

МИР СКАЗКИ

Поляшова Светлана Владимировна,

г. Вологда

Мудр у всех понемногу научающийся.

(Китайская мудрость)

Сказки есть в каждом доме, в период детства их читают всем детям. И дети их любят. Из них они черпают множество познаний: первые впечатления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло, и, конечно же, в сказках происходят чудеса, которые ребёнок ждёт радостно и трепетно. А ведь чудо совсем рядом. Однако только человек с открытым сердцем, может познать его прелесть. Открыть своё сердце навстречу друг другу учит нас сказка. И эта мысль стала мотивом данного блока занятий, основанного на методике сказкотерапии, где ребёнок является непосредственным участником сказочных событий, проявляет свои чувства и эмоции, учит детей оригинально, непривычно, по-своему воспринимать содержание сказки.

Не случайно говорится: «Когда я слушаю — узнаю, когда делаю — запоминаю». Данная методика предлагает детям свои впечатления, переживания и эмоции выразить в художественном варианте: вырезать, склеить, нарисовать, изобразить.

Процесс и результат художественно-творческой деятельности становятся не столько целью, сколько способом познания мира и средством эмоционального выражения чувств самого юного создателя. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка содержит все этапы познания, присущие взрослому: созерцание, размышление и практическая реализация идеи.

На эти занятия ребёнку предлагается не только воспроизвести необходимое действие, связанное с усвоением предлагаемого материала, но и проявить свою индивидуальность в сотворчестве с другими участниками реализации художественного

замысла — воспитателями, родителями, своими сверстниками.

Знакомясь с данными занятиями, вы увидите, что основная работа происходит на ценностном уровне. Это отличительная особенность сказкотерапевтической методики. Сказки являются посредниками между вашим внутренним миром и душами воспитанников.

Рекомендация: желательное условие проведения данных занятий, чтобы педагог был одет в русский народный костюм.

Занятие 1 по сказке «Прогулка в космос»

Необходимые материалы: иллюстрации с видом планет, звёздного неба, ракет, звезда из фольги на палочке, макет космического корабля, обручи, мыльные пузыри, «Летающая тарелка» (из картона, украшенная цветными огоньками), цветная самоклейка, ножницы, листы А4, паролоновая губка, гуашь голубого цвета, скотч бесцветный.

Вступление

Сегодня мы с вами будем разговаривать о космосе. Обратите внимание на иллюстрации, которые расположены перед вами.

- Какие космические объекты вы можете назвать?
- Каким образом можно попасть в космос?

А я вам расскажу, каким образом попала в космос я (звучит спокойная, тихая музыка).

Сказка

Однажды вечером я пошла прогуляться перед сном. Я просто бесцельно бродила по улицам. Вечер выдался морозным, поэтому небо было безоблачным. Вся солнечная система была как на ладони. Небесный свод был усеян звёздами. Я долго любовалась бескрайними небесными просторами. Меня всегда мучил один и тот же вопрос, вопрос бесконечности нашей вселенной. Вдоволь намечтавшись, я отправилась домой.

Под впечатлением своих фантазий я сладко уснула. Вот тут-то и началось всё самое интересное.

Я вхожу в большой зал, где сидит много людей, они бурно что-то обсуждают. Я присаживаюсь за их стол и включаюсь в работу. Понимаю, что идёт подготовка к увлекательному путешествию в межпланетное пространство. Наша группа получает последние задания к реализации установления контактов с инопланетными цивилизациями. Вооружившись всеми необходимыми знаниями, мы отправляемся в следующий зал, где находятся наши космические костюмы. Люди в специальной одежде обеспечили нашу команду всем необходимым. Я в составе космической команды следую к автобусу, который уже

мчит нас к месту запуска космического корабля. Я испытываю некоторое волнение перед предстоящим полётом в неизведанное пространство.

Закройте глаза и слушайте меня внимательно, и я вам помогу побывать вместе со мной в космосе (звучит тихая аудиозапись – космическая), и дети, вслушиваясь в музыку, на носочках идут за ведущим на ковер, садятся на пяточки кружком в позу расслабления. Ведущий каждого ребёнка касается волшебной звездой. Ну вот, теперь вы тоже готовы к полёту в космос.

Мы с группой космонавтов проследуем на корабль и займём свои места. Голос в наушниках сообщил, что корабль готов к запуску и получена команда СТАРТ.

Наш корабль благополучно вышел на околоземную орбиту и двигался по заданному алгоритму.

Первый контакт происходит с планетой ЛУНА. Прилунившись, мы произвели высадку. Впечатлили просторы лунного пространства.

Упражнение 1 «Экскурсия по Луне»

Дети выполняют прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Руки выполняют функцию крыльев летающих существ. Затем снова возвращаются на ковёр в кружок в позу расслабления.

К нашему сожалению, мы не увидели растительности, повсюду простиралась песчаная пустыня с различными впадинами и пригорками. Побыв некоторое время в лунном пространстве, мы благополучно вернулись на борт корабля.

Звучит фонограмма музыки о космосе. Дети закрывают глаза, готовясь к дальнейшему полёту.

Командир нашего экипажа уже готовился к следующему старту. И вот наш корабль уже на пути к следующей планете — ВЕНЕРА. Путь оказался не таким уж и продолжительным, и капитан объявил посадку. Мы покинули корабль для исследования новых территорий. Нашему взору представились необычные картины.

Упражнение 2 «Экскурсия по Венере»

Дети, стоя в кругу, под фонограмму прикладывают ладонь ко лбу и разглядывают окружающую обстановку справа и слева. Затем появляются цветные мыльные пузыри, дети любят ими, радуются, но они лопаются и исчезают. Затем дети двигаются по кругу, изображая невесомость, и возвращаются на исходное место (космический корабль).

По поверхности планеты передвигались какие-то незнакомые существа, не обращавшие на нас никакого внимания. Они так были

увлечены своими занятиями, что присутствие пришельцев их совершенно не смущало. Но мы не могли долго находиться на этой планете, потому что было очень мало суши и очень много какой-то жидкости. Передвижения были ограничены. Капитан корабля зафиксировал, что жизнь на Венере невозможна: растительность отсутствует, кислорода нет, большая часть пространства заполнена каким-то вязким составом неопределённого цвета. Пробы, конечно, были изъяты для изучения. Получив всю необходимую информацию, мы проследовали в корабль. Рассевшись по своим местам, наша «ласточка» несла нас в неизведанные просторы. Полёт проходил ровно, без осложнений, и это придавало нам силы для путешествия.

В зале появляется «летающая тарелка» (круг из картона, украшенный цветной гирляндой или кружками золотистой самоклеянки, с антеннами из спиралевидной проволоки).

Неожиданно на экране дисплея показался объект, к которому мы стремительно приближались. Капитан отдал команду готовности к состыковке. Это оказался неизвестный нам летающий объект, со множеством огоньков и антенн, напоминающий по форме сплюснутый диск очень больших раз-

меров. На экране нашего дисплея показались какие-то существа золотистого цвета, чем-то напоминающих кузнечиков. Они очень забавно перемещались, не двигая конечностями. Они не разговаривали с нами, как обычно это делаем мы, но было件нятно, что они приглашают нашу команду посетить их планету.

Дети встают около «летающей тарелки» и выполняют упражнение.

Упражнение 3 «Кузнечики»

На полусогнутых ногах, руки согнуты в локтях и прижаты к груди, дети под фонограмму выполняют лёгкие прыжки друг за другом. После этого рассаживаются парами на ковре друг против друга в позу расслабления и вслушиваются в слова ведущего и имитируют беседу друг с другом.

Неожиданно для всех нас мы очутились в незнакомом месте, среди большого скопления людей, абсолютно похожих на нас внешне. Иноземные люди с интересом рассматривали нашу команду, обнюхивали, касались наших тел и что-то обсуждали. А нас настолько поразила красота и чистота той местности, где мы оказались, что мы на мгновение забыли, с какой целью прибыли сюда.

Упражнение 4

«Расслабление-медитация»

(Дети закрывают глаза, и, вслушиваясь в тихий голос воспитателя, концентрируют своё внимание на озвучиваемых объектах, который предлагает как можно ярче представить называемый образ.)

Неизвестная нам планета представляла собой «девственную» Землю. Прекрасное голубое небо, необъятные зелёные просторы. Мы не увидели домов, шоссе, дорог, какого-либо транспорта, фабрик и заводов там тоже не было. Придя в себя, удобно рассевшись на лужайке, мы наконец-то начали обмен информацией. Поведали нам о том, что мы оказались на планете «Прекрасное зелёное». О том, что жители планеты живут в гармонии с природой, они кушают то, что она им даёт, фрукты и овощи. Что люди этой планеты много трудятся, обладают различными способностями, которые им помогают жить в комфорте с природой и друг с другом. У них никогда не бывает войн и катаклизмов. Жители этой чудной планеты рассказали о том, что им всё известно о землянах. О том, как нерационально земляне построили своё существование на планете. О том, что они совершенно забыли о вере, что привело к многочисленным войнам. О том, что своими

действиями земляне нещадно губят свою планету, что ведёт к разрушению и гибели всего живого. И ещё очень о многом, о чём обязательно нужно серьёзно думать и обсуждать. Мне стало так тревожно за нашу прекрасную планету Земля, которая даёт нам жизнь, возвращает нас, а мы вот так, по-варварски, не любя ни себя, ни своих близких, ни всё, что нас окружает.

Далее ведущий тихим голосом предлагает сделать медленный глубокий вдох-выдох, расслабить мышцы и медленно открыть глаза

— Да! Ну, вот и совершила полёт в межпланетном пространстве вместе с вами

Совершается ритуал выхода из сказки: встав в круг и взявшись за руки, дети смотрят на звезду в руках ведущего, который произносит слова: «Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё что мы увидели, всё, что услышали», дети протягивают руки в круг. Совершают действие, как будто что-то берут из круга, и прикладывают руки к груди.

- Понравился ли вам наш полёт?
- Что особенно запомнилось?

Сейчас мы с вами вместе попробуем оформить картину нашей прогулки в космос.

Цель: научить детей выстригать из бумаги квадратной формы звёзды, круги.

Подготовка

Взрослые готовят листы ватмана, тонируя его губками тёмно-синей краской, затем склеивая их скотчем и прикрепляя к стене.

Дети вырезают:

- 1) из прямоугольников золотистой самоклейки выстригают звёзды по трафарету или путём складывания прямоугольника;
- 2) из квадратов разного цвета выстригают круги (планеты);
- 3) из серебристой самоклейки конструируют ракету;
- 4) затем решают, какую фигуру где лучше расположить, чтобы получилось коллективное панно;
- 5) дети прикрепляют к ватману свои предметы согласно принятому решению;
- 6) обсуждают картину все вместе:
 - Посмотрим на нашу картину издалека, чтобы увидеть её целиком
 - Что летит в космос?
 - Какие планеты посетит наша ракета?
 - Как назовём нашу картину? (дети предлагают варианты);
- 7) В конце занятия педагог зачитывает стихотворение автора

Какой красивый мир!

Как прекрасен мир вселенной,
Необычный и простой,
Добрый, светлый и забавный,
Словно лучик золотой.
Мы пришли в тот мир познания
Совершенствовать его,
Перенять творенье Бога,

Как задумала природа.
Научиться, преумножить
И потомкам передать,
Сохранив земные недра
Для дальнейшего творенья.
Но откуда взялся ветер?
Ураганом разрушенья
Прокатил по всей земле,
Поселив в душе смятенье
Жадность или развращенье,
Лень, не нужную сейчас,
Отвращенье брата к брату
И войне, приведшей к праху.
Люди, милые, очнитесь!
Вспомнив предков,
В Дом вернитесь
И начните всё с нуля.
С чувством, с толком, с расстановкой
Не губя природу-мать.

Занятие 2 по сказке «Зоренька»

Необходимые материалы: фонограмма со звуками леса, ветра; свеча.

Вступление

Ведущий задаёт вопросы: что было прошлый раз; что помнят; использовали ли они бережное и доброе отношение к природе, друг другу.

Вхождение в сказку

Ведущий проводит ритуал «входа в сказку»: встав в круг и взявшись за руки, все смотрят на зажжённую свечу.

Сегодня я вас познакомлю с новой сказкой. Рассаживайтесь поудобнее на ковре. (Дети рассаживаются перед ведущим полукругом.) Звучит тихая фонограмма: шум леса, звук ветра, и на её фоне начинается рассказ сказки.

Сказка

Средь дремучих лесов, средь необъятных полей золотой пшеницы некогда стояла деревенька с простым названием Ковшево. Проживал в этой деревушке народ молодой и старый, бедный и богатый, трудолюбивый и ленивый, в общем, самый разный. И жизнь у ковшевских жителей протекала по-разному, но всегда в трудах и хлопотах: кто скотину пас, кто поля пахал, старики молодёжь воспитывали. Всё вроде гладко шло. Но время от времени наставала такая пора, будто чёрная кошка пробегала: сосед с соседом ссорился, домовый в избе шалил. Догадывались мудрые жители о том, что не то-не то, а молодёжь-то и встанет на путь греха. Кто сладенького полизет (спиртного выпьет), кто со старым поругается, а кто и малого обидит. Отсюда и беды в Ковшеве случались. Молвили старики, что люди забывать стали наказы дедовы.

Дед мне сказывал, якобы бабка Матрёна ругивала своих-то:

— Ой, робёнки, в прежние-то времена мы не эдак жили и в церкву ходили, и стариков почитали. А вы ноне, совсем беспутые стали, вот и маетесё.

Деревню не зря Ковшевом величали с давних пор. Ведь почему прежние-то баше жили, а потому, что от стара к младу традиции рус-

ские передавались — вокурат ковшом черпались, о молитве народ помнил.

Сказ мой о семье Лизаветы да Матвея, они-то и есть робёнки бабки Матрены. Жили Лизавета с Матвеем в любви да согласии, а Бог детушек им не давал. Кручинилась Лизавета, уйдёт в лес по черничку аль брусничку, завоюет белугой, вымаливает у Боженки дитя, ан как не было, так и нет. Бабка Матрёна совсем поедом ест, пустой кличет, ну где бабе это снести. Да что Матрёна, по всей деревне судачить стали, мужики Матвея затравили.

Упражнение 1 «Плач»

Предлагается детям почувствовать и показать состояние печали, кручины. Затем дети «плачут». После «плача» все расслабляются в положении сидя. Ведущий объясняет, что после плача человеку становится легче, мышцы его тела сами расслабляются! Лицо становится спокойнее, руки свободно свисают вдоль тела... Ведущий подходит к каждому ребёнку и слегка поглаживает его плечи, руки, голову, спину.

Слава богу, у Лизаветы бабушка Авдотья была знахаркой в Ковшеве. Уважал народ её, даже побаивался. Цыкнет на баб Авдотья, они языки-то и прикусят. Летико жаркое тогда выдалось, чего-нибудь да случится, то пожар, то гроза загромыхает

страшенная. Выглядели соседи как-то Авдотью, что поутру, на зорьке, она в поле ходит, до того как бабы подойниками забрякают. А Авдотья зайдёт в рожь, руки в небушко выдынет, да и приговаривает: «Зоренька-заря, дай Лизоньке дитя». Эдак все летико-то и выходит.

Упражнение 2 «Стихия»

Дети идут по кругу друг за другом и выполняют упражнения: вода — руки вверху, плавные движения вправо-влево; земля — руки вниз; воздух — руки вверх, огонь — вращения руками вверх-вниз.

Не знаю с той поры сколь и воды утекло, сколь, сколь погод сменилось. Как-то на зорьке пошла Лизавета со скотиной управлять, полезла на овин за сеном, глядь — чудо-чудное, диво-дивное: младенец лежит, посапывает сладко, будто её дожидается.

Обрадела Лизавета, схватила в охапку дитя, да в дом поволокла. Распахнула одеяльце и увидела, что девку Бог послал. Кликнула она мужа любимого, обрадовала.

Упражнение 3 «Радость»

Звучит весёлая музыка. Детям предлагается порадоваться с Лизаветой, они пляшут, прыгают, веселятся. После окончания музыки дети садятся в позу расслабления.

На семейном совете порешили младенца Зоренькой назвать. Росла

девочка, бед не знала, как у Христа за пазухой. Отец с матерью не нарадуются, бабка Матрёна глаз не сводит. Растёт Зоренька, ума-разума набирается. Волосёнки белокуры, да барашисты, словно облачко в небе, глазёнки будто васильки, звонкая, как капель весной. Бабка Матрёна замечать стала: коль прихворнёт скотинка, Зоренька тут как тут, наглаживает да чего-то приговаривает, скотинка на поправку идёт. Переняла девочка у бабушки Авдотьи дар Божий людей лечить, поводит ручёнками, погладит и заживёт болячка. Поняли ковшеские жители, что надо в вере и правде жить. До сих пор традиции да веру ковшом черпают из недр Земли-матушки да небесному Батюшке поклоняются.

— Сказка закончилась. Но доброта у людей друг к другу живёт и поныне. А в память об этой доброй сказке давайте возьмём из неё всё доброе, что услышали.

Дети, стоя в кругу, выполняют «выход из сказки».

Вариант 1

— А теперь давайте попробуем изобразить на листе ватмана ту деревеньку под названием Ковшево.

Цель: создание декоративного панно. Показать детям, как из отдельных элементов можно всем вместе составить большую композицию.

Подготовка: лист ватмана, скотч двухсторонний, губки поро-

лоновые, гуашь, ножницы, цветная бумага, фломастеры.

Объяснение задания: дети делятся на группы. 1-я выстригает из цветной бумаги домики и ёлочки путём сгибания прямоугольников пополам, домики расписывают фломастерами. 2-я группа делает роспись фона. Губками расписывают небо и душистую зелёную траву, в которой поселятся бабочки и цветы. Пока подсыхает фон, дети второй группы расписывает заготовки цветов и бабочек.

Закрепление фигур домов, ёлочек, бабочек и цветов на подсохшем фоне. Подрисовка деталей фломастерами.

— Присмотритесь к фону картины и определите место заготовкам леса, домов, цветов и бабочек. Фломастерами можно сделать любые подрисовки. Прикреплять фигуры будем двухсторонним скотчем. Дети обдумывают, где лучше разместить фигурки, подрисовывают дополнительные образы и персонажи.

Обсуждение работы: педагог собирает детей около панно. Все вместе вы создали эту картину. Это будет иллюстрация к нашей новой сказке под названием «Зоренька».

Вариант 2

Изготовление ковша способом папье-маше.

Подготовка: газета, клей, гуашевые краски.

Занятие 3 по сказке «Что посеешь, то и пожнешь»

Вхождение в сказку:

Берутся за руки стоя в кругу и делают медленное поднимание рук вверх и опускание по 3 раза. Затем выходит сказочница и начинает рассказывать сказку.

Сказка

Не близко не далеко, не низко не высоко стоит деревенька Чупино. Живут в ней да поживают, добра наживают мужик с бабой, Ефим с Евдокией. Изба у них полна чаша, живут-не тужат, да и времени на то нет. Целая изба ребятишек от мала до велика.

Ранним утром, до петухов, собираются Ефим с Евдокией в поле и судачат:

— Ефимушка, справные детушки у нас с тобой: Марьюшка — умница да помощница; Настюшка — рукодельница; Нюрушка — хозяйюшка.

— Да, Авдотья, Никифор тоже справным хозяином будет. Вот только за младшенького душа изболела, Анастасийко баловнем растёт.

— Не горюй, Ефим, — сказала Евдокия, — мал ещё, выделается (исправится).

И с этими словами родители поехали на лошадке в поле. Пришла пора рожь сеять.

— Заря поднимается, вот и ярило из-за леска выглянуло, утрянки

(утренние птицы) проснулись, переливисто запели, роса на травушке серебром рассыпалась. Благодать на воле!

Упражнение 1 «Голоса природы»

Дети ложатся на пол, закрывают глаза, расслабляются и слушают «голоса природы».

В избе работа закипела. Марьюшка встала, недосуг протягиваться. Зажгла лучину, давай у печи хлопотать. Скоро младшие проснуться, накормить надо, да и без дела не оставить. Настю, Ньюру и Никифора на учение отправить, азы постигать. Идти им далеко, в соседнюю деревню Зеленики.

— Испеку на угольках шанешек, справно позавтракают, — подумала Маша, — хорошо им, вон уж пишут, читают. И чего школу раньше не открыли, постарше-то я их всего на пару годков. Эх, и я бы пошла, да Анастасийку не с кем оставить, матушке по хозяйству надо помогать.

Глядь, пока думала да печалилась, петухи запели. Пора поросль (сестёр с братом) поднимать, паузну (еду) собирать.

Горит у Марьюшки работа в руках складно да ладно, всё получается. Собрала на стол, подняла сестёр с братом, накормила, напоила, собрала, наставления сделала как матушка учила:

— Смотри, Никифор, не вертись, уму разуму учись и сестёр в обиду не давай. А вы, Настя, Ньюра, приглядывайте за братом, чтобы не набедовал чего. Не огорчайте батюшку с матушкой, нелегко им и так в поле с утра до ночи.

Ушли средняки (сёстры с братом) в школу Марьюшка перекрестила, как полагается, погоревала, что не с ними пошла, да чего зря, полон двор скотины, уж время управлять пришло. Пока хлопотала на дворе, бурёнку доила, в паству отгоняла, той порой печь протопилась, а чугуны не налажены (не приготовлены), помощник нужен, пора Анастасийку будить. Зашла в горенку, лучики солнца уже в избу зашли, гоняют солнечных зайчиков по стенам. Сладко спит парнишка, любитесь сестра братом:

— Какой ты у нас ладненький: круглолиц, розовощёк, кудряшки белокурые, голова, словно облачко. Вставай, пострелёнок, пора уж, солнце высоко, — ласково сказала сестра.

А Анастасий нежится в постели, лучиками играет.

— Ой, Маша, а можно я ещё поваляюсь в тёплой постельке, уж очень тут хорошо, — попросил братец.

— Ну ладно, только не залёживайся, а то самовар остынет, да и помощь твоя нужна.

Упражнение 2 «Потягушки»

Лёжа на полу, дети помогают потягиваться Анастасийку.

Отправилась Маруся на кухню. Хлопочет у печи, песенку под нос мурлычет, а голосок как у соловушки, звонкий, век бы слушал. Песня у девушки душевная, работа спорится. Скоренько и тут всё сладила, а Анастасий всё нежится. Пристрожила Маруся, вызволила брата из постели, накормила, да на волю повела, в огород. Огород большой, а как без него, семья большая. Лебеды на грядках напёрло (выросло), саженцам росту не даёт.

— Ну, Анастасий, вставай в борозду подле, сорняк дёргать будем.

Анастасий нехотя потянулся за вредной травинкой, да заодно и пару морковин выдернул.

Наставляет сестра:

— Будь внимательней, оставишь семью без урожая.

— Ничего, матушка из погреба принесёт, — сказал беспечно паренек.

— Что ты, Анастасий, откуда она там возьмётся, коли ты её тут изничтожишь, — расхохоталась Маруся.

— А с неба, сестричка, дождиком насыплется, — со всей серьёзностью ответил брат.

— Эх, братик, как бы так оно в жизни было. С неба только дождик льёт, земельку орошает, чтобы у нас с тобой на грядке всё росло.

Пока Марьюшка братца умудраму учила да мусор дергала, глядь,

а он уж кота за хвост на лужайке волочит.

— Анастасий, бедолага, а работу почто оставил, кота почто маешь? — А паренек и в ус не дует, бежит, только пятки босые сверкают.

Так незаметно день к вечеру, зима к лету, весна к осени. Маша в трудах и заботах, родители в поле, средние в школе да на хозяйстве, а Анастасий всё белокурыми кудряшками трясёт.

Сколько времечка прошло — никто не считал, только дети подросли, повзрослели, родители состарились.

Марусю замуж выдали за богатыря Ивана — славный хозяин, крепко стоит на ногах.

— Под стать Ивану наша Марьюшка, славная семья будет, крепкая, не стыдно за дочь, Ефимушка, — молвила Евдокия.

— Эх, Авдотья, хороших детушек взрастили, — с гордостью в голосе сказал Ефим.

— А как им другими-то быть, Ефимушка, зерно им крепкое дали, трудиться научили, ремесло передали. Росли они в любви и вере.

И тут Евдокия слезу обронила, печалится о младшеньком. Хорошим парнем вырос Анастасий: могучий, красивый, весёлый, но к труду не приучен.

— Не кручинься, Авдотьюшка, придёт время образумится, жизнь — штука учёная.

Так и случилось. Родители совсем состарились. Средние дети по городам разлетелись. Марьюшка своих детушек растит. Настала пора взрослеть Анастасию, о пожилых родителях заботиться.

Ох, и трудно приходилось богатырю: возмёт косу — та сломаётся, пойдёт за водой — махнёт ведром со всей дури, то в колодце утонет. Чешет свою белокурую гриву Анастасий да работу свою исправляет.

Да, говорит он себе, это тебе не на гармошке оттренькивать да каблучками чеканить, видно, не тому ремеслу доселе учился. Э-э-эх, весело тряхнул гривой молодец, где наша не пропала. Научился на гармошке играть, научусь и работать. Затянул свою песню любимую, а с песней и дело лучше спорится.

Сидят старики на завалинке, любят на младшенького:

— Справный парень вырос, — с гордостью сказал батька.

— Ох, Ефимушка, трудно ему, боле всех мы с тобой его любим, по белокурым кудрям гладили, а к труду сроду не приучили.

— Ничего, Авдотьюшка, не кручинься, сколь можем, будем добрым словом поддерживать да теплом души своей согревать.

Так жизнь мало-помалу наладилась своим чередом. Всё сбилось, как подобает крестьянской жизни.

А вскоре и невеста нашлась из соседней деревни, Катенька — краса-девица, плетень до пят, розовощёка да певунья и хозяйка отменная.

Вскоре свадебку сыграли, стали жить-поживать да добра наживать. А Ефим с Евдокией внуков да правнуков и сейчас нянчат.

Кто сказ мой слушал — молодец! Слушай да на ус мотай, не зря народная мудрость гласит: «Что посеешь, то и пожнёшь».

Заключение

Дети встают в круг, организованно проводят «выход из сказки» Закончилась сказка, и мы снова оказались в своей комнате.

Творческая часть занятия

Но прежде чем мы расстанемся, я хочу предложить вам одно задание (показ иллюстраций к русским народным сказкам). Вот такие одежды носили в те далёкие времена дети и взрослые. Обратите внимание на то, как украшены рукава и подол платья (рассматривание элементов узора). Какие краски использовались в основном (красные)? Сегодня мы украсим с вами одежду этих заготовок по вашему усмотрению.

Цель:

1. Учить детей располагать узоры симметрично на заготовках, используя элементы русских народных

узоров: волнистые линии, кружочки, треугольники.

2. Закреплять умение рисовать кончиком кисти, примакиванием.

3. Создавать атмосферу творчества: общаясь друг с другом, занимаясь искусством, работая вместе, способствовать сближению и становлению дружеских взаимоотношений.

Материал к занятию: краски, кисточки, заготовки фигур мальчика и девочки из плотной бумаги из листа размером А4.

Выполнение задания

— предлагается раскрасить заранее вырезанные фигуры мальчика и девочки элементами русских народных узоров;

— предлагаются для рассматривания образцы росписи костюмов. Вы можете придумать и свой узор с использованием этих элементов;

— самостоятельная работа детей за столами. Педагог индивидуально подходит к детям, которые затрудняются начать работу.

Обсуждение выполненной работы

Все работы раскладываются на одном столе. Дети рассматривают все вместе плоды своих трудов.

— Вот так были одеты дети тех давних сказочных времён. Посмотрите, как много девочек и мальчиков у нас получилось, столько же, сколько и нас с вами в этой комнате. Эти дети наших Ефима и Авдотьи из сказки «Что посеешь, то и пожнёшь».

Занятие 4 «Новый мир»

Необходимый материал: обруч, дорожка, занавеска.

Вхождение в сказку:

Дети, стоя в кругу, выполняют ритуал «вхождения в сказку».

Педагог начинает рассказывание сказки со стоящими в кругу детьми.

Сказка

Из тёмных болот, из голубых озёр, из маленьких ручейков и речушек стекалась водица в большую реку Светлицу. Разна та водица была: грязная и чистая, тёплая и холодная. А уж попав в одно-то русло, вся одна становилась. Какая разная вода приходила в ту реку, такие разные и берега были: один крут, другой полог. Как водится, и люди разные проживали на тех берегах.

Упражнение 1 «Ручеёк»

Дети берутся за руки и под музыку цепочкой бегут по комнате. Преодолевая разные препятствия, пробегают под мостком (обручем), перебегают дорогу (дорожка), забегают за гору (занавеска), выбегают из-за горы. Может быть использована народная игра «Ручеек». После упражнения садятся на пяточки полукругом перед рассказчиком.

На Крутце жил народ гонорист да завистлив. И дома строили кого перешибёт, богаче да баше выстроит. Плохая слава за этим народом слыла, злобой своей порчу друг

на дружку наводили, да и прохожим доставалось.

А по Пологу народ жил дружно. Дружка дружке помогали, зберутся избу поднять, так уж всей артилью. Хоть и невычурные избушки ставили, а деревушки ладные получались: ровные да уютные. А уж на праздники сберутся, что песен перепоют, что басен расскажут — не переслушаешь. Отличались жители этой деревни добрым нравом да душой открытой.

Так народ веками жил: хозяйства вёл, семьи создавал, детушек ростил каждый на своём берегу. Не принято было с берега на берег в гости ходить, да и река слишком широка была.

Сказ мой о девице прекрасной Алёнушке и богатыре русском Иване.

Так вот слушай. В Пологу жила прекрасная девица Алёнушка. И девчужкой-то была звонкой да ладной, а уж какой девкой-то выделалась, так не наглядеться. Глаза будто смородинки, волосы как смоль, коса до пят, поставна девка выросла на радость батюшке с матушкой. Никакой работы не чуралась, всё с охоткой да с припевками, и дело ладилось. Всё разумеет по хозяйству: хоть обед состряпать, хоть в избе прибрать, хоть со скотиной управить.

Пошла однажды Алёнка к реке бельё мыть. Вода в ту пору большая была. Снега за зиму вывалило по крыши, а весна ранняя случилась, вот вода-то и хлынула в Светлицу. Алён-

ка, как водится, по утрянке, пока наст стоит, и поволокла бельё мыть. Корзинищи тяжёлые, еле допёрла. Плещется Алёнушка, да песни поёт.

Упражнение 2 «Полоскание белья»

Под музыку, стоя в кругу, дети имитируют полоскание белья в воде, отжимание, встряхивание — руки вправо-влево, затем развешивание на верёвочку. Затем усаживаются полукругом перед рассказчицей в позу расслабления и продолжают слушание сказки.

Не поглядела бедолага, что плот от берега большой водой оторвало. Подхватила вода плот и потащила вместе с Алёнкой. Она за ветки-то хватается, да водица-то сильнее её, и поволокло девку по течению. Переполохалась Алёнка, не знает — одёжу спасти аль караул кричать. Стала Алёнка молитвы читать, с белым светом прощаться. Всё, думает, погибь её настала, обидно девке, толком и пожить-то не успела. А вода крутит плот да несёт куда глаза глядят.

В ту пору с Крутца Иван, сын кузнеца, за водой к реке пошёл. Глядь, девку вода несёт, а та, ни жива ни мертва, стоит и молвы нет. Бросил Ванька бадьи да за багор ухватился, плот в аккурат от крутого берега недалеко оказался. Уцепился Иван багром за край плота, а уж силушка-то богатырская в могучем молодом теле просякала, подтянул

плот к берегу. Вызволил Иван девку из лап большой воды. А та, попав в руки красна молодца, побледнела, обмякла с испугу, да и рассудок потеряла. Иван не мог девку в чувство привести, поволок домой. Бабы сбежались, руками, словно вороны крыльями захлопали, стали девку в чувство приводить.

Открыла глаза Алёнушка и думает, в раю аль в аду очутилась? Перед её взором возник молодец, богатырь русский. Алёнка наша рассудок нашла, голову от любви потеряла. Молчит, сама себе не признаётся, полюбила парня без памяти. Кротость и рассудок родители в дочери с детства воспитали.

Пришлось семье Ивана Алёнушку приютить, пока вода большая не спадёт. Моста нет, а лодку вода унесёт. Послала дочь любящая родителям весточку и осталась в Крутце до спада половодья.

А народ судачит, не унимается, дескать, пологские к крутецким перебегают, не желают в нужде жить. Алёнушка носа со двора не показывала, помогала по хозяйству семье, принявшей её.

Голову девке кружило всё боле и боле с кажинным днём, так полюбился её сердцу сын кузнеца. А уж Ивану как Алёнушка поглянулась, совсем покой парень потерял. Хлопочет парень по хозяйству, а сам за девкой стеклит.

Пришла Алёнушке пора домой собираться. Смастерил Иван плот от всей правды: крепкий да ловкий. Поблагодарила девица семью кузнеца за приют, низко в пояс поклонилась и отправилась к батюшке с матушкой.

Спустил на воду плот богатырь, и поплыли два голубка по Светлице, коя свела их. Кручинится Иван, жаль с любимой расставаться. А Алёнушка пуще прежнего опечалилась, аж румянец с лица сошёл. Плывут, рты на замки позакрывали, боятся взглянуть дружка на дружку. А птички кружат над ними, в трелях рассыпаются, будто за них в любви да верности клятвы дают. Так немтырями и доплыли до Полога. Высадил Иван Алёнушку и молча поплыл обратно, а сердечушки у обоих горячими слезьми уливаются.

Поплелась Алёнушка в дом отчий, а саму и ноженьки не несут. Дома батюшка с матушкой чадо ненаглядное своё дожидают. Увидали, обрадели и ну обнимать, целовать. И дочь, родимая, рада встрече с родными, да только в глазах печаль-кручинушка. Почуяло материнское сердце тоску дочери, да мудрость верх взяла, промолчала. Поплыло время рекой быстротечной. Мало ли, много ли воды утекло, никто не считал. Только Иван с Алёнкой украдкой, да без договору, стали кажиный на свой берег Светлицы бегать да молчать, дружка на дружку глядячи. Встанут, как вко-

панье, и молчат каждый про своё, а река широка, глубока, враз не перепрыгнешь, да и деревенские узнают, греха не оберёшься.

Стали люди замечать, что вокурат подле того местечка, где Иван с Алёнкой страдают, стал остров посреде Светлицы расти. На том острове цветы небывалой красоты растут и птицы заморские щебечут.

Решил Иван: будь, что будет, пусть народ что хошь думат, да меры примат, а нет житья Ивану без Алёнушки, и кинулся в реку к зазнобе на встречу. Алёнка переполохалась, что суженый потонет, да тоже в воду сиганула. Встретились голубки на прекрасном острове и решили его обживать. Родители простили и благословили молодых. Свадьбу весёлую сыграли на прекрасном острове Миром. Как полагается, без гармонии да рукопашной пир не обошёлся.

Порешил народ, коль сошлись два берега, новым миром жить, дружно почали мосты через Светлицу строить, в аккурат через остров Миром, чтоб к Ивану с Алёной в гости захаживать.

Заключение

Вот и сказка моя закончилась, а мы встанем все в кружок и возьмёмся крепко за руки. Получился у нас круглый остров, на котором остались жить Иван да Алёна, и возьмём мы из этой сказки всё доброе и светлое.

Выполняется ритуал выхода из сказки: «Мы берём с собой всё важное, что услышали в сказке». Дети протягивают руки в круг, совершают действие, как будто что-то берут из круга и прикладывают руки к груди.

Педагог:

— Но мы не расстаёмся с вами. Сегодня мы вместе будем выполнять картину того мира, в котором остались Иван и красавица Алёна. — Педагог раздаёт детям заготовки птиц и облаков, вырезанных заранее.

Цель: предоставить детям возможность продемонстрировать свои знания, навыки и приёмы работы, приобретённые на занятиях по изобразительному искусству (линия, цвет, композиция).

Материал к занятию: лист ватмана, заготовки птиц и облаков, краски, фломастеры, двухсторонний скотч, поролоновые губки, сухие шишки ели.

— *Вы будете раскрашивать эти элементы будущей картины: распишите красками или фломастерами изображения птиц, раскрасьте светлыми цветами облака, чтобы они красиво смотрелись на голубом небе; сделайте живописный фон, на котором вы и закрепите эти детали и дорисуете фломастером недостающие элементы*

Вопросы: как выглядят облака? Похожи ли они на птиц? Чем отличаются?

Подготовка фона: мы сначала раскрасим большими кистями и губками весь этот лист. Вверху будет небо, какого цвета (голубого)? Нижняя часть листа будет цвета, какого (зелёного)? Это будет остров Алёны и Ивана.

Прикрепление образцов к листу, подрисовка деталей.

— Давайте теперь подумаем, как будет строиться общая композиция нашего панно. Представим, что все птицы летят в одну сторону снизу вверх (по диагонали). И очень высоко — над облаками.

Педагог рисует линию диагонали, на которой будут размещены птицы.

— Возьмите двухсторонний скотч и прикрепите своих птиц к голубому фону, затем прикрепите облака на отведённое место, внизу под птицами. Затем шишками ёлочки (штапик), обмакнув их в краски красного, жёлтого, голубого цвета, на зелёном фоне земли сделаем цветы, подрисуем детали. Из голубой волнистой полоски бумаги приклеим реку под названием Светлица.

Обсуждение коллективной работы: посмотрим на нашу картину издали, чтобы лучше рассмотреть. Интересно, куда же летят ваши птицы (на остров к Алёне и Ивану, на юг и т. д.)? Как вам кажется, ребята, какая погода у вас на картине?

Как назовём нашу картину? («Новый мир», «Домой», «Погожий день» и т. д.).

Занятие 5 по сказке «Спасительная Гармония»

Необходимый материал: пелерина из голубой марли, украшенная звёздочками; диадема на голову

Вхождение в сказку:

Проводится ритуал «вхождения» в сказку. Затем дети усаживаются на ковре полукругом перед рассказчицей в позу расслабления.

Сказка

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь Мирон. Жаден да глуп был не по царски. Считал тот царь себя мудрейшим из мудрейших, умнейшим из умнейших, хитрейшим из хитрейших. И царство-государство было под стать Мирону и называлось оно Непрошлое-Забуткино. Люди в нём жили хитрые и глупые, если не обманут или не напакостят кому-нибудь, то день прожит зря.

Долгие годы Непрошлое-Забуткино так и существовало, кто как мог, тот так и жил, каждый со своей выгодой. Вы не думайте, не только при этом царе так было, и прежние особым умом и сообразительностью не отличались. По правде говоря, Мирон по первости-то старался, интересовался житием-бытием народа.

Изредка узнавал, чего в царстве творится, ну и как мог правил. Вельможей вокруг себя Мирон собрал под стать себе. А тем, кто пограмотнее, особое место определял, на коротком поводке держал, чтоб вовремя приструнить. Были такие, которые за правое дело вставали, тогда гневался царь и прогонял их из государства. Не думал, дурень, что хуже-то себе делает. Так год от года Непрошлое-Забыткино и пришло в упадок.

И дальше бы так было и исчезло бы царство-государство с лица Земли, но прилетела в то царство звезда с высокого неба, яркая, как солнце, жаркая, как огонь, и зависла в аккурат над дворцом царским.

Упражнение 1 «Полёт»

— Давайте мы с вами на некоторое время превратимся в маленькие звёздочки и тоже под музыку полетаем.

Звучит фонограмма лёгкой плавной музыки и дети «летят» по кругу, выполняя мягкие и лёгкие взмахи руками. Затем они опускают руки, расслабляются и отпускают усталость, напряжённость, тяжесть.

Продолжается слушание сказки:

Звезда та не простая была, а заколдованная дочь небесного владыки. Наказал он её за непослушание, уж больно шаловлива была. Повелел батюшка дочери быть звёздочкой до тех пор, пока не искупит вину свою, совершив чудное деяние.

Девушка с красивым именем Гармония, красоты неземной, ума великого и любви вселенской. Будучи звездой, окинула взглядом Непрошлое-Забыткино, ужаснулась: всюду разруха царила, дома покосились, со всех сторон брань слышится, работать никто не хочет, поля ельником заросли, мужики пьяные шарашатся, ребячьи беспризорная бегают, бабы лясы точат, вельможи в лени прозябают, казна разворована. И решила Гармония: надо спасти государство, вытягивать из поганого болота.

Обернулась звёздочка красной девицей и пошла к людям. Такая красивая да добрая душа была у красавицы, всему народу в государстве захотелось с ней дружить. В какой семье не появится Гармония, в той мир да лад царит: мужик бабу уважает, детушки послушными становятся. Вразумила Гармония людей, мужики за топоры взялись, избы править пошли. Бабы в хозяйство вернулись да за воспитание чад своих принялись. В народе жизнь на лад пошла.

Упражнение 2 «Объятия»

Дети стоят в кругу. В круг входит девочка, одетая в пелерину из голубой марли, украшенной звёздочками, на голове диадема. Нежно обнимает каждого ребёнка по очереди, дети говорят ей добрые и ласковые слова.

Донеслись вести до царя-батюшки, ох и разгневался Мирон не на шутку. Велел слугам немедленно доставить девицу-бунтарку во дворец. Понеслись гонцы во все концы. Разыскали красну девицу, привели в палаты царские. Царь от гнева не в себе, ругает всех, кто под руку попадётся. Вельможи от страха под лавки попрятались, по углам разбежались.

Предстала Гармония перед Миронем. Краса-девица: волосы, словно поле пшеничное, глаза будто гладь морская, губы — маков цвет, сама стройна, как берёзка юная. Увидел царь-батюшка красу ненаглядную, обомлел, аж с лица помолодел.

Молвила Гармония о беде, которая случилась с царством, пока Мирон свою душу тешил. С укоризной смотрела на царя-батюшку Гармония, учила уму-разуму. Указала ему на лень беспросветную, на глупость беспробудную.

Задумался Мирон, хотел было, извести девку, да передумал. Попросил Гармонию остаться в царстве его, помогать править.

Попросила дочь шаловливая прощения у батюшки своего. Простил мудрый отец свою дочь, снял заклятие и отпустил в страну, так полюбившуюся.

С той поры то царство Чудное-Загадкино называется и правят в нём Мирон с Гармонией. Живёт народ в том царстве в миру и согласии,

в счастье великом, трудятся во благо и детушек растят.

Выполняется ритуал «выхода» из сказки.

Педагог:

— Но мы, дети, не будем расставаться с вами сейчас, а приготовим всё необходимое для того, чтобы изобразить «Чудное-Загадкино», в котором и поныне живут Мирон с Гармонией (Земля, на которой мы живём).

Цель:

- включить детей в творческий процесс;
- сконцентрировать внимание детей на теме существования человека на Земле, его основных ценностях;
- предоставить детям возможность продемонстрировать свои знания, навыки и приёмы работы в рисовании.

Материалы для работы:

- ватман 6–8 листов для скрепления в большое настенное полотно;
- листы А4 для рисунков детей, вырезанные по шаблону с номером на обратной стороне и с точкой красного цвета, обозначающей низ листа;
- скотч для скрепления ватмана;
- скотч двухсторонний для прикрепления рисунков к большому полотну;
- гуашь 12 цветов;
- поролоновые губки для покраски неба на картине;

- кисточки толстые и тонкие;
- стаканчики для воды;
- простые карандаши, ластик, салфетки, для работы с краской, фломастеры.

Объяснение задания: каждый ребёнок должен на своём листе нарисовать своё представление о царстве Мирона и Гармонии.

— Представьте, что это ваш кусочек земли, вашего личного пространства. Попробуйте изобразить на листе всё, что дорого и ценно для вас и важно для любого человека в этом мире.

Выполнение творческого задания.

Дети берут по листу бумаги (непривычной формы) и приступают к работе, используя необходимые художественные материалы.

Прикрепление рисунков к большому полотну.

- Дети подходят к большому листу и согласно номеру встраивают свой подсохший рисунок в большую картину.

Теперь отчётливо видно, что все рисунки сосредоточены в нижней части картины. Образуя единое бескрайнее пространство, верхняя часть остаётся белой.

- Роспись неба всеми участниками. Губками делается голубой фон неба. (2–3 ребёнка). Остальные выстригают изображения звёзд, бабочек, птиц и приклеивают двухсторонним скотчем на фон.

Обсуждение коллективной работы.

Работа завершена, и на неё можно посмотреть всем и полюбоваться, какое царство получилось у Мирона и Гармонии под названием «Чудное-Загадкое» с нашей помощью. Рассмотрим композицию: привлечь внимание авторов к работам друг друга. На первом этапе, когда каждый был занят своим рисунком, мир других людей был для него закрыт. И только сейчас можно увидеть, сравнить и правильно оценить свою работу, понять, каков твой вклад в общее дело.

Ведущий предлагает дать название общей картине («Мир нашими глазами», «Наш цветной мир», «Весёлые острова»).

Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.

Н. Заболоцкий

Литература

1. Поляшова С.В. Сборник сказок. Вологда, 2011.
2. Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Программа... М.: Линка-Пресс, 2007.