



ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ИГРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Елена Ивановна Сухова,
доктор педагогических наук, профессор,
кафедры теории и истории педагогики
Института педагогики и психологии образования
ГБОУ ВПО МГПУ

Наталья Юрьевна Зубенко,
кандидат педагогических наук,
магистрант факультета психологии
и управления человеческими ресурсами
ГОУ ВПО МГГУ им. М. А. Шолохова

Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья детей. На фоне экологической и социальной напряжённости в стране, на фоне небывалого роста болезней «цивилизации» необходимо овладеть искусством сохранения и укрепления здоровья. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольных учреждениях.

Поэтому проблема приобщения детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни — не кампания одного дня деятельности и одного человека, а целенаправленная, систематически спланированная ра-

бота коллектива образовательного учреждения и консолидация усилий городского сообщества.

Наш практический опыт показывает, что формирование двигательной активности в значительной степени зависит от взрослых, от умения создать все необходимые условия для своевременного усвоения детьми движений, без которых невозможно их правильное физическое развитие.

По данным отечественных и зарубежных исследователей, здоровье человека на 50–55% зависит от собственного образа жизни, на 20–25 — от окружающей среды, на 16–20 — от наследственности и на 10–15% — от уровня развития здравоохранения в стране.

Несомненно, проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Образовательное учреждение должно давать детям возможность для самостоятельного накопления опыта. Наиболее успешно этого можно достичь с помощью метода проектов. Детский возраст — время интенсив-

ного формирования и роста, развития функций всех систем организма и психики, раскрытия способностей человека. Таким образом, приобщение к физической культуре в детском саду происходит через реализацию проекта «В мире движений», который предусматривает сотрудничество с близлежащим социумом: воспитатели, медицинские работники, специалисты и родители нашего дошкольного учреждения; и окружающим социумом — средняя школа, детские учреждения, детская спортивная юношеская школа и спортивно-оздоровительный центр.

Для слаженного взаимодействия детских садов, средних школы и спортивных сооружений необходима прежде всего концепция развития учреждения дошкольного образования с чётко прописанной программой. Она должна содержать два уровня: первый — решение задач, которые отражают социальный заказ. Цель обозначена. Значит, второй шаг — создание чёткого и ясного плана, направленного на реализацию генеральной цели. Шаг третий — организация социального партнёрства. Дошкольным учреждениям необходимо проявить инициативу и выйти на руководителей интересующих структур с конкретно сформированными запросами. Далее это организация встречи и диалога с определением взаим-

ных интересов, ресурсов, действий. Успешные результаты не заставят себя ждать, если помнить о цели, общей для всех, — развивать способности детей, научить их заботиться о своём здоровье, заинтересовать, сделать счастливыми.

Цель проекта: создание атмосферы сотрудничества, направленной на согласованность и перспективность всех компонентов системы здорового образа жизни, на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребёнка.

Достижение поставленной цели решалось через следующие задачи:

- Укрепление здоровья и своевременная коррекция имеющихся нарушений в психофизическом развитии ребёнка.
- Привлечение родителей к активному участию в решении организационных и педагогических задач, повышение педагогической культуры родителей.
- Формирование у каждого ребёнка осознанного отношения к своему здоровью, умение определять свои состояния и ощущения.
- Формирование у детей устойчивых навыков коллективного сотрудничества и развитие потребности в социальном аспекте.
- Знакомство с различными социальными объектами, их взаимосвязями и значением для жизни города.

- Формирование позитивного, уважительного отношения к спорту, городу, его жителям, труду.
- Повышение мастерства педагогов в вопросах организации работы по физическому воспитанию.

Мы реализовали проект «В мире движений», учитывая ряд принципов.

Социально-психологический принцип, направленный на формирование потребности к освоению ценностей физической культуры, чтобы ребёнок хотел заниматься, получал удовольствие от занятий. Для этого использовали игровые методы и приёмы, яркое нестандартное оборудование, привлекающее глаз ребёнка. В результате в нашем детском саду дети с удовольствием ходят на физкультурные и секционные занятия, развивают движения самостоятельно в группе и на прогулке.

Интеллектуальный принцип, предполагающий получение комплекса теоретических знаний. Дети получают знания по валеологии в доступной форме. С этой целью проводятся тематические физкультурные занятия «Познай себя»: «Опора и двигатели нашего организма», «Сердце своё берегу», «Преодолей себя» и др. Также в своей работе используем пальчиковый массаж. Дети массируют пальцы, познают, который из них улучшает работу головного мозга, помо-

гает кишечнику и т. д. Знакомим детей с зарождением Олимпийского движения, через тематические занятия «История развития спорта» и с современными видами спорта, организуя «Олимпиады», «Весёлые старты» и «Экскурсии». В данный момент разрабатывается положение о проведении «Спартакиады» как городского мероприятия, в котором будут принимать участие все дошкольные учреждения города Норильска. Такие занятия помогают нашим детям самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные со здоровым образом жизни.

Принцип двигательного развития – развитие физических качеств, двигательных умений и навыков, а также использование физического потенциала. Тело для растущего человека – особая реальность, которой ему предстоит овладеть. Педагогический процесс идёт так, чтобы мир телесных движений открывался детям в качестве особой, «необыденной» действительности, как специфическая «культура», к которой им ещё только предстоит приобщиться.

Для планомерной и систематической работы по реализации проекта был разработан тематический план. В него входят: серии тематических занятий; физическое обследование детей в форме малых Олимпийских игр; экс-

курсии; совместные мероприятия с окружающим социумом; праздники и развлечения с участием родителей; тематические недели здоровья, что способствует расширению знаний детей о физической культуре и спорте, спортивных сооружениях на микрорайоне, где живут дети, профессиях людей и формирования на этой основе духовного, нравственного и личностного отношения к действительности. Проект включает в себя все виды детской деятельности и учитывает приоритетные направления деятельности ДОО: художественно-эстетическое и познавательное.

Для удовлетворения запросов родителей в данном направлении мы проводим анкетирование, которое помогает выявить запросы родителей и более результативно строить работу образовательного процесса. Нам удалось преодолеть стандартный взгляд родителей на их роль в детском саду – роль пассивного потребителя образовательных услуг. Теперь наши родители активно учувствуют в жизни детского сада, вместе с детьми принимают участие в совместных досугах и праздниках, которые стали традициями ДОО: «День семьи», «Новогодний калейдоскоп», «День защитника Отечества», «День защиты детей»; совместные экскурсии; спортивные развлечения «Мама, папа, я – спор-

тивная семья», «Сильные, ловкие, смелые»; оформление фотовыставок в группах «Наши папы — защитники», «Мамы разные нужны»; конкурсы совместных творческих работ детей и родителей — «Весёлая физкультура».

Наблюдая за детьми на начальном этапе, мы пришли к выводу, что основной задачей формирующего этапа эксперимента является разработка методики организации дидактических упражнений с младшими дошкольного возраста в повседневной деятельности ежедневно, как на занятиях, так и свободной деятельности детей, как индивидуально, так и в игровой форме.

Поэтому для проведения практической работы были подобраны дидактические игры, направленные на развитие познавательных процессов, таких как внимание, речь, мышление, а также личностных качеств: активность, терпение, выдержка. Для поставленных задач нами были подобраны следующие игры, такие как:

- *Игры-занятия с куклой.*
- *Игра-ситуация «Оденем куклу после сна».* Цель: научить воспроизводить 3–5 последовательных действий одевать куклу, приводить в порядок постель, использовать предметы по назначению. Способствовать переносу усвоенных действий в самостоятельные игры.

- *Игра-ситуация «Накормим куклу обедом».* Цель: уточнить с детьми назначение посуды, воспитывать желание заботиться о кукле.
- *Игра «Поручение».* Дидактическая задача: учить действовать в соответствии с заданием, побуждать к самостоятельности; игровая задача — убрать комнату; игровое правило — убрать комнату чисто и аккуратно.
- *Игра «Две руки».* Дидактическая задача: учить детей понимать словесную инструкцию; вовлекать в совместную трудовую деятельность.
- *Игра-ситуация «Уложим куклу спать».* Цель: вовлекать детей в совместную деятельность.
- *Игровые упражнения: «Как мы моем ладошки и отжимаем ручки».* Цель: учить засучивать рукава, брать мыло, тереть ладошки друг о друга, смывать мыло, вытирать руки своим полотенцем.
- *Игровые упражнения: «Туфельки поссорились — подружились».* Цель: правильно надевать обувь, ставить и вешать аккуратно вещи.
- *Игровая ситуация: «Как зайчик учился правильно держать ложку».* Цель: учить держать ложку, подносить ко рту, жевать пищу, пользоваться салфеткой.

Воспитание у ребёнка игровых организаторских навыков довольно

длительный процесс, поэтому планировать эту работу целесообразно поквартально. Безусловно, процесс формирования почти всех навыков осуществляется постоянно и практически одновременно. Однако, на наш взгляд, есть необходимость постоянно корректировать, уточнять некоторую последовательность производимых операций. На первом месте в формировании навыков прямое обучение — показ, указание, напоминание, совместная деятельность с ребёнком.

Задание 1 — «Одеваем куклу после сна». Взрослый показывает, как это сделать, а затем ребёнок пытается сделать это сам. Задание для детей оказалось сложным, заметной активности с их стороны замечено не было. С первого раза полностью с заданием никто не справился. Данное задание в дальнейшем повторялось в различных вариантах многократно.

Задание 2 — «Накормим куклу обедом», в основном, все дети справились, так как эта игра им понравилась и была для них интересна. Каждый ребёнок хотел накормить куклу, а также сказать, зачем необходима тарелка, ложка, чашка.

Задание 3 — «Поручение», действия нужно было выполнять в соответствии с заданием, это задание для них оказалось более сложным. Дети нуждались в помощи воспитателя, затруднение вызвало выполнение

действия с игрушками, на просьбу помочь убрать игрушки не все проявили желания это сделать.

Таким образом, проведённые практические задания позволили сделать вывод о том, что дидактические игры с детьми младшего возраста надо проводить систематично, эти игры способствуют формированию умений и навыков в самостоятельной деятельности, прививают положительное отношение первоначальным трудовым навыкам — умыванию, одеванию, побуждают принимать посильное участие в труде.

Проведённая практическая работа с младшими дошкольниками по организации дидактических игр позволила нам выделить педагогические условия, которые могут способствовать успешному воспитанию самостоятельности младших дошкольников:

— дидактические игры следует проводить систематически на занятиях и в повседневной деятельности детей;

— дидактические игры следует подбирать в зависимости от поставленной взрослым (воспитателем) умственной задачи воспитателем;

— дидактические игры следует проводить с необходимым материалом, весь наглядный материал должен быть ярким, удобным.

Таким образом, систематическое взаимодействие с родителями

Воспитание в дошкольном учреждении

по формированию самостоятельности, основанное на принципе индивидуального подхода, является необходимым условием успешной адаптации, а также используя формы и методы развития самостоятельности у ребёнка, в процессе взаимодействия дошкольного образовательного

учреждения и семьи, поскольку результаты значимы для обеих сторон, появление новых тенденций в семейном воспитании и проникновение усвоенного социального опыта в среду детского сада положены в основу организации работы с семьёй в формировании самостоятельности.

