

# ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА

(Из опыта работы по апробации экспериментальной программы)

Тамара Окуловская, воспитатель Санаторного детского дома № 17,  
г. Москва

Термин «гендерное воспитание» знаком многим, но не у всех есть желание вникать в его суть. А расшифровывается он очень просто: «гендерным» называется воспитание ребёнка в соответствии с принятыми в том или ином обществе представлениями о роли мужчины и женщины. До недавнего времени воспитание ребёнка в соответствии с определённой гендерной ролью было непререкаемым общественным законом. Сегодня приходится учитывать изменившиеся социально-экономические условия. Многие семейные ценности лишились экономических механизмов их поддержки, традиционная модель семьи переживает глубокий кризис. Молодое поколение россиян сталкивается с огромным количеством проблем дискриминационного характера. Особенно серьёзные проблемы могут возникнуть у выпускников сиротских учреждений, т.к. в своё время они не получили должного воспитания в кровных семьях, а в стенах детских домов, школ-интернатов гендерному воспитанию не придавали должного внимания. Дети-сироты — это особые дети. Их психика подверглась серьёзному стрессу. У каждого из них своя история, своя жизненная драма. Всем понятно, что только в семье происходит гармоничное развитие личности. С самого начала своей жизни ребёнок попадает в мир социальных отношений, в кото-

ром каждый играет множество ролей. Это роль семьянина, ученика, работника и т. д. Осваивая эти роли, человек социализируется, становится личностью. Освоение социальных ролей происходит только тогда, когда ребёнок получил представление о ней. Эти представления формируются в результате наблюдений, при общении, из восприятия литературных произведений, под влиянием СМИ и т.д. Такие представления у детей-сирот часто размыты и искажены. Отсутствие нормальных контактов приводит к тому, что образ роли создаётся из очень противоречивой информации. После длительного пребывания в детском доме роли матери и отца, мужа и жены часто носят неполный характер. А роль сироты — это особая роль. Представления о ней дети черпают из общения с учителями в школах, с волонтерами, со спонсорами, гостями детского дома. Получается образ человека, нуждающегося как в материальных благах, так и в жалости, обездоленного и беспомощного. Эту роль выпускники сиротских учреждений играют в дальнейшем на протяжении долгих лет и поэтому не могут добиться в жизни успеха, часто не способны решать жизненные проблемы, т.к. все проблемы за них решали взрослые. Многим выпускникам детского дома свойственны иждивенчество, привычка жить на всём готовом, неумение решать материальные проблемы. Дети-сироты испытывают трудности при общении со сверстниками вне стен детского дома,

они или стеснительны, или агрессивны, имеют массу комплексов, безынициативны. Усилия педагогических коллективов детских домов в области устранения этих проблем воспитания своих подопечных часто не достигали нужного результата. Сегодня ситуация изменилась. Многие детские учреждения пришли к выводу о необходимости гендерного подхода в образовании и воспитании, освобождении среды развития детей от жёстких гендерных стереотипов, воспитания их в духе равноправного партнёрства. Для облегчения воспитательной работы в данном направлении нам предложена экспериментальная программа «Давай познакомимся». Автор предложила начать занятия с третьего блока, т.к. в группе мальчики среднего и старшего возраста и у них уже в какой-то мере сформирована гендерная идентичность. А задачей третьего блока программы является формирование у подростков качеств и способов поведения, характерных андрогинным личностям. В процессе занятий с подростками мы подводим их к тому, чтобы наши воспитанники стремились к пониманию гендерного равенства, к улучшению «несовершенного» мира, который должен стать добрее, человечнее, менее жёстко разделённым на гендерные роли. Для реализации предложенной программы мы используем на своих занятиях произведения из мировой художественной культуры, искусства кино и мультипликации. Воспитатель учит своих воспитанников анализировать различные проявления всевозможных социальных ролей. Во время дискуссий, бесед, практикумов, игр подростки расширяют репертуар собственных гендерных ролей с позиций эгалитарного мировоззрения. Необходимо заметить, что педагог, который проводит занятия, должен обладать хорошей эрудицией и иметь опыт ведения занятий в подростковых группах. В нашем детском доме занятия проводятся 2 раза в неделю в группах по 8–15 человек. Для проверки результативности используем предложенную автором диагностику. Для рассматривания нам предложено 9 тем. Все предложенные темы мы рассматриваем раздельно для мальчиков и девочек.

Тема «Человек и его роль в обществе» легко усваивается подростками. Они понимают, что

у мужчин и женщин есть как отдельные, так и общие социальные роли, а чаще всего он играет сразу несколько ролей. Для работы используем материалы рабочей тетради, мультфильмы, примеры из жизни.

Тема «Дитя природы» также была с интересом воспринята подростками. Мы обсудили мультфильмы о Маугли и Тарзане, сопоставили эти образы и сделали выводы о том, что для того, чтобы стать человеком, надо вырасти среди людей. Используя мультфильм «Ронья — дочь разбойника», ребята отмечают внутреннюю красоту, мудрость и гармонию близких к природе женщин. В конце занятия воспитанники приходят к выводу о том, что человек остаётся человеком даже тогда, когда его окружает дикая природа, ведь для выживания ему нужны знания, смекалка и опыт. Пример тому — Робинзон Крузо.

Тема «Красота» позволяет мальчикам погрузиться в свой «гендер», задуматься о красоте мужского пола. Таким образом, мы продолжаем формирование представлений о гармонии. Прослушав легенду о Нарциссе, ребята живо обсуждают поведение главного героя. Они приходят к выводу, что чаще в людях ценится не внешняя красота, а внутренний мир. Примером тому служат сказки «Аленький цветочек», «Красавица и чудовище». В заключение речь шла об имидже мужчины. Ребята понимают, что такое «мужественность», «брутальность». Мы подводим подростков к мысли о том, что от того, как мы одеты, как выглядим, зависит то, как нас воспринимают окружающие.

Тема «Идеалы доброты, мужества, силы и милосердия» также очень актуальна. Во время занятий мы стараемся развенчать стереотип: мужчина — сильный, а женщина — слабая. Подводим ребят к пониманию того, что сильный человек — это прежде всего добрый, великодушный, порядочный человек. На примере героев русских народных сказок о Никите Кожемяке, Илье Муромце, Добрыне Никитиче отмечаем патриотизм,

готовность защитить слабого и переносим это на современных героев. Не забываем сказать и о силе злой, какой обладают Кощей Бессмертный, Змей Горыныч, Соловей-разбойник и др. герои. Современные подростки не всегда готовы к чтению сказок, поэтому на занятиях мы используем современные мультфильмы о Добрыне Никитиче, Илье Муромце, Алёше Поповиче.

Тема «Отношение к труду» — особая для восприятия воспитанниками детского дома. Они живут в условиях, где всю работу выполняет обслуживающий персонал. Поэтому их отношение к труду, мягко говоря, не восторженное. Подростки скептически относятся к утверждению, что труд должен приносить удовлетворение и даже счастье. Но в любом случае подростки в конце занятия приходят к выводу о том, что труд создаёт ощущение нужности и полноценности.

Задачей темы «Дети: дочь, сын» является формирование представлений об уважительных, партнёрских, доверительных отношениях между взрослыми и детьми. Особенностью данной темы является то, что детдомовские дети осмысливают свою трудную судьбу сына или дочери, делятся воспоминаниями о своём прошлом, моделируют отношения со своими будущими детьми. На примере литературных героев из сказок «Царевна-лягушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Дядя Фёдор, пёс и кот» мы выясняем, какими качествами должен был обладать сын в старину и в настоящее время. В ходе работы с рисунками в альбоме выясняем, какими могут быть отношения между родителями и детьми, анализируем повесть «Тарас Бульба» и дискутируем на тему «Легко ли быть хорошим сыном? Возможно ли это для вас?».

Тема «Влюблённые и возлюбленные» привлекает внимание подростков тем, что у них уже накоплен некоторый гендерный опыт, и они проявляют живой интерес к противоположному полу. В ходе беседы выясняем, что такое «любовь», какой она бывает и к чему она может привести. Ребята делятся своими

переживаниями, вместе мы выясняем, как любовь влияет на поступки людей. Для обсуждения использовали отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», мультфильм «Шрек», стихотворение Е. Симонова «Жди меня» и др.

Самой больной темой для наших детей стала тема «Родители: отец и мать». Большинство из наших детей — социальные сироты, и у них очень негативное отношение к своим родителям, по вине которых подростки оказались в детском доме. Поэтому, преодолевая негатив, стараемся сформировать образ идеальных родителей, выяснить их основные функции. Мы говорим о самых разных мамах и папах и о том, что родительские обязанности они должны выполнять совместно. В ходе занятий использовали мультфильм «Дядя Фёдор, пёс и кот», фильм «Тарас Бульба», сказку «Аленький цветочек» и др.

Рассмотренные нами темы показали, что предложенная для апробации программа гендерного воспитания подростков нужна и очень интересна. Она позволяет расширять кругозор подростков, прививать им любовь к художественной литературе, искусству кино, мультипликации, развивать внутренний мир ребёнка, его стремление к личностному росту, развенчанию стандартов и стереотипов. Занятия помогают формировать гендерную толерантность: способность устанавливать доброжелательные отношения с людьми обоего пола, сотрудничать с ними, спокойно воспринимать мысли, поведение и идеи, выходящие за рамки традиционных гендерных стереотипов.

Программа «Давай познакомимся» интересна не только детям-сиротам, она может быть использована в учреждениях разного типа, в том числе и в школах. **В.Ш**