

**ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Лысенко Оксана Юрьевна,
преподаватель ГБОУ ПК № 13 г. Москвы,
магистрант ИППО ГБОУ ВПО МГПУ

Григорий Анатольевич Лысенко,
учитель коррекционной школы-интерната № 45
г. Москвы

*Как можно помочь детям овладеть трудовыми навыками?
Я всегда задаю себе этот вопрос, заходя и начиная занятия по труду.
Какова роль трудового воспитания? Труд, конечно же, оказывает благотворное
влияние на формирование положительных качеств личности, на развитие
умственных способностей человека, его трудовых умений и навыков.*

Научная и педагогическая практика убедительно показала, что ребёнок с особыми образовательными потребностями, с младенчества попадая в сообщество здоровых сверстников, продвигается вместе с ними и достигает более высокого уровня социализации. Инклюзивное образовательное пространство предполагает активное вовлечение детей, родителей и специалистов в развитие деятельности детского сада, проведение общих мероприятий, составление планов семинаров и праздников для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума.

Социализация детей в обществе, приобретение социального опыта происходят в форме активного осуществления различных видов деятельности. При овладении ребёнком каждым видом деятельности наблюдается закономерный переход от усвоения внешних, материальных действий с предметами к выполнению внутренних, умственных действий, позволяющих ориентироваться в соответствующей области действительности. По мере своего психического развития ребёнок становится субъектом, способным самостоятельно действовать на основе сознательно поставленных целей.

Здесь образовательная система ДОУ сталкивается с главным принципом инклюзивного образования — «не ребёнок подгоняется под существующие в образовательном учреждении условия и нормы, а, наоборот, вся система образования подстраивается под потребности и возможности конкретного ребёнка». Поэтому на занятиях по трудовому воспитанию очень важна работа с разным материалом: цветной бумагой, деревянным стержнем, пластмассовой трубкой, необходимо использовать в своей работе, ища различные подходы к детям. Например, изготовление вертушки с включением особого ребёнка (дети с ДЦП нуждаются в первую очередь в формировании пространственно-временных представлений, конструктивных навыков, в развитии мелкой моторики и зрительно-моторной координации, а также графических навыков) в трудовой процесс ДОУ, но с учётом специализированного психолого-педагогического подхода как на отдельном занятии, так и в инклюзивном процессе в целом. В данном виде деятельности происходит обучение детей размечать диагонали квадрата по линейке, приёму сгибания лопастей, развитие точности при разметке изделия, исполнительских умений, творческих способностей. Воспитание аккуратности, береж-

ливости, дисциплинированности, эстетического вкуса. Вначале дети рисуют на цветной бумаге квадрат, затем сгибают квадрат 2 раза пополам. Отмечают от центра квадрата по сгибам — по 2 см. Воспитательница разрезает квадрат по сгибам до отметок. Надевают на кнопку трубочку. Собирают вертушку, загибают углы вертушки к центру. Вертушку можно украсить кусочками фольги. Определённый состав различных видов деятельности, наличие ведущей деятельности — в игре и в труде, которые объединяются, соподчиняются. В результате систематического целенаправленного обучения детей за время пребывания в детском саду к переходу в старшую группу у них складывается прочный интерес к изобразительной деятельности, желание рисовать, лепить, наклеивать, стремление заниматься в свободное время. Приобретённые детьми трудовые навыки и умения позволяют им свободно и творчески изображать окружающую жизнь. Важным средством эстетического воспитания, развития детского изобразительного творчества становится изобразительное и декоративно-прикладное искусство, с которым широко знакомят детей.

Происходит становление более сложных форм познавательной деятельности. Восприятие протекает целенаправленное. Развивается на-

блюдательность, подчинённая определённой задаче. При специальном руководстве развитием восприятия к концу дошкольного детства могут быть сформированы важные сенсорные способности: точный глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма. На основе этого возможно усложнение задач изобразительной деятельности, дальнейшее развитие трудовых художественно-творческих способностей. Надо обогатить детей такими знаниями, умениями и трудовыми навыками, которые позволят им шире и свободнее отражать события и явления окружающей жизни, создавать изображения по собственному замыслу.

В старшей группе надо предоставлять детям возможность широко проявлять инициативу, творчество на всех занятиях, поощрять поиски самостоятельного композиционного, цветового решения. В старшей группе нужно подводить детей к восприятию и воспроизведению сложной, многочастной формы в целом. В первую очередь это относится к фигурам человека и животных. Дети учатся лепить всю фигуру из одного куска пластилина, намечая сперва её общую форму, и затем детали. Вся основная работа производится движениями пальцев, иногда всей кистью руки. Старшие дети пользуются стекой — ею они надрезают, разделяют части в целом

куске пластилина. Детям показывается приём повёртывания лепки на дощечке, чтобы рассматривать её то с одной, то с другой стороны.

В рисовании применяется приём «построения» предмета сложной формы также от целого к деталям. Такой приём требует умения делать набросок, т. е. намечать форму без деталей, затем её уточнять и отделять. С этой целью используются графитный карандаш, мелки или акварель. Краска для наброска выбирается светло-серая, голубоватая или светло-коричневая, чтобы рисунок можно было исправлять, дополнять. Рисунки — наброски могут выполняться на отдельном листке бумаги относительно быстрыми движениями, лёгкой слитной линией; полезно сделать несколько набросков одного и того же предмета. В старшей группе нужно учить детей чаще и больше всматриваться в предмет, непрерывно уточнять свои знания о нём, сравнивать предметы между собой по тем или иным свойствам, накапливать всё больше представлений и знаний о сходстве целых групп предметов, их основного строения, формы. Так, например, дети определяют сходство и различие в форме и строении грузового и легкового автомобиля, реактивного самолёта и вертолёта, теплохода и моторного катера. Когда же им предлагается нарисовать ракету

или ледокол, они самостоятельно устанавливают сходство и различие ракеты с самолётами, а ледокола — с пассажирским теплоходом, и передают в рисунке особенности этих предметов, которые раньше не рисовали. То же можно сказать о различных породах деревьев, о зданиях разного назначения, о различных видах зверей и птиц.

Дети шестого года жизни живо интересуются событиями, происходящими в нашей стране и за рубежом. Они многое узнают и слышат от взрослых, в кино, по телевизору

Шестилетние дети проявляют большой интерес к труду взрослых. Из книг, радио и телевизионных передач они узнают о людях разных профессий, об их трудовых буднях и подвигах. Дети и сами часто говорят о том, кем они будут работать, когда вырастут. Вот почему предложение воспитателя нарисовать, кем они хотят быть, принимается ими с радостью. Программа по родному языку предусматривает проведение с детьми бесед о труде взрослых, разучивание стихотворений соответствующего содержания. Поэтому необходимо так спланировать всю работу, чтобы занятия рисованием опирались на полученные детьми знания, тогда у детей образуется богатый запас представлений о том, что им предстоит изображать. Интересными могут быть крупные кол-

лективные работы по декоративной аппликации или рисунку типа ковра, панно, фриза (полосы). Такие работы используются для украшения помещения в праздничные дни. В некоторых случаях декоративная аппликация сочетается с рисунком — крупные формы вырезаются из цветной бумаги, а мелкие детали прорисовываются красной или цветной тушью. Детям старшего дошкольного возраста доступны картины различного содержания: отражающие труд строителей, рабочих, крестьян. Постоянное внимание детей привлекают картины на сюжеты сказок, а также изображение цветов, фруктов.

Например, после прочтения «Сказки о царе Салтане и славном сыне его Гвидоне» А. С. Пушкина и демонстрационного показа воспитатель и дети начинают обмазывать пластилином выбранные коробочки, которые служат основой домов города. Конусообразные ячейки от яичных упаковок обрезаются, обмазываются пластилином и устанавливаются на дома, изображая крыши. Дома украшаются окнами, дверьми, лестницами, контрастного со стенами цвета. В центре города, на холме, дети с воспитателем выполняют озеро, вокруг него зелёную лужайку. Лужайка украшается деревьями и цветами из пластилина. Для моря пластилин под-

Инклюзивное образование в ДОУ

готовливают следующим образом: белый, синий, голубой пластилин как следует разминают и перемешивают. Вокруг города на картон намазывают пластилин, изображая море. Волны на море выполняются путём намазывания отдельных клочков пластилина на готовую поверхность. После того, как птица готова, дети помещают её на поверхность моря.

Эффективность интегрированного образования обеспечивается

созданием механизма ресурсного обеспечения образовательной среды, удовлетворяющей особые образовательные потребности ребёнка.

Поэтому специальная организация ведущего типа деятельности выступает как основное условие, благодаря которому можно целенаправленно влиять на личность ребёнка, на формирование у него в процессе трудовой деятельности требуемой иерархии потребностей, мотивов и целей.

