

Колония имени М. Горького: малоизвестные страницы украинской периодики

А.В. Ткаченко

кандидат педагогических наук,
Полтавский государственный
педагогический университет
им. В. Г. Короленко, Полтава,
Украина

Массив публикаций в средствах массовой информации о трудовой колонии имени Максима Горького призван существенно дополнить наши представления о её месте в общем контексте борьбы с детской беспризорностью 20-х гг., а также уточнить мнение о том, какой общественный резонанс вызывали педагогические эксперименты А.С. Макаренко. Именно журналистика передает дух и пафос эпохи, в которой нашла свое место инициированная А.С. Макаренко воспитательная система, и, кроме того, она наиболее выразительно отображает общественные настроения вокруг яркого новаторского опыта.

Пресса выполняла крайне важную функцию в становлении макаренковского опыта: делая жизнь колонии явлением в достаточной мере публичным, она неизбежно формировала стойкое общественное мнение вокруг руководимого педагогом учреждения, создавала некий стереотип, в том числе в среде людей, от которых тем или иным образом и в той или иной степени зависело благополучие последнего. И чем позитивнее складывалось общественное отношение к горьковской колонии, тем более твердую опору находил А.С. Макаренко в своей борьбе с официальной педагогикой и бюрократической властью. Внутри же колонии, в самом воспитательном коллективе, собственная, возраставшая с каждым годом популярность не могла не быть мощным воспитательным фактором, который неизбежно вызывал гордость и создавал непреодолимую притягательность всех атрибутов этого коллектива для каждого, даже наименее адаптированного его члена. В то же время, изменение общей тональности многих сообщений прессы после инспекторских проверок колонии в 1927-1928 гг. значительно осложнило положение А. С. Макаренко и как педагогического деятеля, и как человека.

За несколько десятилетий кропотливой работы исследователей вскрыт целый пласт журнальных и газетных материалов, посвященных руководимой А. Макаренко полтавской, а позже харьковской трудовой колонии имени Максима Горького. В этом отношении особенно хорошо и систематически изучена украинская периодика. Следует отметить, что приоритет в этом отношении принадлежит марбуржской лаборатории «Макаренко-реферат» и лично её руководителю

Г. Хиллигу. Систематическое и скрупулезное изучение украинско- и русскоязычной прессы 20 — 30-х гг. было одним из наиболее важных направлений работы немецких учёных. Одним из результатов этих исследований явился, вышедший в 1982 г. 4-й выпуск традиционной марбургской серии «Makarenko-Materialien». Особенностью сборника, названного авторами *Ucrainica*, стало то, что в нем не только были собраны, систематизированы и переведены на немецкий язык статьи о руководимых Макаренко интернатных учреждениях (в том числе 32 материала о горьковской колонии), но и представлены их факсимильные копии¹. Большинство найденных публикаций, как заверил автор данной статьи Г. Хиллиг, до той поры не были известны советскому макаренковедению².

Ниже мы приводим статистику материалов в украинской прессе, в той или иной степени касающихся жизни колонии имени М. Горького. Собранные на сегодняшний день сведения позволили нам учесть различные по характеру публикации, среди которых подписанные и анонимные статьи разных авторов (в том числе и самого А.С. Макаренко), короткие сообщения и просто упоминания о колонии в интервале времени с 1922 г, момента появления её на страницах прессы, по июль 1928 г., т. е. в пределах сугубо «макаренковского» этапа её развития. Для иллюстрации погодовой динамики освещения СМИ деятельности горьковской колонии представляем список украинских журналов и газет, расположенных в порядке убывания количества интересующих нас публикаций (см. табл.)³. Как видим, общее

число известных материалов о колонии сейчас уже насчитывает более сотни. При этом максимальное их количество приходится на первую половину 1928 г., т. е. на наиболее драматическую страницу в истории учреждения — время наибольшего триумфа и наибольших гонений сконструированной педагогом-писателем новой педагогической реальности.

Как видим, общее число известных материалов о колонии сейчас уже насчитывает более сотни. При этом максимальное их количество приходится на первую половину 1928 г., то есть на наиболее драматическую страницу в истории учреждения — время наибольшего триумфа и наибольших гонений сконструированной педагогом-писателем новой педагогической реальности.

Несмотря на обилие материалов и разработанность фондов, нам кажется, было бы преждевременным прекращать поиски в данном направлении. Подтверждением тому служат несколько малоизвестных даже для специалистов источников, открытых лишь за последнее время.

В конце декабря 1927 г. А. С. Макаренко с целью добывания дополнительных средств для развития колонии прибегает к тактическому приему — обращается с письмом в президиум Харьковского окрисполкома, в котором приводит список из 32 иностранных делегаций, посетивших её с августа 1926 г. При этом он замечает, что, считаясь формально опытно-показательным учреждением, колония никаких дополнительных ассигнований не получает «на показательность», и просит выделить дополнительно 10 тысяч рублей⁴. Тут нужно заметить, что республиканская и окружная власть вполне сознательно и целеустремленно эксплуатировала стройность и блеск макаренковского коллек-

¹ Makarenko-Materialien IV: *Ucrainica*. A. S. Makarenkos pädagogische Tätigkeit im Spiegel der ukrainischsprachigen presse (1924 — 1937). G. Hillig (Hrsg.). (Faksimile mit dt. Übers. /zus. Mit I. Wiehl/). Marburg: VVG, 1982; XX, 290 s. (далее ссылки как на *Ucrainica*...)

² E-mail от 25.10.2009 г.

³ При сост. табл. испол. фонды Харьковской науч. библ. им. В. Г. Короленко, библ. Полтавского гос. педагог. универ. им. В. Г. Короленко, Гос. музея-заповед. А. С. Макаренко в с. Ковалевка Полтавской обл., Полтавского краевед. музея, архива Научно-исслед. лаб. А. С. Макаренко Полтавского педин-та, а также материалы публ.: *Ucrainica*...; В Харьков или в Запорожье? Сбор. док-в о переводе колонии им. Горького из Полтавы на новое место («завоевание Куряжа») 1925 — 1926 гг. / Сост. Г. Хиллиг. — Марбург, 1985.; *Забота, контроль, вмешательство.*

Шесть отчетов об инспекторских и других проверках колонии им. М. Горького (1922-1928 г.г.) / Сост. Г. Хиллиг. — Марбург, 1994.; *Daten zu Leben und Werk A. Makarenkos // Makarenko, Anton S. Gesammelte Werke: Marburger Ausg. / hrsg. von L. Froese. — Ravensburg: Maier. Bd. 1. / bearb. von S. Weitz und G. Hillig. — 1976.* (далее ссылка как на — *Daten*...); *Полтавська трудова колонія ім. М. Горького в документах і матеріалах (1920 — 1926 pp.). — Ч. 1 і 2. — Полтава: ІОЦ ПДПУ, 2002.*

⁴ Державний архів Харківської області (далее — ДАХО). — Ф. Р-858. — Оп. 2. — Спр. 6. — Арк. 105-106.

Таблица

Издание	Количество публикаций за год							Σ
	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	
1 «Комуніст» (газета)	—	—	—	—	1	18	8	27
2 «Вісті» («Известия», газета)	—	—	1	—	3	1	8	13
3 «Пролетарий» (газета)	—	—	—	—	4	4	2	10
4 «Харьковский пролетарий» (газета)	—	—	—	—	4	—	5	9
5 «Октябрьские всходы» (журнал)	—	—	—	—	—	—	5	5
6 «Червоні квіти» («Красные цветы», журнал)	—	—	—	—	—	1	4	5
7 «Голос труда» (газета)	2	1	1	—	—	—	—	4
8 «Народній учитель» (газета)	—	—	—	1	—	1	2	4
9 «Шлях освіти» («Путь просвещения», журнал)	—	—	1	1	2	—	—	4
10 «Комсомолец України» (газета)	—	—	—	—	1	1	1	3
11 «На зміну» («На смену», газета)	—	—	—	—	—	1	2	3
12 «Юный ленинец» (газета)	—	—	—	—	—	—	3	3
13 «Більшовик Полтавщини» (газета)	—	—	—	2	—	—	—	2
14 «Всесвіт» («Вселенная», журнал)	—	—	—	—	—	1	1	2
15 «Наше слово» (журнал)	—	—	—	—	—	—	2	2
16 «Нова громада» («Новая община», журнал)	—	—	2	—	—	—	—	2
17 «Радянська школа» («Советская школа», журнал)	—	—	—	—	—	2	—	2
18 «Робітник» (газета)	—	—	—	—	2	—	—	2
19 «Дитячий рух» («Детское движение», журнал)	—	—	—	—	—	—	1	1
20 «Записки Полтавського І.Н.О.» (журнал)	—	—	—	—	1	—	—	1
21 «Знання» («Знание», журнал)	—	—	—	—	—	1	—	1
22 Новими стежками» («Новыми тропами», журнал)	—	1	—	—	—	—	—	1
23 «Радянська освіта» (журнал)	—	—	—	—	1	—	—	1
24 «Селянин Харківщини» («Крестьянин Харьковщины», газета)	—	—	—	—	—	1	—	1
Итого	2	2	5	4	19	32	44	108

тива в саморекламных целях, отнюдь не издерживаясь при этом ни материально, ни в ином каком-либо отношении. Мы установили, что посещение горьковской колонии входило обязательным пунктом в разработанный Всеукраинским профсоюзом работников образования экскурсионный маршрут по столичному Харькову.

Показательно, что колония в разделе «Образование» этого маршрута соседствовала с такими респектабельными учреждениями Харькова, как ведущие вузы (Институт народного образования, медицинский, ветеринарный, технологический и сельскохозяйственный), Опытная станция НКП, обсерватория, Библиотека

им. В. Короленко и др.⁵. Подтверждение напряженности экскурсионного графика горьковской колонии мы находим на страницах главного органа ЦК и Харьковского окружкома КП(б)У газеты «Комуніст». В то время состав и программу пребывания в столице Украины Харькове многочисленных зарубежных делегаций обязательно освещала республиканская пресса. Особенно массовым наплыв гостей был в ноябре 1927 г., в связи с празднованием 10-й годовщины Октябрьской революции. Так, в октябре — ноябре в Советском Союзе находилась интернациональная женская делегация работниц Франции, Германии, Англии, Австрии и Польши, прибывшая для участия во Всесоюзном съезде работниц и крестьянок. О посещении ею колонии им. Горького 3 ноября сообщают А.С. Макаренко, в приведенном письме, и «Комуніст»⁶. Через две недели колония вынуждена была принимать группы иностранцев почти ежедневно: 18 ноября (Макаренко датирует их посещение 19 ноября) — красные фронтовики Германии и Франции и члены интернациональной лиги инвалидов-участников империалистической войны⁷, 20 ноября — делегации скандинавских (15 датчан и один швед)⁸ и итальянских рабочих⁹, 24 ноября — эстонские рабочие¹⁰, 2 декабря (30 ноября, по данным Макаренко) — бельгийская рабочая делегация¹¹.

При всем своём желании произвести впечатление на чиновников, А. Макаренко все же упустил в письме некоторые факты. 17 ноября, например, в колонии побывала делегация американских рабочих —

выходцев из западных областей Украины¹². Очевидно, бывших своих соотечественников он вполне резонно не стал причислять к категории иностранцев. А 20 ноября он почему-то не упомянул о французах¹³.

Незадолго до указанных событий чрезвычайно широко популяризировался визит в СССР всемирно известного французского писателя-коммуниста и антифашиста Анри Барбюса. Прибыв в Москву 10 сентября с целью, как говорится в сообщении, «серьёзно работать, чтоб дать западно-европейскому обществу настоящее представление об СССР», писатель особенно интересовался вопросом о т. н. «большевистском варварстве», о котором много говорили в то время на Западе¹⁴. Позже, по приглашению правления харьковского дома литературы им. Блакитного, Барбюс посетил Харьков. 5 октября, как известно, он знакомился с работой колонии им. Горького. Кроме газет «Пролетарий» и «Комсомолец України»¹⁵, этот факт освещался и «Комуністом». В материале сообщается, что писатель обсуждал с администрацией колонии и представителями Наркомпроса методы социального воспитания на Украине и меры борьбы с детской беспризорностью, при этом он заявил, что лишь в СССР он впервые увидел правильные методы трудового воспитания, «которые целиком обеспечивают превращение несовершеннолетних правонарушителей в сознательных граждан Республики» (здесь и далее перевод с украинского наш. — А. Т.)¹⁶. В тот же день, выступая на заседании харьковского актива Международной организации помощи революционерам (МОПР), он цитировал запомнившуюся ему надпись на воротах колонии: «**И водрузим над Землёю красное знамя труда**»¹⁷.

⁵ Орієнтовна схема екскурсій по м. Харкову за маршрутом ВУК'у Робос // Народний учитель. — 1927. — 16 червня.

⁶ Закордонні робітничі знайомляться зі столицею // Комуніст. — 1927. — 4 листопада. — № 253 (2338).

⁷ Червоні фронтовики на заводах // Комуніст. — 1927. — 19 листопада. — № 264 (2349).

⁸ Чужоземні делегації трудящих. Скандинавська робітничка // Комуніст. — 1927. — 20 листопада. — № 265 (2350).

⁹ Закордонні делегації трудящих у Харкові. Від'їзд французької, італійської й скандинавської делегації // Комуніст. — 1927. — 22 листопада. — № 266 (2351).

¹⁰ Закордонні робітничі делегації у Харкові // Комуніст. — 1927. — 26 листопада. — № 270 (2355).

¹¹ Брюссельська робітничка делегація в Харкові // Комуніст. — 1927. — 3 грудня. — № 264 (2349).

¹² Закордонні робітничі делегації на Україні. З Америки // Комуніст. — 1927. — 18 листопада. — № 263 (2348).

¹³ Закордонні делегації трудящих у Харкові. Від'їзд французької, італійської й скандинавської делегації // Комуніст. — 1927. — 22 листопада. — № 266 (2351).

¹⁴ Приїхав Анрі Барбюс // Комуніст. — 1927. — 11 вересня. — № 207 (2292).

¹⁵ См.: Daten..., S. 112.

¹⁶ Анрі Барбюс у дитячій колонії ім. М. Горького // Комуніст. — 1927. — 6 жовтня. — № 228 (2313).

¹⁷ Анрі Барбюс у Харкові. На зборах активу МОПР'у // Комуніст. — 1927. — 6 жовтня. — № 228 (2313).

Гораздо большим почётом был обставлен приезд в Харьков Максима Горького. К визиту великого писателя готовилась не только его подшефная колония, но и харьковские власти, что и нашло свое отражение на страницах СМИ. Среди соответствующих публикаций одна оставалась до недавнего времени почти незамеченной. Речь идет о небольшой заметке «Горький приедет в Харьков», которую опубликовал «Комуніст» в марте 1928 г. Особенным этот материал делает то обстоятельство, что в нем впервые после увольнения с поста заведующего Управления детколониями Харьковского округа и сопровождавшего увольнение конфликта с органами наркомпроса, позитивно звучит имя Макаренко. В тексте говорится о том, что «детская колония им. Горького в связи с юбилеем писателя послала ему поздравительные письма. В своих письмах воспитанники колонии поздравляют юбиляра и приглашают Горького посетить колонию его имени. Как сообщает руководитель колонии тов. Макаренко, — говорится далее, — М. Горький ведет систематическую переписку с воспитанниками колонии. Они пишут ему о своей жизни, а он дает им советы в письмах, подчеркивает великое значение труда, напоминает биографии великих деятелей, вышедших из народа и т. д.» Заканчивается заметка словами: «В одном из своих последних писем писатель пишет, что он приедет в СССР и в мае, когда предполагает быть в Харькове, посетит и колонию. Колония к этому интенсивно готовится»¹⁸.

Имеется ещё одно важное обстоятельство, систематически привлекавшее внимание прессы к горьковской колонии. В сообщениях об особенно интенсивно проводившейся в преддверии революционного юбилея борьбе с уличной беспризорностью, имя колонии звучит своеобразным рефреном. 23 сентября «Комуніст» информировал своих читателей об окончании организованного в округе месячника помощи беспризорным. Уже подобранные с улиц подростки и те, которых предполагалось подобрать до конца года, как писала газета, будут «отправлены в колонию им. Горького и в детгородки в районных городах Харьковщины». На соб-

ранные в результате месячника 110 тысяч рублей планировали расширить детдома, очевидно и горьковскую колонию¹⁹. С 31 октября по 5 ноября 1927 г. проводился непосредственно приуроченный к празднику новый подбор беспризорных с улиц. О намерении окружной власти разместить новую партию подобранных — 50 человек — именно и в первую очередь в колонии им. Горького дважды, с интервалом в одну неделю, вновь сообщала упомянутая газета²⁰.

Популярность и внешняя презентабельность руководимой А. С. Макаренко колонии делала её неизменной участницей всех массовых политических акций. Надо полагать, и сам педагог был заинтересован в такого рода популяризации своего опыта: широко известны резонансные торжественные марши колонистов на первомайских и октябрьских демонстрациях. Однако, как оказалось, 4 сентября того же 1927 г. колониальный коллектив стал одним из главных действующих лиц также и на праздновании XIII Международного юношеского дня в Харькове, сопровождавшемся грандиозным военизированным парадом молодёжи. Подобные ежегодные акции, проводившиеся по всему миру под революционными и антивоенными лозунгами, организовывались созданным в 1919 г. Коммунистическим интернационалом молодёжи²¹. Участие колонии им. М. Горького в праздновании, — придавалось большое значение даже партийными органами, не случайно её место в предстоящей демонстрации было указано в официальном плане, опубликованном главной партийной газетой²². Отчёт же об этом появился сразу в двух репортажах корреспондентов «Комуніста». «Последними, красиво выстроившись, проходила колония им. М. Горького. — Писал некто, скрывшийся под псевдонимом. — Это — бывшие беспризорные, а сегодня отважные бойцы

¹⁸ Горький приїде до Харкова // Комуніст. — 1928. — 29 березня. — № 75 (2459).

¹⁹ Підсумки місячника допомоги безпритульним // Комуніст. — 1927. — 23 вересня. — № 217 (2302).

²⁰ Уже підібрано 150 безпритульних // Комуніст. — 1927. — 4 листопада. — № 253 (2338); З вулиць підібрано понад 300 безпритульних // Комуніст. — 1927. — 12 листопада. — № 258 (2343).

²¹ XIII МЮД // Комуніст. — 1927. — 4 вересня. — № 201 (2286).

²² Про порядок демонстрації 4-IX (зміни) // Комуніст. — 1927. — 4 вересня. — № 201 (2286).

за дело пролетариата». С правительственной трибуны даже звучали здравицы в честь колонии²³. Второй, также неназванный, автор, красочно описывает ситуацию, когда один из беспризорных узнал во время парада в строю горьковской колонии собственного брата. Он же описывает строй горьковцев: «По четыре в ряд, стройно под марш собственного оркестра прошла колония. Четко, бодро во главе командиры, твердая организованность. Гордятся они своей организацией, поддерживают ее, и кто уже ныне не знает из харьковчан образцовой колонии им. Горького»²⁴.

Было бы логичным предположить, что такое заметное учреждение, как горьковская колония, не могло не вызвать интерес другого мощного средства массовой информации — кино. На вторую половину 20-х г. прошлого столетия собственно и приходится период бурного развития украинской кинематографии: в 1928 г. создана Киевская киностудия художественных фильмов, достаточно развитая сеть производства документального кино, состоящая из государственных и кооперативных кинообъединений. И именно 1927 г. был важной вехой в становлении республиканской кинодокументалистики, он считается годом начала систематического выпуска кинохроники на Украине. Тогда, в дополнение к двум, выходящим ранее в количестве 13-14 номеров в год, хроникально-документальным киножурналам «Маховик» и «Хроника ВУФКУ», был основан более регулярный «Кінотиждень» (Кинонеделя) на 52 годовых выпуска²⁵.

Нам удалось найти документальное свидетельство, очевидно, о первой попытке отображения работы колонии им. Горького средствами кино. Речь идет о кратком сообщении в газете «Комуніст» за 26 августа 1927 г. Тогда сообщалось, что в рамках уже упоминавшегося месячника помощи детям кинокооперативное объединение «Красный факел» засняло

несколько сюжетов из жизни колонии. Вероятно, кинодокументалисты стремились максимально широко представить специфическую воспитательную систему и быт горьковской колонии, однако в статье говорится лишь о следующих аспектах: салют воспитанников Всеукраинскому Центральному Исполнительному Комитету, смена караула возле знамени колонии, заседание совета командиров, «который обсуждает дела будущей работы отрядов». Отдельный сюжет, «очень интересный»: «один из беспризорных просится в колонию на воспитание»²⁶. На общем фоне неустроенности системы интернатных учреждений, нищенской материальной базы, массовых побегов воспитанников из них, такое явление не только действительно заслуживало особого внимания общественности, но и выглядело как своеобразный парадокс. Нам, к сожалению, неизвестна дальнейшая судьба отснятого материала, возможно, он погиб вместе с большинством украинских киножурналов в годы Великой Отечественной войны. Однако, несомненно, сам А.С. Макаренко не мог не оценить уникальных возможностей документального кино в пропаганде апробированных горьковской колонией воспитательных идей и организационных находок.

Посещение Куряжа съемочной группой, очевидно, стимулировало дальнейшие стремления педагога увековечить собственное педагогическое детище на экране. Вскоре, 29 октября того же 1927 г. он обращается в соответствующую государственную институцию, областной отдел Всеукраинского фотокиноуправления (ВУФКУ), с письмом, текст которого, по нашим данным, ещё не публиковался (перевод с укр.): «Колония им. М. Горького, если есть план выпустить кинохронику к 10 годовщине Октября, просит заснять колонию в её работе на месте по приложенному плану». К письму действительно приложен подробный «Список киноснимков в колонии им. М. Горького» (написанный Макаренко, в отличие от самого письма, по-русски).

Особый интерес представляет содержание каждого из 5 смысловых блоков этого

²³ Оп. Т-онь. На параді // Комуніст. — 1927. — 6 вересня. — № 202 (2287).

²⁴ М. П. Діти жовтня // Комуніст. — 1927. — 6 вересня. — № 202 (2287).

²⁵ Енциклопедія сучасної України. — Т. 5. — К., 2005. — С. 212; Енциклопедія історії України: В 5 т. / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. — Т. 1. — К.: Наук. думка, 2003. — С. 657.

²⁶ Екранізація колонії імені Горького // Комуніст. — 1927. — 26 серпня. — № 193 (2278).

плана. Анализ его может дать возможность осознать логику автора письма в видении главных моментов системы колонии им. Горького. В первый блок, «Там, где был притон монахов, живет трудовая колония им. Горького», Макаренко внёс такой «видеоряд»: «(а) Общий вид монастыря; (б) Въезд в колонию. Надпись на воротах «И водрузим над Землею красное знамя труда»; (в) Флаг, развевающийся над главным зданием; (г) Надпись на обороте ворот «Есть»; (д) Двор колонии. Игры».

Второй блок, названный «Рабочий день в колонии начинается. Раньше всех поднялось дежурство», тоже содержит несколько отдельных сюжетов: «Дежурство во дворе колонии; Будят дежурного сигналиста; Сигнал «Вставать»; Пробуждение; Физкультура». Содержание третьего блока, имеющего название «После завтрака. Сигнал на работу», самое большое, оно раскрывает такие аспекты жизни колонии: «а) Отряды расходятся по работам; б) Выехал трактор; в) Выгнали стадо; г) Выгнали свиней на прогулку; д) Выехали в город с исполненным заказом; е) Куют крестьянского коня (Работа кузницы); ж) Контроль рабочего отряда; з) Уборка; и) Пикет сторожевого отряда; к) Школа».

Блок «Дисциплина» прекрасно иллюстрирует ключевые атрибуты крепости и сплоченности горьковского коллектива: «а) Строй колонистов. Сбор; б) Вынос знамени; в) Ушли на прогулку; г) Выговор; д) Рапорта командиров; е) Выезд пожарной команды. Тревога». Автор не раскрывает содержания последнего из блоков плана — «Завкол и персонал», но отдельно приводит ещё две сюжетные единицы: «Игры и танцы» и «Кино»²⁷.

Обращает на себя внимание интересный факт: через два дня после написанного А. Макаренко письма, 31 октября, другая инстанция по борьбе с детской беспризорностью — Правление Харьковского окружного совета Общества «Друзья детей», тоже обращается в ВУФКУ с аналогичной просьбой — «произвести в Празднование ОКТЯБРЯ киносъёмки следующих моментов». Среди пяти предложенных тем под номером 4 отмечено: «Колония им. М. Горького (Кураж), приезд шефов, совместное празднование «Октября» в колонии, преподнесение шефами трактора и проч. моменты из жизни колонии»²⁸. Такое совпадение во времени этих двух документов могло быть вызвано, очевидно, некоторыми событиями, о характере которых мы можем сейчас лишь догадываться. Однако автономность действий колонии и общества «Друзья детей» подтверждается, как мы видели, почти полным отличием их сценарных планов. Последствия обоих писем тоже ещё остаются неисследованными, и мы не знаем пока, в какой мере была выполнена их просьба.

Вероятно, приведенные здесь данные, касающиеся руководимого выдающимся педагогом уникального в мировой практике воспитательного учреждения — трудовой колонии имени М. Горького, являются лишь частью того обширного материала, который она оставила после себя в украинской периодической печати. Однако анализ открытых источников и систематический поиск новых представляет один из необходимых путей воссоздания в максимальной полноте и многогранности сущности педагогического новаторства Антона Макаренко.

²⁷ Центральний державний архів вищих органів влади України. — Ф. 1238. — Оп. 1. — Спр. 125. — Арк. 301—302.

²⁸ ДАХО. — Ф. Р-1492. — Оп. 1. — Спр. 54. — Арк. 1.