

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА образовательного учреждения в современных условиях

А. Иванов, Московский государственный педагогический институт

Интенсивные изменения в социокультурной и экономической жизни российского общества задают новые ориентиры во всех сферах общественной жизни, в том числе и в образовании, содержание которого ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации. При этом содержание образования должно обеспечивать адекватный мировому уровню общей и профессиональной культуры общества; интеграцию личности в национальную и мировую культуру. Культура в данном контексте рассматривается как искусственно созданная среда жизнедеятельности, с материальными и духовными компонентами, выражающими её сущность и качество.

Вместе с тем позитивные изменения в образовательной системе школы неосуществимы, если не учитывается среда, в которой развивается личность учащегося. Общеобразовательные школы ориентируются на Закон РФ «Об образовании», положения и инструкции Министерства образования РФ, в которых сформулированы основные принципы и порядок организации жизнедеятельности современной школы (организация учебно-воспитательного процесса, факультативной, кружковой и клубной работы, материальное обеспе-

чение, санитарно-гигиенический режим и пр.). Однако в них отсутствует целостная система обеспечения эффективными условиями культурного развития и саморазвития школьника.

Речь идёт о культурной среде школы как пространстве (пространство — совокупность взаимосвязанных элементов определённой системы (Е.Н. Богданов)) взаимодействия его субъектов по созданию ценностных, базовых, функционально-образующих, предметно-практических компонентов, обеспечивающих процесс развития и саморазвития базовой культуры школьника, педагогической культуры учителей и родителей учащихся.

Базовая культура личности — это необходимый минимум общей культуры личности (нравственной, экологической, эстетической, физической, правовой, культуры труда и потребления, семейных отношений, культуры общения), общих способностей человека, его ценностных представлений и качеств, без которых невозможны как социализация, так и оптимальное развитие генетически заданных дарований личности (О.С. Газман).

Для обеспечения успешного развития базовой культуры школьника, процессов индивидуализации и социализации подростков необходима прежде всего педагогическая поддержка.

Педагогическая поддержка — совместное с ребёнком определение его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранить человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни, в развитии индивидуальности, в процессе социализации.

Основные принципы, обеспечивающие педагогическую поддержку: согласие ребёнка на помощь и поддержку, опора на личные силы и потенциальные возможности личности, вера в эти возможности ребёнка, ориентация на способность ребёнка самостоятельно преодолевать препятствия, сотрудничество, содействие, конфиденциальность, доброжелательность и безоценочность, безопасность, защита здоровья, прав человеческого достоинства, реализация принципа «Не навреди», обучение приёмам психологической самозащиты.

Предметом педагогической поддержки становится процесс совместного с ребёнком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему в его индивидуальном развитии. Источником препятствия выступает какая-либо недостаточность в самом субъекте (Я-препятствия), в социальной среде, в материальных условиях. По уровню сложности преодоления препятствий, их можно разделить на: препятствие — отсутствие ориентировки, препятствие — трудность, препятствие — проблема. Я-препятствия возникают, когда возникает или некоторая сложность в реализации планов, или проблема в деятельности, отношениях, мотивации, самоорганизации, самореабилитации. Социальные препятствия — источником служит социальная среда: работники школы, учащиеся, друзья, семья, социум с его ценностями и традициями. Материальные препятствия лежат в сфере образовательного процесса: недостаточность учебников, пособий, помещений, оборудования, или связаны с материальным положением семьи.

Работа с каждой группой препятствий составляет специфические задачи именно педагогической поддержки. В систему педагогической поддержки включается психологическая, социальная и медицинская — поскольку все они интегрируются образовательным учреждением. Это предполагает наличие медицинской, психологической, социальной помощи и поддержки как своеобразных методов воспитания, поскольку именно педагог выступает профессионалом, удерживающего целостность ребёнка, берёт на себя интегрирующую функцию. Роль педагога заключается в первом случае в том, чтобы помочь ребёнку увидеть свои проблемы, найти и осознать её причину, найти способы или создать условия для её разрешения; или научить ребёнка «жить с ней», переместить её на менее значимый уровень, тем самым создать условия для актуализации иных потребностей, а может быть, найти другую проблему, являющуюся причиной неразрешённости данной. Осмысление ребёнком возникшего отрицательного или нового опыта помогает ему развивать себя. Педагогическая поддержка может быть прямого или превентивного действия. Прямая педагогическая поддержка осуществляется педагогом, например, путём проведения индивидуальной беседы, открытой защиты ребёнка. Превентивная педагогическая поддержка осуществляется через группу других лиц, развитие соответствующей среды (атмосферы) в коллективе.

Педагогическая поддержка, а в её системе — помощь и защита ребёнка в образовании становится не только основной функцией педагога, но и особым направлением образования, частью его современной культурной парадигмы образования, базовым компонентом культурной среды школы, ориентированным на процесс саморазвития ребёнка и гуманизацию образования в школе в целом.

Культурная среда школы рассматривается нами как пространство взаимодействия его субъектов по созданию ценностных, базовых, функционально-образующих,

предметно-практических компонентов, обеспечивающих процесс развития и саморазвития базовой культуры школьника, педагогической культуры учителей и родителей учащихся.

Современной школе нужна новая образовательная и воспитательная практика, субъектами которой должны стать учащиеся, способные к личностному самоопределению и культурному саморазвитию, педагоги-профессионалы нового поколения, способные к конструированию и осуществлению культуросообразных, гуманистически направленных педагогических систем и технологий, родители, обладающие педагогической культурой.

Культуросообразность школы, развитие её культурной среды могут быть рассмотрены через образовательные ценности, идеи, образовательные формы, методы и средства деятельности, формы взаимодействия участников образовательно-воспитательного процесса (Н.Б. Крылова).

Развитие культурной среды в современной школе характеризуется следующими аспектами:

- ◆ создание атмосферы готовности к творческому труду, открытости инновационным и экспериментальным формам образования и их принятию;
- ◆ принятие совокупности идей и ценностей, выработанных школьным сообществом;
- ◆ культивирование рефлексии и конструктивного (нацеленного на позитивный результат) диалогового стиля обсуждения всех проблем, интересующих педагогов;
- ◆ уважение к творческому самоопределению каждого педагога и терпимость к творческим, радикальным поискам;
- ◆ разнообразие и многообразие образовательных методик и технологий;
- ◆ наличие традиций, различных форм урочной и внеурочной воспитательной работы;
- ◆ создание атмосферы психологической комфортности в коллективе школы;
- ◆ естественное становление демократических норм общения, организационного единства,

Воспитательная ТЕХНОЛОГИЯ

взаимодействия, развитие различных форм самоуправления и самоорганизации педагогов и учащихся.

Если мы говорим о педагогической поддержке как о ценности и ведущей идее культурной среды школы, то она должна пронизывать все её компоненты: традиции, инновации, отношения и предметную сферу.

В школьных традициях функция психологической безопасности и комфортности — это преодоление различных негативных ситуаций в образовательном сообществе (оскорблений, унижений, издевательств, запугиваний), это создание атмосферы оптимизма, радостной перспективы. Традиции в защите личности от посягательств на неё других воспитанников, взрослых являются важнейшим стимулом в развитии и саморазвитии личности. А.С. Макаренко считал, что помощь и защита ребёнка являются главной школьной традицией. Это традиции в оказании помощи «новеньким», уважении к чужому мнению, защите слабого самым авторитетным учеником класса.

Педагогические инновации в обучении и воспитании как компонент культурной среды школы должны быть направлены на создание новых условий для эффективного развития ребёнка (методики и технологии в обучении и воспитании, новые детские и детско-взрослые сообщества). Это возможно только тогда, когда школьник чувствуют себя комфортно, т.е. ощущает поддержку и защиту со стороны педагогов и учащихся.

Предметно-материальная сфера в культурной среде школы направлена на обеспечение эстетического, познавательного развития и комфортного состояния ребёнка. Обстановка школы должна быть насыщена элементами художественной культуры высокого уровня, но при этом необходимо, чтобы ученик сам был активным участником её развития и преобразо-

вания. Интересный опыт был накоплен в школе № 1940 г. Зеленограда, когда школьники участвовали в проектной деятельности по оформлению школьного пространства. А затем, после успешной защиты проектов, воплощали свои замыслы в рекреациях и холлах школы, а также на пришкольном участке. Тогда пространство школы становится для него лично значимым, уютным и, тем самым, поддерживающим в его жизнедеятельности.

Участие ребёнка в ученическом самоуправлении, сотрудничество и взаимопомощь в процессе деятельности разнообразных клубов, центров, кружков (управленческий, коммуникативный, интерактивный компоненты культурной среды школы) являются важными факторами поддержки его интересов, развития организаторских, интеллектуальных, коммуникативных и иных способностей.

Культурная среда образовательного учреждения развивается в процессе освоения идей и ценностей, воспринятых в данном педагогическом сообществе, учитывающего интересы, потребности школьников, их родителей и педагогов, тем самым развивается поддерживающее ребёнка пространство, направленное на обеспечение условий для его саморазвития.

Литература

1. Крылова Н.Б. Культурология образования // Новые ценности образования. М.: Народное образование, 2000. Сб. № 10. 272 с.
2. Газман О.С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы. М.: МИРОС, 2002. С. 179.
3. Макаренко А.С. О коммунистическом воспитании. М., 1956.