



ТЭФФИ Н. КИШМИШ И ДРУГИЕ
Н. Тэффи. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2011. – 48 с.: ил. – (Озорные рассказы)

Существует литература, проверенная временем и многими поколениями детей и взрослых. К ней относятся и рассказы Тэффи. А некоторые книги со временем становятся даже лучше, ароматнее, изысканнее. «Кишмиш и другие» – весёлые истории про детей. Тема весьма популярная у писателей. Но стиль Тэффи совершенно неподражаем. Где нынче найдёшь такую красоту и нежное озорство?

Надежду Александровну Лохвицкую (Тэффи – псевдоним из сказки Киплинга) называли первой русской юмористкой начала XX века и даже «королевой юмора». Но Тэффи – это не только смех, маленькие герои её рассказов часто оказываются перед сложным нравственным выбором. А приобщиться к нежной мудрости Тэффи помогут юным читателям от шести лет и старше иллюстрации А. Любимовой.

ДЕВОЧКА МАША, КУКЛА НАТАША И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ.
М.: Мелик-Пашаев, 2012. – 64 с.: ил.

Радостное ощущение мира – естественная потребность детства.

Взрослые могут подарить детям ещё больше радости, познакомив их с книгой «Девочка Маша, кукла Наташа и все-все-все». Это уникальное собрание творчества редакции легендарного журнала «Весёлые картинки», художников и поэтов. Среди них мэтры изобразительного искусства – И. Семёнов, А. Сазонов, В. Чижиков, и многие другие.

А стихи к рисункам сочинили множество давно любимых нами людей, среди которых и О. Высотская, А. Митта, В. Лифшиц. Возрастную аудиторию своих читателей они обозначили формулой **«от пяти до семидесяти пяти»**.

Конечно, старшее поколение будет с любовью перелистывать эти страницы, но составитель книги Феликс Шапиро (он же редактор журнала с 1956 по 1993 г.) честно признался, что, в первую очередь, авторы сборника хотели «подарить современным детям некоторые страницы из первых номеров журнала, над которыми смеялись их бабушки и дедушки». Прекрасный повод для встречи поколений!

Приятного вам чтения! Ваша **Марина Васильева**.



Марина Васильева – ведущая рубрики «Книжкины смотрины», руководитель Центра сопровождения чтения Самарской областной детской библиотекой, а ещё руководитель театра «Волшебный балаганчик» и литературно-игрового семейного салона (сокращённо ЛИС), в котором дети вместе с родителями пробуют сочинять стихи, музыку, рисуют, танцуют, знакомятся с книгами и интересными людьми творческих профессий.

