

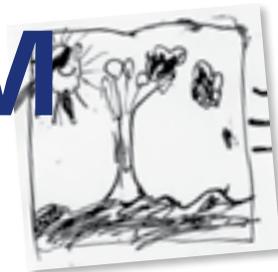
Вячеслав Сухарев,

художник, педагог дополнительного образования,
детский сад НПО «Школа самоопределения», Москва

Сказки дяди Славы

«СТАЛЬНАЯ ПТИЦА»: РИСУЕМ ПЕРОМ

Графика



Я долго не мог решиться дать малышам в руки тушь и перо. Мне казалось, что эта техника такая же сложная, как и акварель.

Дядя Слава

– Посмотрите внимательно, что у меня в руках?

Дети

– Палочка. Ручка.

Дядя Слава

– Да. Палочка – это ручка. А что мы будем держать этой ручкой?

Дети

– Железку какую-то... Это перо! (Бывают очень эрудированные дети. Не по годам.)

Дядя Слава

– А почему эта железка, приделанная к ручке, называется пером? (Этот вопрос ставит в тупик даже эрудитов.)

Когда-то давным-давно, когда ещё и бумаги не было, а люди писали на пергаменте – сделанных из кожи листах, перья были настоящими перьями. Школьники-хулиганы прямо на улице перед уроком выдирали из гусиных хвостов перья, чинили их перочинными ножиками и шли на урок.

Но со временем гуси стали редко появляться на улицах университетских городов и пришлось срочно придумывать, чем писать. И придумали делать перья из стали. Но на настоящее перо похож только

кончик нашего перышка, а ручка – просто палочка.

Наше перышко – натура романтическая, ведь им было написано столько сказок, стихотворений и романов. Поэтому ему очень не хочется вести свою родословную от гусяного хвоста. И оно придумало: перышком его называют за то, что оно очень похоже на птичку. И клюв есть. Он открывается, как настоящий.

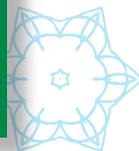
(Перышко маленькое, поэтому показываю каждому по отдельности.)

И крылья есть. Не очень большие, как у пингинов. Зато хвост длинный-предлинный, как у фазана или райской птицы. Есть досадное недоразумение – глаз только один. Чтобы скрыть этот мелкий недостаток, перо смотрит всегда только вверх. И поёт оно не хуже соловья. Только трели у нашей птички не слышны, а видны. Если окунуть перышко в тушь, а потом провести по бумаге, оно запоёт. Оно может петь тонким голосом или толстым. Песенка может быть длинной или короткой. Простой или замысловатой.

Проведём несколько вертикальных линий и несколько горизонтальных. Получилась песенка про лес.



Фото Е.Сухаревой



«Стальная сказка»

ЛЫСЫЙ ЁЖИК

В некотором царстве, дремучем государстве, жил-был Ёжик. Царём там был лев, воеводой – медведь, поэтому нашему Ёжику жить там было просто невозможно. Вы спросите, почему? А потому, что у него не было ни единой иголки. Кто-то нашего Ёжика не дорисовал. А каково жить, если тебя не только волк или лиса, но и самый мелкий хорёк обидеть может!

Отправился Ёжик в дальние страны искать себе счастья: а что, если где-нибудь живут лысые ёжики и их никто не обижает?

Шёл он не по дороге, а по обочине кустами пробирался. И вдруг нос к носу столкнулся в зарослях ещё с одним... Сначала ему показалось, что это ещё один лысый ёжик,

и он не испугался. Тот, другой, тоже не испугался. Он подумал, что перед ним лысый котёнок. А так как он сам был лысым котёнком, то и пугаться было нечего.

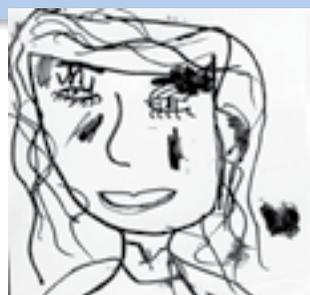
– Ты куда идёшь? – спрашивает Ёжик Котёнка.

– Не куда, а откуда. Из дома сбежал. Никто меня не любит, на ручки не берёт, не гладит. Я же голый совсем.

– А я из лесу. Все меня там обижают – я ж без иголок, за себя постоять не могу. Что делать?

Услышал этот разговор дядя Слава и говорит:

– Я вам помогу. Я возьму пёрышко и нарисую одному иголки, а другому – мягкую шёрстку. Надо только точно определить характер линий. Жёсткие линии – для иголок, мягкие – для шёрстки.



Продолжение для тех, кто постарше

Стал Ёжик колючим, а Котёнок пушистым, но домой они возвращаться не захотели – слишком много неприятных воспоминаний.

Дядя Слава и говорит:

– Я вам подберу новых хозяек, которые будут о вас заботиться. Думаю, Ёжику понравится в замке у Маленькой Разбойницы. А Котёнку – во дворце у Принцессы-на-горошине. Ребята сейчас рисуют портреты этих девочек и дома, в которых они живут.

Маленькую Разбойницу будем рисовать жёсткими, острыми, угловатыми линиями, а Принцессу-на-горошине – мягкими, плавными, округлыми.

Саша нарисовала в зарешёченных окошках замка много человечков.

– Саша, кто это?

– Это заложники у Маленькой Разбойницы.

