



**Галина Баженова,**

учитель-логопед,

детский сад «Загадка», г. Новый Уренгой

## «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЗОРНИКА»

### Артикуляционная гимнастика

Гимнастика для рук и ног – дело нам привычное и знакомое. Понятно, для чего мы тренируем мышцы, – чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так «без костей»?

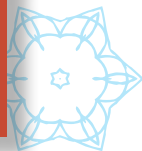
**Я**зык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима.











Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы

эти проблемы не возникали, заниматься артикуляционной гимнастикой стоит начать как можно раньше.

Не огорчайтесь, если с первого раза у ребёнка не получается то или иное упражнение. Будьте терпеливы, чаще хвалите малыша.

| Рассказ взрослого   | Показ перед зеркалом  | Символический рисунок   |
|---|---|---|
| В маленьком домике за заборчиком жил-был язычок.  | 1. Плотно сомкнутые губы.<br>2. Губы раскрываются и растягиваются в улыбке – «забор».   |  |
| Был он ужасный озорник – то на забор вспрыгнет, то в яму спрыгнет.  | Язык на верхние зубы, на верхнюю губу, потом – на нижние зубы, на нижнюю губу.  |  |
| Любил он на огород забираться: то помидор сорвёт, то огурец, то репу, то петрушку...                      | Надуть щеки, втянуть щеки, надуть щеки, втянуть и т.д.  |  |
| Велели ему дома сидеть. Закрыли ворота, двери.  | Плотно сомкнуть губы.   |  |
| Язычок наш хоть и озорник, а трудолюбивый был.<br>1. Вымыл потолок.<br>2. Пол вымыл.<br>3. Вымыл стены... | 1. Язык – по твёрдому нёбу, назад-вперёд и в стороны.<br>2. Язык – за нижними зубами, вверх, вниз.<br>3. Язык – по внутренней стороне то левой, то правой щеки. |  |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Устал и уснул: сначала поспал в домике за заборчиком, а потом вышел и на травке поспал.</p>  | <p>1. Язык спокойно, распластано лежит за нижними зубами.<br/>2. Так же распластано на нижней губе.</p>   |    |
| <p>Но тут увидел язычок: лошадь скачет. Остановил её язычок: <i>тпрууу</i>. Оседлал: <i>нннооо</i>... И поскакал в волшебный лес.</p>   | <p>1. Цоканье языком.<br/>2. Язык между двумя губами. Чёткий показ Н-О (подъём языка вверх).</p>  |    |
| <p>В волшебном лесу под каждым деревом грибы, а на полянке...</p>   | <p>Присос языка к твёрдому небу (растягивание подъязычной уздечки).</p>   |    |
| <p>...корзины стоят – вот такие.</p>  | <p>Скруглённый ровный подъём языка вверх</p>  |    |
| <p>Кладёт грибы в корзину, заглядывает и только шляпки грибов видит – вот такие.</p>  | <p>Ровный распластанный язык лежит на нижней губе.</p>  |   |
| <p>Идёт усталый и вдруг слышит дивный звон: ДДЫН-ДЗЗЫН-ДЭН-ДОНН-ДЗЗИН. Оказывается, попал наш язычок в Колокольное царство, где живут Царь-Колокол, Царица-Колоколица, Царевич-Колоколевич, и мальчик Колокольчик по имени Дзинь-дзинь. Позвенел язычок с колоколами и колокольчиками и пошёл дальше.</p> | <p>Кончик языка – к верхним альвеолам – звуки воспроизводит от более низких тонов к высоким. Кончик языка сильно прижат к альвеолам, а язык распластан, боковые края языка прижаты к верхним боковым зубам.</p> |  |
| <p>Выходит на поляну – там дятлы-трудяги клювами, как молотками, стучат – дома белкам строят.</p>   | <p>Кончик языка ударяет в верхние альвеолы и отскакивает. ДЫ-ДЫ.</p>  |  |
| <p>Приходит домой, пить захотел – взял чашку, попил.</p>  | <p>Скруглённый язык вверх.</p>  |  |
| <p>Обнаружил, что шорты сучком зацепил. Взял иголку – зашил.</p>  | <p>Напряжённый острый язык вниз.</p>  |  |
| <p>Устал, лёг спать, уснул.</p>   | <p>Язык за нижними зубами.</p>  |  |