

Колонка РЕДАКТОРА



Владимир Круглов

В наше время, отправляя ребёнка в лагерь, можно ожидать самого разного результата. Самое интересное, что этот результат не сильно зависит от условий и места расположения лагеря. Вполне возможно, что ваш ребёнок, вернувшись из четырёхзвёздочного отеля на берегу моря, скажет: «Скукота страшная, больше не поеду». Возможно также и обратное: вернувшись из обычного подмосковного ДОЛа, скажет: «Круто было, очень хочу ещё!»

Когда педагоги, призванные творить детское лето, задумываются о том, как же всё-таки сделать, чтобы произошло второе, а никак не первое, то тут-то и наступает первый тупик. Напрашивающийся ответ «Делать всё, что хотят дети» отмечаем, потому что, во-первых дети, как правило, сами не знают, что они хотят, а во-вторых, если делать то, что они всё-таки хотят (дискотека, свободное время), то вот тут-то как раз, спустя несколько дней, возникает то самое «Скукота страшная, больше не поеду».

Немаловажным для нас также является вопрос о полезности пребывания ребёнка в лагере. В целях его оздоровления работает солнце, свежий воздух и кухня, ну а мы-то тогда на что? Вожатые и весь педагогический состав?

Немало копий было сломано в обсуждениях, пока наконец-то

не был найден единственный правильный вывод. Чтобы ребёнку в лагере было интересно, с ним надо делать ДЕЛО. И чем больше ДЕЛ и чем все они разнообразнее, тем интереснее ему там будет.

Вот ещё несколько идей, которые лежат в основе многих эффективных детских лагерей (отнюдь не претендую на истину в последней инстанции):

Первое. Разновозрастные отряды

Эффективность этой идеи состоит исключительно в том, что, как правило, в каждом деле есть задачи разной степени сложности. Есть сложные творческие задачи и не очень сложные исполнительские. Надо писать сценарий и надо пойти найти ватман для декораций. Когда в отряде ребята разного возраста легче, во-первых, подобрать КАЖДОМУ (это принципиально) дело по душе, а во-вторых, не возникает сложности с соревновательностью отрядов. А то пожалуйста вам: первый отряд и восьмой. В одном лбы лет 17, а в другом — малыши 8–10. Вот и соревнуйтесь. В спорте и в творчестве.

Второе. Самоуправление

Самоуправление — это сейчас модно. Все говорят: «Вот, у нас ребята САМИ...». Поначалу мы удивлялись и завидовали, но потом побывали во многих лагерях, где вроде бы ребята САМИ и поняли, что такое САМИ нас не очень устраивает. Потому что чаще всего это была скорее иллюзия самостоятельности и самодеятельности под девизом: «Вот вам участок от забора до обеда, внутри которого вы САМИ. А до и после — извините. Есть режим, дисциплина и взрослые. Тут никакой самодеятельности не будет.

Поначалу обычно страшновато. Но с каждым годом всё больше и больше полномочий можно отдавать в руки дежурного командира-ребёнка. Уже давно во многих лагерях, которые не побоялись пойти по этому пути, ни один взрослый не обеспечивает подъём и отбой, не руководит дежурством, не следит за выполнением распорядка дня. Это делают дежурные командиры отрядов во главе с дежурным командиром лагеря, и жизнь показывает, что, во-первых, неплохо справляются, а во-вторых, это им доставляет удовольствие. Выбирают их на периоды — двух-трёх или четырёхдневки специально, чтобы побольше народу попробовало.

Третье. Творчество всегда

Беседуешь обычно с методистами, вожатыми и руководителями лагерей и спрашиваешь: «А много ли у вас в лагере творческих дел проходит?». И отвечают они: «Много! Примерно раз в три дня, чаще не успеваем». В иных лагерях творческие дела проходят по несколько в день. Там тоже не успевают, поэтому технически все дела без исключения готовятся в городе, что называется, до запятой. Заранее подбирается необходимый реквизит, музыка для антуража и так далее. Так, чтобы в лагере всё время осталось исключительно на творчество.

Четвёртое. Позиция

Основной позиции педагогов **ВСЕГДА** должно быть изначальное **УВАЖЕНИЕ К РЕБЕНКУ**. Я глубоко убеждён в том, что отношения между старшими инструкторами оказывают на весь лагерь не меньшее влияние, чем любое из творческих дел.

Довольно часто в первые дни такого лагеря приходится наблюдать, как в шоке от увиденного пребывают дети, привыкшие к лагерям типа «кино-дискотека-кружки». Для них постоянно сменяющийся друг друга калейдоскоп творческих дел, не похожих одно на другое, оказывался настолько удивительным, что сначала включались защитные реакции и возникала позиция: «Новое-страшное-непонятное — не буду вникать, плохо и неинтересно. Хочу домой, потому что не дают свободной минуты,

не дают заняться, чем я хочу...». В таких случаях мы обычно говорим: подожди пару дней, а потом твои родители тебя заберут. Жизнь показывает, что после пары дней никто уже никуда не хочет, а на вопрос «Что же это ты хотел уехать-то?!» ребёнок отвечает: «А, глупый был».

Довольно важным является то, что одной из главных целей лагеря является формирование коллектива из отряда. Именно коллектива в изначальном смысле этого слова, т.е. группы, в которой всем хорошо друг с другом, и не просто сидеть, а делать какое-то дело. Для этого привлекаются самые разные средства, главное, пожалуй, из которых — свечка, называемая также Огоньком. Огонёк — это ежевечерний разговор отряда о нём самом же. На тему «какие мы», «что у нас хорошо», «плохо» и так далее. Опыт показывает, что если задаться целью и использовать одновременно авторитет взрослых и ребят-старожил, можно довольно быстро задать очень искренний, доверительный, уважительный, но вместе с тем требовательный стиль разговора, при котором даже самые замкнутые молчуны на третий день будут вносить свои мысли в общую картину.

Пятое. Под занавес

Конечно, рассказать в одной небольшой статье про всё невозможно. Скажу лишь одно: главное — в вас самих. С каким настроением и какой целью вы едете в лагерь. Любая фальшь, любые громкие слова, сказанные без реального дела, на этом фоне очень хорошо видны. Поэтому, если вы действительно хотите, чтобы у вас получилось — пробуйте, творите, выдумывайте, учитесь, ищите, не бойтесь ошибаться и пробовать снова. Главное, проверять всё, что делаешь внутренним чутьём — правда ли? Искренне ли? Не фальшиво ли звучит патетическая песня? Находит ли она отклик сейчас в наших сердцах или мы её поставили, как дань традиции? Может быть, лучше заменить пафосное мероприятие реальным делом? Не учим ли мы наших детей фарисейству и притворству?

Удачи вам!