

ПИОНЕРСКИЙ ОТРЯД «КАРАВЕЛЛА»: ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ПРИЗМУ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ

Лариса Крапивина, командор отряда «Каравелла», член Союза журналистов России, кандидат педагогических наук, доцент института сообразования УрГПУ, г. Екатеринбург

В июле 2011 года отряду «Каравелла» исполнилось пятьдесят лет. И снова на волне многочисленных торжественных речей, поздравлений, публикаций, встал вопрос о причинах каравельской устойчивости. Забавно, что данный показатель отмечался как в самой организации, так и у выпускников. Задумавшись, что же помогло уральской «Каравелле» в начале 90-х годов, когда на пионеров начались настоящие гонения, и казалось, одномоментно рухнуло всё, успешно продолжать работу, не спрятавшись в возрождённом скаутинге, кружковой работе, культуре или спорте?

Вообще, насколько реален отряд «Каравелла»? Правда ли всё то, что о нём пишут? Что он представляет собой? Утопический идеал, миф, иллюзию, сказку, воплощённую в быль? Или канувший в Лету, давно забытый, известный лишь благодаря личности

его создателя в 70–80-х годах XX века пионерский отряд из Свердловска. В чём заключается секрет популярности этого объединения на протяжении столь значительного периода жизни? Быть может, в необычности условий появления и работы — внешкольном, экспериментальном варианте существования пионерского отряда по месту жительства? А может быть, в том, что его вожаком и командором-руководителем на протяжении тридцати лет был известный детский писатель Владислав Крапивин? Да, нет, скажут скептики, изощрённые в освоении новых технологий: скорее всего, дело в пресс-центре и грамотно выстроенной пиар-кампании. А нам кажется, что секрет достаточно прост: продвижение в жизнь идей «новой педагогики».

Первый миф, который нам постоянно приходится развеивать: пионерский отряд «Каравелла» не возник в один миг по мановению волшебной палочки. Это была кропотливая, трудоёмкая, многолет-

няя работа. Сегодня, оглядываясь назад, видим, что инициатива дворовой детской группы была поддержана взрослым молодым энтузиастом. Все ребята жили по соседству, вместе играли и никогда не страдали от скуки в одном из дворов на городской окраине. Вокруг были запылённые лопухи на обочине дороги, обыденная жизнь, обременённая бытовыми трудностями и огородными работами. А ребятам хотелось тайн, приключений, романтики. Свою историю мы отсчитываем со 2 июля 1961 года. Именно в этот день была сделана историческая запись в вахтенном журнале придуманного корабля «Бандерилья».

«Каравелле», несомненно, здорово повезло, что её создал писатель-сказочник, энергетически и духовно очень сильный, творческий человек. Однако, анализируя опыт работы других разновозрастных отрядов и коммунарских объединений России, мы видим, что духовность, как возвышенная потребность людей может воспитываться в любом коллективе, где проявляется внимание к другому человеку, самоотдача, чуткость, доброта.

Создавая «Каравеллу», писатель Владислав Крапивин воплотил в жизнь иную реальность. Как сказали бы философы — инобытие. Жизнь, устроенную по законам гуманизма, коллективизма и гражданственности. В России такую систему стремились построить давно Л. Толстой, С. Шацкий, И. Жуков, А. Макаренко, В. Сухомлинский, И. Иванов и многие другие. К сожалению, они были либо одиноки в своей инициативе, либо пытались ввести новый тип отношений между людьми в рамках официальной системы образования. Но их усилий не хватало иногда даже на десять лет. Официальная система всё равно побеждала, хотя их вклад в развитие гуманной педагогики, несомненно, огромен.

Крапивина и «Каравеллу» тоже не раз пытались уничтожить, как непонятное, а следовательно, вредное явление. Но всегда упирались в сложный вопрос неподотчётности писателя официальным структурам:

— *А где он работает?*

— *Нигде официально не работает, он писатель, дома книги пишет.*

— *И что, читают?*

Такое разное ВОСПИТАНИЕ

— *Ещё как. Почтальоны пачки писем от читателей приносят.*

— *Ну и чего ему тогда не хватает. Зачем он тогда лезет воспитывать детей?*

— *По долгу совести. Как гражданин своей страны. На общественных началах.*

— *Чего-чего? Это он с утра до вечера детей воспитывает и денег за это не получает? Он вообще нормальный?*

— *Абсолютно.*

— *Непонятно. А почему он нигде не числится?*

— *Деньги государству экономит. А если серьёзно, не хочет, чтобы кто-либо ходил и приказывал ему, заполнять журналы, писать формальные бумаги, проводить мероприятия, от которых скулы сводит...*

— *И что же он тогда делает?*

— *Яхты строит, помещение ремонтирует, фильмы детские снимает, турниры фехтовальные проводит...*

— *А где его трудовая книжка?*

— *Дома лежит.*

— *И как же ему будут пенсию платить?*

— *А почему вас вдруг стала волновать его пенсия?*

— *Так это всех волнует. Что он к концу жизни иметь-то будет?*

На сегодняшний день отличник народного просвещения, лауреат множества литературных премий, кавалер нескольких орденов, Почётный гражданин города Екатеринбурга, член Союза российских писателей Владислав Петрович Крапивин только по итогам своей педагогической деятельности в отряде имеет более 15 000 учеников, которые работают в самых различных сферах промышленности, бизнеса, управления, государственной защиты, образования, здравоохранения, юриспруденции, творческих союзов и тд. В июле и ноябре 2011 года (одна из традиций — праздновать день рождения два раза в году) на сборах, посвящённых 50-летию, было множество

гостей и подарков. А ещё были полные залы, еле вместившие всех желающих приобщиться к каравелльскому сообществу.

В июле мы все вместе вышли на яхтах на нашем родном Верх-Исетском водохранилище. Как будто, проверяя нас на прочность, ветер был сильнейший. Но мы всё равно вооружили яхты и бросили вызов стихии смешанными разновозрастными экипажами — каравелльцы разных времён и поколений. Летом во время юбилейных выходов на яхтах на базе ЕМШ ДОСААФ побывали более 500 человек. На ноябрьском юбилейном сборе во время встреч в Уральском федеральном университете, на который приходили поздравлять официальные лица города, области и страны, в двух залах собралось более 1100 человек.

Что же всё-таки было и остаётся главным в экспериментальном пионерском отряде «Каравелла» все эти пятьдесят лет? Главное принципы, предложенные 90 лет назад И.Н. Жуковым, который был одним из первых идеологов пионерской организации СССР. Эти принципы достаточно просты: добровольность участия детей, разновозрастность состава, демократическое управление, внешкольность существования отрядов. Реализация этих принципов достаточно просто позволяет нормировано вводить человеческие отношения, благодаря которым понятия доброты к миру, чести, порядочности, смелости, независимости поступков, самостоятельности суждения, ответственности за людей, которые рядом и за дело, которое мы вместе делаем, не декларируются, а реализуются в действии. Именно внешкольный вариант существования «Каравеллы» во многом определили её независимость и самостоятельность, что в 60-х годах было сильной альтернативой по сравнению со школьными разновозрастными пионерскими отрядами.

Как сказал академик Р. Соколов, «Каравелла» самим фактом своего существования уже изменяет действительность» и ежедневно доказывает правильность выбранного

создателем пути. И ещё, важно отметить, что «Каравелла» никогда не боялась идти своим путём, каким бы трудным он ни был.

Начало

Первое десятилетие жизни «Каравеллы» можно смело назвать «поиском». Искали и определяли имя, форму одежды, направления работы с ребятами, программы, методы управления, законодательную базу, способы организации жизни разновозрастного сообщества и др. В дальнейшем ещё сорок лет отряд находился в состоянии постоянного развития и изменения, сохраняя все лучшие наработки, основополагающие нравственные ценности, традиции, ритуалы, форму.

Для примера, рассмотрим, как менялось имя. Окончательно название «Каравелла» утвердилось лишь в 1968 году, через семь лет после начала плавания. До «Каравеллы» детская разновозрастная группа называлась «БВР», «Мушкетер», «Ветер». Каждое название символизировало определённый жизненный период. Аббревиатура «БВР» имела две расшифровки: «Берег Весёлых Робинзонов» и «Братство Весёлого Роджера». Первое было для официальных проверяющих, второе — для внутреннего пользования. Почему название было таким?

Рассматривая процесс развития воспитательной системы в «Каравелле», мы увидели, что четыре года ушло на то, чтобы разношёрстная ребячья вольница постепенно переросла в дисциплинированный пионерский коллектив, где понятия об ответственности, товариществе и взаимовыручке перестали быть пустыми словами. Только в ноябре 1965 года дворовая компания собственно стала отрядом, получив официальное удостоверение самостоятельного корпункта журнала «Пионер» и статус отдельной экспериментальной дружины. Дальше началась длительная борьба с формализмом школьной пионе-

рии, которая целенаправленно игнорировала вопросы воспитания независимой личности. Но информация об опыте отряда распространялась по стране. «Каравелла» своей ежедневной, кропотливой работой с ребятами показывала, что такое возможно. В результате подобные отряды начали создаваться на всей территории бывшего Советского Союза.

В конце 80-х их было более сорока. После упразднения пионерской организации, подобно «Каравелле» сохраниться смогли лишь десять. Однако с конца 90-х гг. начало развиваться и стремительно набирать обороты новое движение, получившее название крапивинских разновозрастных отрядов. К концу первого десятилетия XXI века подобных объединений насчитывалось в России более тридцати.

Пионеры или...

Если посторонний наблюдатель посмотрит на «Каравеллу», как на классический пионерский отряд, то немного найдёт в нём исконно пионерского. В отряде есть два красных знамени, которые бережно хранятся вместе с двумя другими знаменами: синим (морским) и оранжевым (объединённым) и выносятся на всех торжественных сборах. Красное знамя с надписью «Пионер» было вручено редакцией одноимённого журнала в марте 1967 года после выполнения первой крупной юнкорской программы в обмен на большой флаг отряда «Ветер». Второе знамя, синее — морское, было принято в январе 1968 года, когда отряд решил начать формировать флотилию и начал активно развивать морскую программу. Третье знамя дружинного образца, подтвердившее статус отдельной пионерской дружины, отряд получил в сентябре 1969 года в знак принадлежности «Каравеллы» к Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина. А к началу XXI века у отряда появилось четвёртое знамя — оранжевое — символ объединённой детско-молодёжной общественной организации.

До сих пор в «Каравелле» сохранены красные галстуки, хотя с середины 90-х XX века на них появилась синяя полоса. Есть высокие барабаны — нестандартные, суворовские, бело-красно-синий цвет выполнен вполне в российской традиции. Однако появление с конца

Такое разное ВОСПИТАНИЕ

70-х в «Каравелле» барабанов чёрного цвета с синими крабами вызывало множество недоуменных вопросов от представителей власти и общественности. «Знаем, знаем, у кого такие барабаны!». На самом деле, к счастью для отряда, знать они ничего не знали, потому что первые фотографии с барабанщиками гитлерюгенда появились в Интернете только в конце 90-х годов. Забавно то, что и каравелльцы, и сам Владислав Крапивин не знали этого тоже. Просто в момент изготовления чёрных барабанов невозможно было купить краску другого цвета, да и период жизни отряда был «кризисным».

«Барабаны мы клепали не для сказки, Мы их сделали для вахты и для строя. Только жаль, что в это время чёрной краски Было больше, чем других, пожалуй, втрое...»

Традиции барабанщиков бережно сохраняются и передаются от старших младшим «из рук в руки».

Большие сомнения вызывал цвет формы: чёрная (зимняя) и оранжевая (летняя) рубашки, синие шорты с широким флотским ремнем, синий или чёрный берет. Странный цвет рубашек опять же никак не перекликался с цветом привычной пионерской формы. На самом деле в разновозрастном отряде «Каравелла» главное заключалось и заключается не в этой во многом внешней стороне.

Обучение и воспитание

Стоит отметить, что все направления занятий с ребятами вводились постепенно. «БВР» просуществовал три года. В это время ребята активно занимались пешим туризмом, лесным патрулированием, играми на природе. С 1964 появились новые направления — фехтование и киносъёмка. Тогда же название сменили на «Мушкетер». Через год в 1965-м всерьёз увлеклись корреспондентской работой и появился пресс-центр

«Ветер». А ещё через три года пришло морское дело и название «Каравелла». Каждое направление работы давало толчок для развития собственных ресурсов: укрепления материальной базы и обучения квалифицированных кадров.

Например, если мы будем рассматривать систему карьерного роста, то увидим, что в жизни ребят «Каравеллы» есть два периода. Первый — матросский, когда ребята учатся отвечать за свои действия, слова, поступки. Второй — командирский, где человек берет ответственность за дело и других людей. Оба периода обозначены определёнными званиями, что существенно помогает подростку самостоятельно видеть перспективу своего дальнейшего роста.

Владислав Крапивин учил только тому, в чём сам хорошо разбирался, а если начал осваивать новое направление, то стремительно обучался вместе с ребятами. Как учитель, он удивлял своей доступностью, равенством рядом с ребёнком и внимательным отношением к каждому человеку, который находился рядом. Школьных педагогов более всего поражало то, что Крапивин никогда не боялся признавать правоту ребёнка и учил детей и подростков, и в жизни, и в книгах не бояться открыто спорить с учителями, отстаивая собственную точку зрения.

В результате, прозанимавшись в отряде всего лишь месяц, ученик вдруг становился независимым в делах и суждениях, самостоятельным в действиях и поступках. Это, конечно, напрягало, удивляло, настораживало. Постичь методы Крапивина, узнать загадку его педагогического мастерства стремились многие. Не скроем, что были и такие, кто с нескрываемой радостью услышали информацию о том, что Командор уходит в отставку.

Организационно вся работа воспитательной системы разновозрастного отряда «Каравелла» выстроена по методике «погружения в дело». Суть её состоит в том, что

в определённый период года весь основной состав ребят и инструкторов отряда занимается какой-то общей деятельностью. Учитывая специфику подросткового возраста, в отряде нет «долгоиграющих» занятий. Каждый проект рассчитывается по времени не более чем на два месяца и всегда завершается вполне конкретным осязаемым результатом. Все внутренние изменения личности воспитываются без плакатов и лозунгов. Постоянно идёт лишь требование соответствия званию каравелльца.

Например, все могут на месяц углублённо заниматься спортом для подготовки к фехтовальному турниру, на три месяца превратиться в съёмочную группу и снять, смонтировать, озвучить детский фильм, или освоить профессию кораблестроителей, поработав ещё месяц на стапеле, чтобы построить новую яхту. Затем месяц учить танцы, чтобы подготовиться к литературному балу. И так весь год. В словаре каравелльцев практически отсутствует слово «игра», здесь есть слово «дело». Необходимость каждого дела целенаправленна и подробно объясняется ребёнку и взрослому. Так в общей цели определяется личная цель каждого и его вклад в общий результат. Когда результат достигнут, то это становится предметом гордости всей команды и каждого человека в отдельности.

С семидесятых годов на палубе нашего корабля объединились фехтовальная секция, яхт-клуб, школа пионерского актива, пресс-центр и киностудия. При этом ни одно из направлений работы не является кружком детского клуба в традиционном понимании системы дополнительного образования, где педагог отвечает и работает с ограниченной группой детей, не взаимодействуя с остальными ребятами и преподавателями.

В воспитательной системе «Каравеллы» рабочий процесс организован таким образом, что все ребята и взрослые знакомы и активно участвуют в общих делах.

Данная организационная форма удивляла многих:

— Как же они у вас постигают глубины мастерства?

— Так они же не за глубинами сюда приходят.

— А зачем тогда?

— Видимо, зачем-то другим...

«Каравелла» не готовит специально в моряки, врачи, журналисты, преподаватели, менеджеры, актёры, режиссёры, редакторы, литераторы, научные работники, военнослужащие... Хотя многие выпускники предпочитают выбирать именно названные профессии. Воспитательная система отряда направлена на создание условий для развития в человеке активности, эмпатии, креативности, самостоятельности, чувства собственного достоинства, эмоциональной и интеллектуальной независимости, включённости в настоящее.

Смелость в принятии решений

Подростковый возраст — период «мечтаний и хотений», когда очень хочется попробовать свои силы в самых разных областях. Необходимо учитывать гиперактивный деятельный характер самого подросткового возраста. Словесные увещевания помогают слабо. Большую роль играют действия и поступки взрослых и ровесников. В отношениях с подростками не стоит врать. Если мы хотим, чтобы молодые люди стали ответственными, самостоятельными, то научить их этому возможно, только создавая ситуации, где названные черты характера смогут проявиться.

Очень часто педагоги спрашивают, как подобное может стать возможным, когда существует масса запрещающих инструкций, ограничивающих подростковую деятельность как таковую. Здесь выбор всегда за самим педагогом. Это ещё один воспитательный момент, на который следует обратить внимание ребят: персональная ответственность взрослого за безопасную организацию работы. Чаще всего именно такая ответственность останавливает преподавателей. Но учить подростков смелости, мы можем, лишь совершая смелые поступки сами. И хорошо, когда смелость имеет позитивный социальный характер.

Такое разное ВОСПИТАНИЕ

В «Каравелле» все направления связаны с соблюдением правил техники безопасности. Парусная практика на яхтах — правила ТБ на воде и на берегу, эксплуатация судна во время плавания, ответственность за безопасность команды; строительство яхт — работа с инструментами; фехтование, стрелковые соревнования — занятие со спортивным и пневматическим оружием; журналистика, киносъёмка — использование дорогостоящего оборудования и техники. По каждому направлению с ребятами проводятся инструктажи, которые подтверждают личные росписи в специальном журнале. И здесь появляется уже персональная ответственность подростка за безопасное участие в общей деятельности. Об этом тоже достаточно серьёзно предупреждаются ребята. Нарушение правил ТБ никогда не остаётся безнаказанным. Здесь обучают и воспитывают не слова, а действия экипажа, история отряда, культура организации. Конечно, умения и навыки приходят не сразу, но тренировка воли, выдержки, самоуважения, ответственности начинается с первых трудовых усилий.

При проведении программ «Каравеллы» мы руководствуемся тем, что ценным для подростков становится такое знание, которое они воспринимают как лично-значимое. Учитывая психолого-педагогические доминанты подросткового и юношеского возраста и принимая во внимание потребность в самоактуализации как ведущего мотива психически здорового человека, напоминаем, что только в реальных жизненных условиях может произойти процесс нравственного выбора. Исходя из полученного опыта, подросток выходит на понимание «личной истины». Для человека любого возраста «личной истиной» признаются только те знания, которые он познал, прочувствовал, испытал сам. Накапливаясь и откладываясь в долговременной памяти мысли, чувства, стереотипы поведения, нравственные ценности, морально-этические установки

и составляют важную индивидуальную характеристику личности, которую мы обозначаем как *эмоционально-нравственный стержень личности*.

Самостоятельность выбора

Одним из фактов, удивляющих гостей отряда, является очень высокий уровень детской самостоятельности. Действительно, ребятам «Каравеллы» многое разрешается делать.

В отряде от ребят не прячут дорогостоящего инструмента и не закрывают двери на ключ. В помещении, где занимается разновозрастный состав, всё пространство открыто в буквальном смысле слова, но на входной железной двери, как противовес и доводчик, висит на толстом швартове настоящий тяжёлый корабельный якорь, который как будто предупреждает каждого входящего, что занятия в отряде предполагают решение самых разных, в том числе и непростых вопросов. Один из родителей признался однажды: «Почему-то нам, взрослым, трудно иногда бывает открывать вашу дверь, а дети проделывают это лихо, с удивительной лёгкостью»

Жизнь «Каравеллы» — это не игра в детство, а серьёзная работа каждого участника в общем не только радостном, но и трудном деле. Причём о трудностях предупреждают сразу, чтобы не было иллюзии о какой-то нереальной придуманной сказочной стране, где в любом случае будет «счастливый конец». Задумаемся, зачем нужны какие-то ограничения личности и преодоления трудностей, как только подросток открыл дверь и переступил порог отрядного помещения? Может быть, наоборот, сначала комфортные условия приёма, максимально расположить к себе, а уж потом постепенно вводить нормы, требования, правила?

Ребята к нам приходят из разных семей, дворов, школ. Вместе с собой каждый подросток приносит социальный опыт, освоенный им ранее. Когда ребёнок входит в незнакомую

группу детей, первое, что он пытается сделать — определить своё место, занять наиболее выгодную для себя позицию. Кто-то выжидает, кто-то стремится максимально быстро привлечь к себе внимание других людей.

Противоречие возникает тогда, когда подросток понимает, что в отряде есть правила, которые ему не всегда хочется выполнять. Например, ему трудно избегать работы, когда вокруг все носят с дреями, стамесками и шурупами. Не хочется мерзнуть на ветру во время ремонта яхт. Но очень хочется на этих яхтах походить, особенно после просмотра документального видеофильма или после захватывающих воображение рассказов «бывалых» двенадцатилетних «морских волков» о незабываемых приключениях.

Новичок осторожен в инициативе, потому что мало чего умеет делать сам, поэтому на первом этапе знакомства старшие и более опытные ребята активно помогают ему принять участие в деятельности. Далее если идут капризы, отказ от коллективной работы, девиантное поведение, то человеку дают понять, что здесь очень трудно бездельничать, но если он этого хочет, то сможет это делать, если не будет мешать всем остальным. Новичок (иногда впервые в жизни) оказывается в ситуации нравственного выбора: или начать, фехтовать, выпускать газету, строить яхту, монтировать фильм, иллюстрировать альманах, прибираться вместе со всеми помещению, или сесть на стул посреди этой всеобщей суматохи и смотреть, как остальные самоотверженно трудятся. Можно ещё встать и уйти (членство в организации добровольное), но отрядная жизнь очень необычна, взрослые не похожи на родителей или учителей. Кроме того, возрастные потребности в лидерстве, коммуникации, групповой идентификации, личной самореализации берут верх, начиная вытеснять привычные способы общения и защиты.

В период привыкания к иным коллективным отношениям новичок, конечно,

больше наблюдатель, чем деятель. Чаще всего ему сначала просто хочется побыть рядом со взрослыми и ребятами, которые показывают неизвестный ему ранее стиль общения. Через некоторое время, когда появляется устойчивое желание быть здесь и заниматься в отряде, начинается период напряжённого принятия коллективных норм, традиций и правил.

Чтобы избежать напряжения в общении между ребятами основного состава и новичками, на первых этапах вхождения в организацию новых детей всегда сопровождает весь старший состав разновозрастного сообщества. Весь первый месяц, пока ребятам не закроют кандидатский стаж, идёт упорная, кропотливая работа по разъяснению законов, правил, отношений, стиля поведения. Всё это время новички не имеют формы. Они лишь кандидаты в организацию. И если новички захотят в ней остаться, им придётся сделать выбор в сторону порядка, дисциплины и ответственности.

Дисциплина

Новичка предупреждают с порога, что в отряде есть высокие дисциплинарные требования к людям, но нет муштры. Ибо все эти шеренги, команды, перестроения, если непонятно их предназначение, вызывают вполне естественное человеческое раздражение и сопротивление, кроме того, утомляют ребят физически и психологически. Но общие построения, на которых вахтенные сообщают порядок занятий, а инструкторы делают все необходимые объявления, являются неотъемлемой частью каждого дня жизни организации, поэтому присутствовать на них обязаны все, начиная от командора и заканчивая кандидатами. Эти построения бывают в начале и в конце занятий.

Внешняя символика, особая форменная одежда, стиль отношений, ориентация на здоровый образ жизни постоянно подчёркивают, что носителями норм, правил, законов организации являются все участники независимо от возраста, стажа в организации, звания, статуса, должности. При этом постоянно подчёркивается, что эти подростки из самых обычных школ, семей, дворов. А все командиры

Такое разное ВОСПИТАНИЕ

и инструкторы тоже когда-то начинали свою карьеру с матросов. Как они всего добились? Выполняя законы, правила, соблюдая традиции, подчиняясь иерархии званий и дисциплинарным требованиям. Каким?

Прежде всего, это равноправие всех людей в отряде, начиная с личного обращения и приветствия. Здесь не принято называть друг друга обидными кличками или по фамилии. Принято обращение на «ты» и по имени ко всем, включая взрослых инструкторов. При встрече обязательно рукопожатие, как для мальчиков, так и для девочек. Это правило очень симпатично новичкам, потому что полностью соответствует их потребности быть быстро принятым в коллектив. С точки зрения психологии, несомненно, важным является то, что регулярные тактильные контакты, очень сближают людей в организации.

Во-вторых, доверие к человеку. Погрузившись в отрядную деятельность, подросток чувствует, видит, понимает, что ему доверяют настоящие, а не игрушечные дела: выпуск стенгазеты, подготовку авторского материала, ответ на звонок из солидного столичного издательства, встреча приезжего гостя, осуществление уборки помещения, сборка книжного стеллажа вместе со старшими ребятами, помощь в процессе выпуска стенгазеты, ремонт яхты, постановка театральной сценки и др. Отвечать за результат тоже приходится самому. Здесь нельзя спрятаться за спины старших и более опытных. Через два месяца (максимальный период кандидатского стажа) новичок становится каравельцем. А ещё через год (после прохождения летней парусной практики это своеобразный финал первого года обучения) — полноправным представителем отряда. Его можно, не боясь, отправлять на специализированные смены в ВДЦ «Орлёнок», международные форумы, всероссийские

слёты, сборы РВО и др. При этом внешне меняются нашивки на форме, внутренне подрастающий человек приобретает опыт: стратегического планирования собственной жизни и жизни своей организации; работы в команде с незнакомыми людьми разного возраста; организации и участия в коллективных творческих делах; грамотных действий в экстремальной ситуации; радости в достижении победы общими усилиями через преодоление индивидуальных и групповых затруднений; анализа ошибок и видение позитивного результата даже в ситуации неудачи.

Воспитательная система

Когда в начале 90-х годов Владислав Крапивин окончательно передал управление в другие руки, то обнаружилось, что «Каравелла» так и осталась островом независимости, как в пионерском движении, так и в общей системе образования. Тогда же появилось и ещё одно открытие: приезжая на форумы, слёты, фестивали самого разного уровня и направленности, каравелльцы легко способны достигать результатов и быстро вступать в коммуникацию с совершенно разными людьми и организациями. Тогда появились новые вопросы: как им это удалось сделать, потому что в создании устойчивой воспитательной системы всегда была большая заинтересованность педагогического Олимпа.

Специфику воспитательной системы «Каравеллы» отличает то, что с момента её зарождения в структуре был запущен механизм самосохранения организации в любые, даже самые кризисные моменты. Благодаря этому отряд оказался достаточно жизнестойким организмом и смог развиваться независимо от политической конъюнктуры и ценностных ориентаций общества. На первых порах роль защитника и пропагандиста выполнял руководитель, но вскоре и сами ребята начали отстаивать интересы своего коллективного сообщества.

Устойчивость системы обеспечивают:

- Люди, обладающие определёнными нравственными ценностями;
- Система скрытых и явных факторов, влияющих на создание духа организации;
- Система психологической поддержки людей;
- Форма организации жизни разновозрастного сообщества;
- Система карьерного роста каждого человека;
- Система совместного управления взрослых и детей;
- Методы передачи знаний, умений, навыков;
- Система программно-методического обеспечения;
- Законодательная система;
- Система сохранения исторической информации;
- Система защиты организации и каждого, кто в неё входит.

Именно система создаёт особое воспитательное пространство, формирующее внутренний эмоционально-нравственный стержень человека его духовное наполнение, а в дальнейшем обеспечивает энергетической поддержкой на протяжении всей дальнейшей жизни. Что особо важно, в отряде никогда не декларировали, что воспитывают юных коммунистов. В отряде всегда гордились, что отсюда выходят порядочные люди.

На страницах данного издания мы не можем рассматривать подробно все системообразующие элементы. Напомним только, что системный объект неразложим на отдельные элементы и отношения между ними. Его нельзя познать, если выделить только ту или иную имеющуюся в нём связь. Специфика такого объекта состоит в наличии взаимозависимости связей, и исследование этой взаимозависимости является важной задачей как специально научного, так и теоретико-познавательного (логико-методологического) анализа.

Литература:

1. Крапивина Л.А. Идея ценности детства в литературном и педагогическом творчестве писателя Владислава Крапивина // Известия Уральского университета, 2009 № 1. С. 216–220.
2. Крапивина Л.А. Воспитательная система разновозрастного объединения как эффективное средство социального развития личности подростка // Вестник Тюменского университета, 2009 № 2. С. 55–58.
3. Крапивина Л.А. Влияние разновозрастных общественных объединений на развитие гражданских качеств детей и подростков. // Актуальные вопросы работы с молодежью: материалы науч.практ. конф. с междунар. участ. 24–25.04. 2009, УрГППУ. // Социальная работа на Урале: история и современность. межвуз. сб. научн. тр. ГОУ ВПО РГГППУ, Екатеринбург, 2010. С. 43–47.
4. Крапивина Л.А. Причины кризиса скаутских патрулей, дружин и пионерских отрядов в России в начале XX века. // Педагогика, 2010, № 3. С. 62–70.
5. Крапивина Л.А. Организация межвозрастной коммуникации подростков в воспитательной системе разновозрастного объединения // Вузы культуры и искусств в мировом образовательном пространстве: Культурное разнообразие во имя диалога и развития: материалы междунар. симпозиума. Франция, Париж, 3–9 октября 2010 г. С. 275–282.
6. Крапивина Л.А. Формирование социальной компетентности подростков в разновозрастных объединениях позитивной направленности // Образование и наука. 2011, № 4 (83). С. 123–133.
7. Крапивина Л.А. Педагогическое сопровождение разновозрастных молодежных групп в информационном мире. // Социальное образование XXI века: проблемы и перспективы». Материалы III Всерос. соц. пед. чтений им. Б.И. Лившица. 10–11.11.2011, Екатеринбург, УрГППУ. Ч.1 С. 273–282.
8. Kravivina L. Pedagogical support for multi-age groups of young people in the information world // ICERI 2011 Материалы 4 международной конференции по образованию, научным исследованиям и инновациям. Мадрид, Испания 14–16. 11.2011. С. 003199–003203, ISBN: 978-84-615–3324–4. Электронный доступ: http://www.iated.org/concrete2/paper_detail.php?paper_id=20018