проекте процессов воспитания и жизнедеятельности классного сообщества;
- социальная полезность спроектированной деятельности;
- гуманистический характер проекта.

Процесс формирования и реализации проектных представлений о комплексной форме воспитания детей становится более эффективным при таких условиях:

- наличие привлекательного для детей сюжетного замысла и способов его воплощения;
- социально ценная и личностно значимая направленность совместной и индивидуальной деятельности;
- учёт возрастных особенностей школьников в определении сроков, содержания и способов осуществления комплексной формы;
- выделение этапов в совместной деятельности;
- предоставление учащимся свободы выбора в проявлении своей активности, возможности найти и занять собственную нишу в жизнедеятельности классного сообщества;
- существование правил, памяток, инструкций как подсказок-ориентиров для детей, «погруженных» в длительный цикл деятельности;
- обеспечение наглядного отражения процесса и результатов участия детей в комплексной форме.

Рассмотрим каждое из перечисленных условий.

Наличие привлекательного для детей сюжетного замысла и способов его воплощения. Чаще всего при проектировании комплексной формы в её состав включают элементы сюжетно-ролевой игры. Особое внимание уделяется выбору сюжетной линии. Например, даже сами названия

комплексных форм «Азбука важных вопросов-открытий моего Я» или «Стройград» уже содержат в себе информацию о сюжете, который будет воплощён в совместной и индивидуальной деятельности: младшие школьники попробуют впервые стать авторами книги и одновременно первооткрывателями собственных Я; учащиеся 5–9-х классов направят свои усилия на строительство города, в котором каждому из них будет интересно и комфортно жить и учиться. Педагогически целесообразным окажется присутствие при использовании комплексной формы моментов таинственности, загадочности, романтики.

Социально ценная и личностно значимая направленность совместной и индивидуальной деятельности. Результаты многочисленных психологических и педагогических исследований свидетельствуют о том, что именно такая направленность деятельности интенсифицирует процессы формирования детского коллектива и развития его членов. С одной стороны, педагогу и его воспитанникам надо находиться в постоянном поиске объектов для совершения добротворчества и принесения пользы окружающим людям, а с другой — важно, чтобы эти добрые и полезные дела осуществлялись по инициативе и при участии самих детей, были значимыми для их личностного роста.

Учёт возрастных особенностей школьников в определении сроков, содержания и способов осуществления комплексной формы. Хорошей подсказкой педагогам-воспитателям для соблюдения данного условия могут стать размышления известного белорусского учёного Н.Н. Верцинской о поэтапном развитии индивидуальности детей в период их обучения в школе. В начальной школе, когда ребёнок попадает в непривычную среду, он открывает не только законы и традиции школьной жизни, но и себя в новой системе деятельности и отношений. Сравнивая себя с другими учениками, он узнаёт о своих особенных качествах и способностях. Ключевыми понятиями этого этапа являются «самоузнавание», «самооткрытие». Задача педагога на данном этапе связана в основном с созданием в классе благоприятного эмоционально-психологического климата, атмосферы творчества, в которой дети могут раскрыться. На этапе обучения в основной школе совершённые открытия заставляют ребёнка задумываться о самом себе, осмысливать происходящие с ним события и искать причины, приводящие к тем или иным последствиям. Идёт активное самопознание и самовоспитание. Наконец, в старших классах продолжающееся самопознание дополняется мыслями о профессиональном самоопределении. Этот этап работы можно образно охарактеризовать понятием «самопроектирование». Популярное ныне понятие «проект» можно использовать в работе со старшеклассниками при создании ими проекта «Я в будущем». Раздумья над имеющимися для реализации идеи ресурсами, над конечной целью проекта помогут учащимся более осознанно строить своё будущее.

Выделение этапов в совместной деятельности. Целенаправленное и эффективное осуществление деятельности предполагает выделение в ней этапов. Существуют два наиболее распространённых варианта определения этапов. Первый из них непосредственно связан со структурой комплексной формы, когда начальный этап — это целеполагание, второй этап — планирование совместных действий, третий этап — организация дел, а завершающий — рефлексия процесса и результатов деятельности. Другим вариантом является выделение этапов в соответствии с избранным сюжетом и доминантами в «развёртывании» сюжетной линии, когда комплексная форма делится на микроциклы, каждый из которых включает в свой состав этапы целеполагания, планирования, организации и анализа процесса и результатов деятельности.

Предоставление учащимся свободы выбора в проявлении своей активности, возможности найти и занять собственную нишу в жизнедеятельности классного сообщества. Наверное, не надо доказывать, что наиболее благоприятной средой для развития детей является не авторитарная, а гуманистическая воспитательная система, в которой каждый ребёнок имеет и реализует свои субъектные полномочия в выборе цели, содержания, способов организации совместной и индивидуальной деятельности. Обеспечивая участие школьников в комплексной форме, педагогам следует специально позаботиться о том, чтобы на каждом этапе коллективной деятельности было создано множество реальных ситуаций выбора, чтобы при распределении ролевых функций учитывались желания и возможности всех участников. При таком подходе даже отклонения от ранее разработанного алгоритма действий или запланированного хода воплощения сюжета надо воспринимать не отрицательно, а положительно, ведь эти изменения могут быть обусловлены проявлением творческой активности учащихся, их потребностями в самореализации, самоутверждении, самовыражении.

Существование правил, памяток, инструкций как подсказок-ориентиров для детей, «погруженных» в длительный цикл деятельности. Предоставляя детям широкие возможности для проявления инициативы и самостоятельности, важно помнить, что они по сравнению со взрослыми обладают гораздо меньшим организаторским опытом в подготовке и проведении совместных дел. Мудро поступают те педагоги, которые в рамках избранного школьниками сюжета комплексной формы разрабатывают вместе с учениками правила, памятки, инструкции для участников коллективной и индивидуальной деятельности. Эти своеобразные подсказки не только помогают детям приобретать новые знания, организаторские умения и навыки, но и освобождают учителя от произнесения долгих назидательных речей, оказывающих крайне слабое влияние на воспитанников и осуществляемую ими деятельность.

Обеспечение наглядного отражения процесса и результатов участия детей в комплексной форме. Педагогически целесообразной и важной следует признать заботу об обеспечении наглядности с первого и до последнего этапа осуществления комплексной формы. Например, младшие школьники-участники познавательно-игровой деятельности «Азбука важных вопросов-открытий моего Я» оформляют во время или после каждого воспитательного дела странички своей индивидуальной Азбуки. Разработанный пятиклассниками вместе с классным руководителем проект «Город наших Я» становится наглядным отражением объектов и направлений предстоящей деятельности. Оформленный маршрутный лист духовного полёта Чайки Джонатана Ливингстона, героя одноимённой повести Ричарда Баха, помогает наметить собственный маршрут и действия в работе по духовно-нравственному самосовершенствованию. Несомненно ценными для деятельности по самопознанию и самовоспитанию являются используемые в комплексной форме такие элементы, как ведение индивидуальных дневников, оформление классного уголка, подготовка специальных выпусков стенгазеты.

Построение с воспитанниками помогающих отношений. Процесс жизнедеятельности в школе сопряжён с немалыми трудностями и неудачами, которые испытывает школьник. Педагог может оказать воспитаннику реальную поддержку в решении той или иной проблемы лишь тогда, когда установит с ним «помогающие отношения». Автор этого понятия К. Роджерс объяснял их как «отношения, в которых, по крайней мере одна из сторон стремится к поощрению другой, к личностному росту, развитию, созреванию, улучшению жизнедеятельности и сотрудничества, отношения, в которых один из участников стремится к тому, чтобы у одной или у обеих сторон произошли изменения в сторону более тонкого понимания себя, в сторону усиления выражения и использования своих потенциальных внутренних ресурсов»².

Это нацеливает воспитателя на то, чтобы отказаться от авторитарного характера взаимоотношений со своими воспитанниками и строить отношения с ними на гуманистических принципах, создающих атмосферу взаимной доброжелательности, доверия, взаимопомощи, оптимизма, творчества, успеха и радости от его постижения. Без соблюдения этих принципов применение комплексной формы в воспитательном процессе теряет всякий смысл.

Представим опыт проектирования комплексной формы воспитания учащихся 5–9-х классов «Стройград “Город наших Я”».

Учёные убедительно доказали, что индивидуальность — это высший уровень (кульминационный этап) развития человека. Полное и яркое раскрытие данного качества происходит чаще всего за длительный промежуток человеческой жизни, включающий детство как важнейший период возвращения общего, особенного и единичного в растущем человеке. Отсюда становится очевидной целесообразность продолжения по окончании начальной школы работы по педагогическому обеспечению становления и проявления индивидуальности ребёнка.

Эффективным педагогическим средством достижения поставленной цели может стать комплексная форма «Стройград», участники которой создают в пятом классе строительную компанию для возведения «Города наших Я». Образ города с его самобытностью и уникальностью соответствует неповторимому своеобразию каждого ребёнка. Строительство города, становление его «индивидуального лица» сопоставимо с самостроительством и самовыражением ученика. Многоликий мегаполис со своей особой системой отношений подобен индивидуальности, творчески созидающей не только себя, но и окружающую действительность.

Задачами применения данной комплексной формы можно рассматривать следующие:

- содействие развитию задатков и способностей детей, проявлению их индивидуальности;
- формирование у учащихся авторского отношения к себе и своему бытию, социальному окружению;
- обучение детей умениям и навыкам самоопределения, самостроительства, самореализации, самоутверждения и саморефлексии;
- формирование у учащихся субъектного опыта решения собственных проблем.

² Роджерс К. Становление личности. Взгляд на психотерапию. — М., 2001. — С. 44.

Внутреннее единство всех структурных элементов «Стройграда» определяется возрастными особенностями подросткового возраста, главной приметой которого является становление чувства взрослости. Стремление к самоутверждению себя в роли взрослого определяет интерес учащихся к совместной деятельности, создающей шансы на самоутверждение и возможность самореализации. В этом возрасте школьники нуждаются в разнообразных активных творческих делах, в проявлении инициативы и самостоятельности.

Развитие индивидуальности в рамках сюжета данной формы можно соотнести со строительством города: от отдельного дома до целого квартала, от микрорайона до мегаполиса. Продолжительность её использования и соответственно деятельности — 5 лет, весь период учёбы в основной школе. В пятом классе в ходе творческого дела рождается проект возведения «Города наших Я». С целью его реализации из членов классного сообщества формируется стройкомпания. Каждый учебный год является отдельным этапом развёртывания сюжета, имеет своё название и главный целевой ориентир. Каждый этап включает, как правило, проведение четырёх ключевых дел, первое из которых — планирование деятельности по личностному развитию и самостроительству индивидуальности учащихся класса, а последнее — коллективная и индивидуальная рефлексия того, что удалось достичь, какие резервы остались, каковы перспективы на будущее.

Кратко охарактеризуем целевой, содержательный, организационный и результативный компоненты каждого этапа участия школьников подросткового возраста в комплексной форме «Стройград».

В пятом классе основные усилия педагога направлены на то, чтобы содействовать осознанию детьми не только своей неповторимости, но и своеобразия окружающих их людей. Самопрезентация «Кто, кто в теремочке живёт?», рекламная кампания «Чем богаты, тем и рады», галерея «Моя родословная» позволяют реализовать поставленные цели. Итоги совместной деятельности находят своё отражение в пространстве классного помещения в виде квартала «Домиков моего Я», родословных семей учащихся.

В шестом классе внимание уделяется самоутверждению ребёнка в различных видах деятельности. В арсенале классного руководителя появляются формы, приёмы и методы, позволяющие детям наиболее полно продемонстрировать свою уникальность, оценить достоинства свои и одноклассников: час размышлений «Волшебная скамейка», бенедикс юного дарования, вечер-портрет «Чтобы узнать, какими мы стали, загляните в наш классный альбом». В течение учебного года шестиклассники заполняют именными страничками «Энциклопедию наших достижений», а в конце года представляют её своим родителям.

Возрастной период учащихся седьмого и восьмого классов характеризуется изменением самооценки, стремлением к самопознанию, физическому и духовному саморазвитию. Совместная и индивидуальная деятельность в рамках формы строится таким образом, чтобы у учеников была возможность задуматься о важнейших вопросах человеческого бытия,

о своём физическом и психологическом здоровье, обсудить волнующие проблемы со своими сверстниками. Методы, способы и приёмы педагогического взаимодействия (чайная церемония, акция, путешествие по карте индивидуального развития, час размышлений) акцентируют внимание подростка не только на внешнем самосовершенствовании, но и на познании своего внутреннего Я. Результаты самопознания и саморазвития находят своё отражение в личных дневниках учащихся.

Таблица 1

**Ключевые дела учащихся, участвующих в комплексной форме
«Стройград “Город наших Я”»**

Класс	Название этапа	Главный целевой ориентир	Название ключевого дела	Форма проведения дела
5-й	Домик моего Я	Оказание помощи детям в осознании неповторимости своего Я	Домик моего Я	Творческая мастерская
			Кто, кто в теремочке живёт?	Самопрезентация
			Моя родословная	Галерея
			Чем богаты, тем и рады	Рекламная кампания
6-й	Парк успехов и достижений	Содействие детям в проявлении их индивидуальности	Фонтан идей	Проектная мастерская
			О, вы, которых ожидает ...	Бенефис
			Волшебная скамейка	Час размышлений
			Чтобы узнать, какими мы стали, загляните в наш классный альбом	Вечер-портрет
7-й	Фитнес-центр гармонии духа и тела	Создание условий для внешнего и внутреннего самосовершенствования учащихся	Мой дневник	Мастерская
			Моя высота	Путешествие по карте индивидуального развития
			Здоровей-ка!	Акция
			За чашкой чая!	Чайная церемония
8-й	Трамвай желаний	Развитие у учащихся умений и навыков в деятельности по самопознанию, самоопределению и самостроительству	Перекрёсток моих дорог	Вернисаж творческих работ
			Дороги, которые мы выбираем	Час размышлений
			Остановка по требованию	Интернет-кафе
			Музей моего Я	Экскурсия
9-й	Мост моего выбора	Формирование способности у подростков к совершению адекватного выбора профессии	Мост моего выбора	Защита проектов
			Мир профессий	Ярмарка профессий
			Профи	Сюжетно-ролевая игра
			Звёздный фейерверк	Шоу

На организационные формы и содержание воспитательного взаимодействия с учащимися девятого класса оказывает влияние профессиональное самоопределение подростков. Перед классным руководителем стоит задача помочь девятиклассникам определиться с выбором профиля обучения, стать успешными и самореализоваться во взрослой жизни. Девятый класс представляет собой своеобразный

«мостик», по которому ученики переходят из среднего звена в старшую школу. Такие классные дела, как ярмарка профессий, сюжетно-ролевая игра «Профи», защита проектов «Мост моего выбора», позволяют создать для учащихся ситуацию выбора, в ходе которой девятиклассники могут адекватно оценить свои возможности, провести самоанализ уровня развития своих компетенций. В конце девятого класса проходит заключительное дело «Звёздный фейерверк», в ходе которого подводятся итоги пятилетней совместной и индивидуальной деятельности, демонстрируются коллективные и личные достижения и успехи участников комплексной формы.

Евгений Николаевич Степанов,

заведующий кафедрой теории и методики воспитания Псковского областного ИПКРО, доктор педагогических наук, профессор