

ПРОГРАММА «ЗЁРНЫШКО ДУШИ» по формированию духовно- нравственной культуры

Н. Медведева, директор специальной (коррекционной) школы-интерната № 53 VIII вида для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, заслуженный учитель РФ;

Л. Дубинина, воспитатель специальной (коррекционной) школы-интерната № 53 VIII вида для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

Л. Солдаткина, педагог-психолог, кандидат педагогических наук;

Л. Астанина, воспитатель специальной (коррекционной) школы-интерната № 53 VIII вида для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

«Музейная педагогика — это насыщение добрым и красивым, это то, что воспитывает нравственно и духовно человека...»

Воспитание духовно-нравственной культуры в условиях сиротских учреждений занимает особое место в личностном развитии воспитанников. Негативные изменения в обществе и катастрофический рост всевозможных форм асоциального поведения подростков, криминальная активность среди подрастающего поколения привели к потере историко-культурного самосознания, чувство долга и ответственности за духовно-нравственное наследие своей Родины. «Изменить это можно, лишь наполнив душу ребёнка добрым, чистым, одухотворённой через полезную, осмысленную деятельность, через познание народа и себя», — призывает писатель В. Распутин.

В условиях школы-интерната для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, этой деятельностью называется

музейная педагогика. Музейная педагогика отражена в программе «Зёрнышко души». Программа реализуется в рамках школьного музея «Хлеб всему голова». Музей имеет сертификат № 1445 от 12.10.2010 года о соответствии статусу «Музей образовательного учреждения».

Музейное педагогическое сопровождение основано на историческом познании традиций Родины и воспитании духовно-нравственной культуры.

Дети-сироты с особенностями развития — это категория воспитанников с осложнёнными формами дефектов:

- ♦ низкий уровень умственных способностей;
- ♦ нарушение психоэмоциональной и волевой сферы;
- ♦ ограниченность познавательного интереса.

Реализуется программа «Зёрнышко души» через систему условий и коррекционно-развивающую поддержку:

«Знание через руки» — воспитанники приобретают знания и опыт не только словесным воздействием, но и тактиль-

ным. Соприкосновение с реальной историей и наследием прошлого своей Родины (история хлеба, появление первой лепёшки, быт русского народа, «краюшка хлеба» в ленинградскую блокаду, филипповская булочка, бородинский хлеб) позволяет эффективно развивать и формировать историко-культурное самосознание у воспитанников.

«Нет ничего более человеческого в человеке, чем потребность связывать прошлое с настоящим», — писал Ф.И.Тютчев.

Постижение и осмысление воспитанниками духовно-нравственного прошлого и анализ настоящего проходят в форме «**подлинного собеседника**» — духовно-нравственный опыт разных поколений (экскурсии в музеи, встречи с интересными людьми, собственный поиск в историко-краеведческой деятельности, фольклорные жанры, ролевая игра «Я экскурсовод», театральные представления) — этот неполный перечень многоплановых мероприятий позволяет формировать духовно-нравственную культуру.

Воздействие музейных экспонатов, как методов исторической реальности, собственное участие в оформлении тематических экспозиций, проигрывание историко-бытовых действий в игровой форме: удержки ухват с чугуном, поставь блин в печку, покорми большую семью, посев хлеба, молотба зерна, вспахивание сохой, боронование, кликанье солнышка, дождя помогают воспитанникам развивать и корректировать эмоционально-образную сферу в непосредственном сотворчестве «педагог музея- воспитанник».

Предметно- художественное пространство музея «Хлеб всему голова»: яркость, красочность, содержательность, наглядность, доступность, понятность, информативность способствуют развитию познавательной и творческой активности воспитанников.

Музейное педагогическое сопровождение в рамках музея «Хлеб всему голова» направлено на успешную социализацию и адаптацию воспитанников в социум: умение работать в коллективе, способность к профессиональному самоопределению, осмысление собственной жизненной позиции, приобретение навыков коммуникативности.

Мастер-КЛАСС

Программа «Зёрнышко души» как музейное историческое наследие позволила расширить образовательное и воспитательное воздействие на развитие и коррекцию детей-сирот. Художественные, культурологические, эстетические ценности музея внесли позитивный вклад в формирование духовно-нравственной культуры воспитанников в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната.

Содержание программы «Зёрнышко души»

Программа обучения рассчитана на один год. Курс обучения — 36 часов, из них теории — 18 часов, практики — 18 часов. Возраст воспитанников от восьми до восемнадцати лет. Режим занятий — один раз в неделю, продолжительность занятий — один академический час.

Методы обучения и воспитания: наглядный, репродуктивный, поисковый, практический, словесный.

Формы работы: игры-сказки, викторины, дискуссии, путешествия, конкурсы, обрядовые праздники, сюжетно-ролевые игры, экскурсии в музеи, выставки, храмы, монастыри, на предприятия хлебной продукции.

В проведении занятий важно соблюдать принципы доступности, наглядности, системности, последовательности, сотрудничества, обратной связи. Учитывая особенности развития воспитанников, интерес к занятиям поддерживается созданием творческой среды, личностно-ориентированным подходом, сменой видов деятельности, позитивным эмоциональным фоном.

Программа «Зёрнышко души» построена на поэтапном ознакомлении экспозиции музея «Хлеб всему голова». Экспонаты объединены в тематико-

экспозиционный комплекс. В основе построения экспозиции лежит историко-хронологический принцип.

Экспозиция состоит из шести блоков.

1. Стендовый «Значимость хлеба в жизни человека». В данном блоке раскрывается значимость и бережное отношение к хлебу.

2. Прикладная мастерская «Орудия труда земледельцев». Представлены подлинные экспонаты орудий труда и макеты, изготовленные руками самих воспитанников. Именно здесь царит атмосфера «подлинной встречи» с орудиями труда наших предков. Познавательные знания прикладной мастерской позволяют развивать необходимые трудовые навыки, творческие способности, познавать традиции русского народа.

3. Макет «Русская деревня». Витрина «Быт земледельцев». Воссоздание русской избы. Основное назначение данного блока — развитие интереса у воспитанников к поисково-краеведческой деятельности.

Банк подлинных экспонатов музея пополняется собственными находками воспитанников школы-интерната. Поисково-краеведческая деятельность формирует историко-культурное самосознание.

4. Стендовый. «Развитие современного хлебопроизводства в России». Макеты хлебоуборочной техники: комбайн, грузовик, трактор. Знакомит воспитанников с историей и развитием современного хлебопроизводства России. Формирует чувство гордости за свою Родину и самоотверженный труд русского народа.

5. Выставка. «История московского хлеба». Представлена история филипповской булочки, бородинского хлеба, каравая, кулича, калача. Исторический материал выставки позволяет развивать и корректировать первичные знания, навыки в профессиональном самоопределении воспитанников.

6. «Помните...». Посвящён Великой Отечественной войне, блокадному Ленинграду. Воспитание через «память прошлого» формирует у воспитанников чувства патриотизма и уважения к ветеранам Великой Отечественной войны. «Экскурсии в прошлое, без которого, как известно, не бывает ни настоящего, ни будущего...».

Занятия по программе «Зёрнышко души» обогащают и формируют духовно-нравственную культуру в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида.

Познавательная экскурсия «Откуда хлебушек пришёл?» (для начальной школы)

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами продолжаем разговор о хлебушке.

Хлеб кормилец — пища наша,
Хлеб насущный — сила наша.

Воспитатель предлагает игру. На подносе лежат мяч, хлеб, баранки, булочка, ложка. Что здесь лишнее и почему? Диалог с детьми.

Зёрнышко в земле, солнышко на небе,
Дождик в облаках, стол в пирогах!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, солнышко и дождик помогают хлебу вырасти?

Диалог с детьми.

Воспитатель: Хлебушек сажают весной, когда солнышко прогреет землю, а дождик польёт. И всё лето хлебушек растёт. В старину дети помогали хлебушку расти. Они выходили к полю и кликали в жару дождик. Закличка дождику (дети проговаривают с воспитателем):

Дождик, дождик пуще (по раскрытой ладонке левой руки отбивают пальцами правой руки в ритм словам),

Дадим тебе гуще (*повторяем первое действие*),
Дадим тебе ложку (*правой рукой имитирует ложку*),
Хлебай понемножку (*широко открывают рот, имитируя приём еды*).

Воспитатель: А в дождливую погоду кликали солнышко.

Закличка солнышку (*дети проговаривают с воспитателем*):
Солнышко — ведрышко (*руки подняты вверх, ладони раскрыты*),
Выгляни в окошко (*руки сложены над головой домиком*),
Твои детки плачут (*руки на поясе*),
По камушкам скачут (*прыжки на месте*).

Воспитатель: Осенью поспевают колоски и наступает пора жатвы. В старину жали вручную серпом (показывает серп и имитацию жатвы). Колосья аккуратно складывали в снопы (показывает сноп). Дети всегда помогали взрослым своими песнями (воспитатель вместе с детьми исполняют обрядовую песню).

Уж мы жали, жали, жали (*имитируют жатву*),
И снопов мы навязали (*имитируют связывание колосьев в снопы*),
На гумно их отвезём (*имитируют движение лошади*)
И цепами обобьём (*имитируют обмолот колосьев*).

Воспитатель: «Гумно — это место, где цепами обмолачивали зерно. Цеп — это инструмент для обмолота зерна (воспитатель показывает экспонат цепа).

Зерно выбивают из колосков, потом зерно велят на ветру. Обычно это делали женщины в возрасте 60 лет, то есть бабушки. Им доверяли сушить зерно, так как они умели различать сухое зерно или сырое по звуку, перебирая его.

Мастер-КЛАСС

(Воспитатель с детьми имитируют обмолот небольшого количества колосьев).

Просушенное зерно везут на мельницу. На мельнице зерно мелют в муку. И опять дети были помощниками взрослых своими закличками и приговорками.

Дуйте, дуйте ветры в поле (*машут руками над головой*),
Чтобы мельницы молили (*круговые движения руками*),
Чтобы детям из муки испекли мы пирожки (*лепка пирогов*),
Кушайте, пожалуйста (*вытягивают ладошки, угощая пирогами*).

А с чем ваши пирожки? Диалог с детьми (с вареньем, мясом, капустой, картошкой).

Задание на закрепление материала: каждому ребёнку даётся карточка с изображением земли, солнышка, дождика, зернышка, колоска, пирога и предлагается соединить стрелкой как зернышко становится пирогом.

Мы с вами узнали, как растёт наш хлебушек!
И недаром говорят:
Зёрнышко в земле, солнышко на небе,
Дождик в облаках, стол в пирогах!

Рефлексия.

Воспитатель: Что для вас было интересно и почему? Какая понравилась закличка?

Методические рекомендации: эмоциональность, доброжелательность педагога. Похвала даже за небольшой успех. Детям можно предложить изобразить на рисунке, что больше всех понравилось на экскурсии. **В.Ш**