



**Ольга Чарушина,**

воспитатель дошкольного отделения  
ЦО «Школа самоопределения» №734, г. Москва

## «КАТИСЬ, КАТИСЬ, ЯБЛОЧКО»

### Опыт-игра, построенная на оптическом законе отражения

**Н**а подносах у ребят лежат картинки (страницы из стареньких детских книжек или страницы красочных журналов), прикрытые белым листом бумаги. Что изображено на картинках – не видно.

Тут же на подносе баночки с вазелиновым маслом (оно легко отстирывается и не испортит детскую одежду) и кусочки ваты. Этот лист бумаги и есть наше «блюдец», ватка с маслом – «яблочко». Если промаслить верхний белый лист, то спрятанная картинка становится видимой.

Водим промасленной ватой по бумаге по кругу-спирали из центра «блюдца» и смотрим, что будет.

\*\*\*

Некоторые дети берут вату с опаской – кончиками пальцев, боясь तो ли испачкаться, то ли нового незнакомого ощущения (кто-то уже успел макнуть свои пальцы в плоски с маслом и комментирует: вода? мыло?).

– Крепче прижимайте «яблочко», иначе рисунок проступит нечётко из-за пузырьков воздуха.

Дети начинают робко, некоторые с недоверием... Но вот появляются – проявляются первые яркие пятна в центре «блюдца», и движения детей становятся раскованнее, смелее, шире.

У кого-то рисунок нечёткий, мутный: это желание ребёнка поскорее увидеть картинку сделало его движения торопливыми, скользящими. Снова «прокатываем яблочко», плотно прижимая ватку к бумаге. Вокруг уже слышны радостные голоса:

– У меня море! А у меня горы! и пр.

Обычно дети с интересом «прокатывают 5–6 яблочек», всякий раз с нетерпением ожидая, что появится. И всякий раз очень важно увидеть, услышать, отозваться каждому ребёнку.

\*\*\*

Такая простота действий, наш интерес к происходящему у детей, эмоциональные реакции других ребят побуждают и робкого, неуверенного ребёнка и к действию и к желанию рассказать про свою картинку.

Торопливого ребёнка тормозим рассматриванием деталей, увязыванием его путешествия в единый сюжет, иногда необходимостью повторно «прокатить яблочко», чтобы проявились детали.

Сам жест – **движение по спирали** из середины листа к периферии – помогает открыться замкнутому ребёнку (из центра-себя в наружу-мир).

Конечно, по «блюдцу» можно водить кисточкой, но взять рукой промасленную вату – это не просто ещё один осязательный опыт для ребёнка, но для некоторых детей (часто с дефицитом сенсорного опыта) ещё и дополнительный шанс преодоления себя. Этому способствует и эмоциональная заражённость других детей, и нефронтальная форма проведения занятия.

\*\*\*

Этот опыт-игра неожиданно сразу понравился детям. Начинали мы его ещё до тотального появления пластиковых окон, когда окна ещё индеели от мороза. Тогда опыт назывался «Загляни в окошко». Мы словно подсматривали жизнь за чужими окнами. Протирая стёкла, мы гадали: к кому же мы на этот раз заглянули? Со временем эта ситуация детям стала

не очень понятна и имя опыта сменилось.

\*\*\*

...А если промасленными листами бумаги проложить цветную бумагу, то она, пропитываясь маслом, превращается в цветную кальку, из которой получаются красивые рождественские звёзды...

**Мы промасливаем бумагу – она становится прозрачной, и «проявляется» картинка, которая лежит под ней. Конечно, можно было просто намочить бумагу водой, но тогда бумага теряет прочность. – А что это за слова: «Катись, катись, яблочко...»? – Это Настенька из «Аленького цветочка» смотрит на блюдце, по которому катится яблочко, и там появляются разные страны, родной дом...**

