

МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ выбора у восьмиклассников в процессе внеурочной деятельности

М. Мурадянц, АОУ СОШ № 14, г. Долгопрудный

Сегодня от юного человека требуется быстрая и успешная адаптация к новым условиям жизнедеятельности. Основная цель школы — это воспитание, направленное на «само — стояние» человека (Н.Д. Никандров), развитие его внутренней свободы, способного осуществлять выбор и самостоятельно строить свою жизнь,

Следовательно, воспитательная среда школы должна быть как можно более разнообразной и вариативной, чтобы ребёнок смог осуществить свободный выбор форм и способов для самореализации.

В АОУ СОШ № 14 г. Долгопрудный Московской области действует принятая педагогическим коллективом программа развития «Школа социального успеха». Одной из главных задач этой программы является формирование потенциала для устойчивого развития выпускника школы в его успешном взрослом будущем.

Программа «Школа социального успеха» реализуется через подпрограммы: «Школа без неудачников» — образовательная программа; «Помоги себе сам» — программа здоровья; «Лидер нового века» — воспитательная программа.

Опираясь на идеи общешкольных программ, мы разработали воспитательную программу «Выбор лидера» для учащихся 5—8 классов. Основная цель программы — воспитание культуры осознанного выбора. Как правило, выбором ребёнка руководят взрослые, часто диктуя свои цели, средства их достижения и свои ценности. Задачей программы «Выбор лидера» становится развитие субъектной позиции ребёнка. Надо научить подростка ставить цель, планировать деятельность по её достижению, оценивать результаты работы и степень приближения к поставленной цели, воспитывать инициативность, ответственность и добросовестность.

Концептуальная часть нашей программы включала следующие опорные идеи:

- ♦ Современный подросток живёт в огромном мире информации, зачастую эта информация жёсткая, безнравственная, циничная. Проблемой современного общества является потребительско-эгоистическое отношение к жизни, к людям. Перед детьми встаёт вопрос выбора на основе анализа альтернатив: между правдой и ложью, между добром и злом, между духовно-нравственными ценностями «не укради» и «нечаянным» правонарушением, между силой духа и силой кулака.

♦ Понятие «лидер» не должно ассоциироваться со способностями к руководству. Мы связываем лидерство с успешностью личности в какой-либо деятельности, жизненной ситуации, социальной позиции, социальной роли или в сфере творчества.

♦ Лидерские знания, как известно, не имеют ценностных ориентиров. Лидером может быть учёный и полководец, рабочий и правитель, учитель и герой, мафиози и вор. В соответствии со своими убеждениями, ценностями, нравственным выбором, человек, обладающий лидерскими знаниями и умениями, может вести людей к разным целям: гуманным или антиобщественным, великим или обывательским, праведным или ложным. Ценности лидера нельзя купить, их можно приобрести только в результате деятельности, постоянной работы ума и души, в процессе самовоспитания и активного социального действия.

Программа «Выбор лидера» включает несколько направлений. Одно из них — «Твои ценности, лидер». Содержание этого тематического блока связано с формированием представлений о лидерстве, ценностных приоритетах лидера. Основной акцент сделан на формировании гуманистической направленности личности, воспитание гражданских, нравственных, социальных компетентностей школьника.

В современных условиях педагог должен развивать в ребёнке нравственные и гуманные качества, подводить его к пониманию личной ответственности за своё будущее. «Сначала мы определяем путь, затем Путь выбирает нас...» — так удачно подметил В.К. Тарасов в своей книге «Технология жизни: книга для героев».

Программа «Выбор лидера» реализуется при помощи следующих форм внеурочной деятельности: цикл деловых игр «Каждый выбирает по себе...», классные часы на темы «Выбор лидера», «Твоя жизненная траектория», «Как сделать выбор?»; просмотр и обсуждение кинофильмов (например, «Летят журавли» реж. М. Калатозова); чтение и обсуждение книги Натальи Сухининой «Прощание славянки»; знакомство с театральными постановками «Преступление и наказание», «Вишнёвый сад» и по итогам просмотра спектаклей подготовка эссе и др.

На примере героев книг и фильмов учащиеся подводятся к пониманию того, что человек сам творец своей судьбы, и от выбора линии поведения и поступков зависит его дальнейшая судьба.

Так, в процессе деловой игры использовались различные приёмы и средства. Во вступительном слове классного руководителя целесообразно коснуться проблемного поля выбора: «Что такое выбор? Это наличие нескольких альтернатив, вариантов. У каждого человека есть пространство для свободного выбора. В процессе выбора мы предпочитаем одни ценности, отвергаем другие. Подчас выбор требует от нас смелых, порой неординарных шагов, к которым мы не готовы и которых в глубине души боимся. Шагнуть или не шагнуть? Промолчать или ответить? Стерпеть или не стерпеть? Превозмочь или отступить?»

Действенным приёмом является опора на личный пример человека, чей выбор вошёл в российскую и мировую историю. Например, слайд-презентацию «Великий выбор великого человека» можно сопровождать выступлением учителя или самих восьмиклассников: «По значимости и по последствиям для себя лично и других можно говорить о великом выборе. В истории есть немало примеров, когда Великий человек осуществлял великий выбор. Император Пётр I, полководец М.И. Кутузов и врач-микробиолог Э. Ульман. Каждому из них пришлось сделать нелёгкий выбор. От их выбора зависели судьбы многих людей. Все эти великие люди, бесспорно, обладали лидерскими качествами. Приняв решение, сделав свой выбор, уже от него не отказались!»

Чтобы в процессе деловой игры показать детям, что выбор не всегда великий, можно включить просмотр постановочного видеоролика и обсуждение заранее отснятой ситуации «Случай в школьной столовой. Забыли заплатить? Или...», где название сюжета говорит само

за себя. В процессе обсуждения видеофильма подростки отвечают на вопросы: всегда ли выбор бывает великим? Что влияет на выбор линии поведения человека (эмоции, чувства, глубокие раздумья)? Какой выбор называется стихийным? Каким должен быть настоящий выбор?

Задача педагога — познакомить и научить воспитанников существующим технологиям выбора, потому в процессе деловой игры используется даже жеребьёвка как ситуация случайного выбора (при формировании команд «историков», «учёных», «правителей»). Ознакомление с алгоритмом осознанного выбора связано с рядом шагов, которые совершают восьмиклассники, решая какую-либо ситуацию с позиций той или иной роли (историк, правитель, учёный).

Освоению логики алгоритма осознанного выбора способствовало задание «Алгоритм выбора». Восьмиклассники должны были расположить по порядку карточки с названиями шагов: «анализ ситуации», «поиск альтернатив «за» и «против»», «определение цели», «поиск достижения цели», «определение плана действий», «реализация плана», «анализ результатов», «сравнение результатов с целью», «выбор цели».

Подводя итоги деловой игры, мы использовали для организации «разговора по кругу» опорный сигнал — весы. Восьмиклассники сразу связали значение этого символа с «взвешенным выбором».

В результате работы над реализацией программы «Твой выбор» у ребят формируется представление о путях осуществления личного выбора, о том, что выбор должен быть осознанным, взвешенным, ответственным и нравственным.

Таким образом, воспитание культуры выбора у школьников способствует формированию представлений о принципиальной множественности вариантов своего будущего, готовности к принятию жизненно важных решений, выбору своей жизненной стратегии и взвешенного, ответственного отношения к своему выбору, что и составляет культуру выбора.

Литература

1. *Никандров Н.Д.* Воспитание и социализация молодёжи: проблемы гармонизации / Научный поиск в воспитании: парадигмы, стратегии, практика. 3-я Международная научно-практическая конференция 24–25 марта 2011 года. Сб. докладов и тезисов выступлений \ \ Автор-сост.: В.П. Сергеева и др. М.: МГПИ, АПК и ППРО, 2011. 438 с.
2. Школа социального успеха (опыт разработки и реализации образовательного проекта) / Под ред. Л.И. Клочковой, Н.А. Рототаевой. М.: МГУП, 2002.