



## ФАРБАРЖЕВИЧ И.Д. «ЗЕМЛЯНИЧНЫЙ ДОЖДИК»

И.Д. Фарбаржевич. – СПб:  
Акварель, Команда А, 2013. –  
64 с.: ил. (Истории на сон  
грядущий).

Каждому хочется, чтобы его мечты осуществились. Вот и Маленький Лисёнок в сказке «Трень-брень-набекрень» не прочь **превратиться во фламинго**, чтобы сделать жизнь интереснее. Позже к нему приходит мысль, что всё-таки лучше быть самим собой... Хотя... в этом что-то есть!

Как и всех детей, Лисёнка интересуется **тайна взросления** (сказка «Зеркало в овраге»). Он не хочет становиться старше, восклицая: «Вот бы всё оставалось, как есть!», понимая, что это невозможно.

С Лисёнком всё время случаются жизненные истории, из которых он выходит более добрым, более думающим, более мудрым. В сказке «Белое облачко, сизая тучка...» он **встречается со Смертью**, с которой умеет договориться. Ведь его просьба не приходиться продиктована любовью к старому отцу – Старому Лису.

Автор книги – талантливый драматург, по его сценариям сняты мультфильмы: «Старое эхо», «Еловое яблоко» и др. Иллюстратор – Ирина Августинович.

## НИЕМЕЛЯ Р. «КОНЮШНЯ НА ЕЛОВОЙ ГОРКЕ: АНЯ ИДЁТ В ПОНИ- КЛУБ»

Р. Ниемеля. – М.: Самокат,  
2012. – 40 с.: ил.

Открываем книгу и оказываемся прямо в нарисованной конюшне на Еловой горке – в пони-клубе для детей. Здесь можно научиться не только ездить на пони, но и ухаживать за ними. Оказывается, это не менее интересное занятие!

Вместе с героиней книги, девочкой Аней, маленький читатель узнает также о привычках лошадей, их наиболее распространённых недугах, об умении наездника правильно держать себя в седле и понимать настроение этих красивых животных.

Откуда такие подробности? Дело в том, что автор книги Реетта Ниемеля (одна из самых популярных писательниц Финляндии) сама проводит много времени с лошадьми. Около каждой картинке, сделанной иллюстратором С. Саволайнен, имеются подробные пояснения автора, в которых большое внимание отводится взаимопониманию пони и юного наездника.

О замечательных книгах  
рассказала  
**Марина Васильева**



**Марина Васильева** – ведущая рубрики «Книжкины смотрины», руководитель Центра сопровождения чтения Самарской областной детской библиотекой, а ещё руководитель театра «Волшебный балаганчик» и литературно-игрового семейного салона (сокращённо ЛИС), в котором дети вместе с родителями пробуют сочинять стихи, музыку, рисуют, танцуют, знакомятся с книгами и интересными людьми творческих профессий.

