



*Евгения Артемьева,*

*мама троих детей, пос. Красная Пахра, Московская обл.*

# И ВОТ ПРИБЛИЖАЕТСЯ ОЧЕРЕДНОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНЬЯ...

## Дачный праздник с забавами, народными играми и переодеваниями

Всякий раз, когда перед очередным днём рождения кого-то из моих троих детей я бегаю по дому, развешиваю украшения, готовлю реквизит и угощение и т.д., то невольно даю себе слово больше таких праздников дома не устраивать! Но через какое-то время и дети, и я сама начинаем вспоминать, как было здорово, как интересно мы готовились. И мне становится совсем не жалко потраченных сил и времени.

**И** вот приближается очередная день рождения. Старшие дети (им сейчас 9 и 7 лет) уже знают, что надо выбирать тему праздника, предлагать идеи, фантазировать. Они потихоньку подталкивают меня к подготовке. На первых порах лишь в уме. И в бесконечных обсуждениях, что бы мы хотели сделать.

### ВЫБОР ИДЕИ

У Лизы день рождения летом, мы живём на даче, в нашем посёлке все дети дружат между собой и табуном ходят в гости. Так что не пригласить кого-то из ребят просто невозможно. Но это создаёт определённые трудности для организации праздника. Собирается слишком разновозрастная компания из 12–15 детей от 2 до 14 лет. Поэтому для праздника выбрать стержневую идею трудно.

Дети предлагали несколько вариантов, но никто не мог предложить их детализацию. Точно не помню, кто предложил «**нарядиться**». Мне показалось, что это интересно, но было непонятно, как

это совместить с проведением всего праздника: сбором гостей, играми-забавами и застольем.

Тут в наши обсуждения включился дедушка. Он предложил в качестве развития идеи «нарядиться» театральную тематику. Мол, мы



с детьми устроим **представление**. Прямо на месте договоримся о сценарии, распределим роли, подберём костюмы.

Лично я очень настороженно отношусь к самодеятельным спектаклям. Сразу вспоминаются занудные репетиции в школе, невыученный текст и прочие неприятности. Но, доверяя опыту моего отца и зная, что ничего бюрократического он устраивать не будет, согласилась. И попросила его помочь нам воплотить эту задумку.



### ПОДГОТОВКА К ПРАЗДНИКУ

Вместе с детьми мы стали готовить праздничный **реквизит**. Гостей у нас будет много, всем нужны костюмы. Да не абы какие, а смешные, интересные. Принесли два больших чемодана, куда стали складывать вещи для ряженья: старые джинсы, юбки, сарафан, платки, шляпки, бейсболки, несколько карнавальных костюмов, ласты, очки для плавания, солнцезащитные очки всех видов, девчонки нашли у себя в игрушках короны для принцесс, несколько карнавальных париков.

В день праздника до прихода гостей мы украсили **«конфетное дерево»**. Выбрали молоденькую сливу, что пониже, и навешали на неё мармелад и печенье. Красные мармеладки-вишенки раскачивались ветерком и аппетитно переливались на солнце.

С утра подготовили площадку, где будет стоять стол с угощениями. Развесили шары и гирлянды. Выбрали место для представления (на дощатой террасе). Рядом с крыльцом повесили зеркало, чтобы было удобно гримироваться и примерять костюмы.



### «ПАУТИНКА» С ПРЕЗЕНТАМИ

Одна из затей требовала особо тщательной подготовки. Мы задумали сделать забаву – «паутинку». Смысл её в том, что для каждого участника в небольшом кулёчке был завернут какой-то презент. Все кулёчки на верёвочках висели в ряд на перекладине садовых качелей. От 15 кулёчков тянулось 15 цветных верёвочек (мы использовали толстые нитки для вязания). Они опутывали гигантской цветной паутиной берёзы, забор и садовые качели, стоявшие неподалёку.

Каждому гостю нужно было взять свободный конец верёвочки и начать сматывать её в клубок, чтобы добраться до заветного кулёчка.



### ПОДВИЖНАЯ ЗАБАВА

Встречала гостей именинница, принимая поздравления и подарки.

Я готова к тому, что кто-то из гостей обязательно будет опаздывать. Чтобы не затягивать ситуацию ожидания, мы сразу начинаем с теми, кто уже пришёл, какие-то игры. А кто придёт позднее, тот присоединится.

У нашего праздника программы как таковой не было, но был «событийный ряд», то есть перечень продуманных и заранее подготов-



Фото автора

ленных игровых заданий, затей, развлечений. Но их последовательность менялась на ходу, в зависимости от ситуации. Никаких сценариев, разработок, схем.

Для начала я предложила гостям поиграть с мячиками в **«Дворники»** – когда две команды очищают свою территорию от мячей. Набор цветных мячиков (для сухого бассейна) мы часто используем в разных играх: кидаем в цель, забрасываем в корзину и пр.

В этот раз дети с помощью жеребьевки разделились на две команды и сначала устроили «перестрелку» между собой. (Когда я готовила мячики, я специально выбрала цвета, которые хорошо видно на траве.)

«Перестрелка» мячиками сразу увлекла всех гостей. И тут я объявила правила: одна команда – с правой стороны дорожки, другая – с левой. Надо сделать так, чтобы все мячики оказались на стороне противника. Кто полностью очистит от мячей свою половину поля, – та команда выиграла.

Тут у нас возникли сложности: сначала мячей было очень много (около 50), и оказалось, что детям на газоне их просто не собрать. Стало понятно, что надо оставить только 10–15 мячиков. И игра пошла значительно задорнее.

### «КОНФЕТНОЕ ДЕРЕВО»

Когда я увидела, что почти все гости собрались, мы пошли объедать «конфетное дерево». Оно и так не давало всем покоя. Дети разглядывали его, облизывались, засматривались на вишенки из цветного мармелада.



По правилам игры, нужно съесть мармеладку, держа руки за спиной. Это непростое задание. И всем смешно.

Сладости мы повесили на разной высоте. Чтобы не только рослые, но и маленькие дети смогли бы дотянуться ртом до соблазнительных мармеладок.

## «ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОК»

Чтобы дети смогли посидеть на месте и перевести дыхание, мы заехали игру в «Волшебный мешок». Ребята взяли по листочку бумаги и карандашу. И сели в круг на дощатый настил.

По кругу передаём «волшебный мешок» и, не развязывая его, определяем, что внутри. Говорить вслух нельзя!

Для игры мы подготовили наволочку, куда сложили разные по форме предметы: деревянное яйцо, CD-диск, ключ от замка, кубик и т.д. Всего пять предметов.

Детям предлагалось записать (или нарисовать, если дошкольник и писать не умеет), что внутри. Когда мешок обошёл полный круг, приступили к сравнению результатов. Сначала все посчитали, сколько у кого отгадано предметов. Потом стали называть, какие предметы отгаданы, начиная с того, у кого меньше всего.



Версии были самые разные. Особенно смешно было с CD-диском. Не открывая мешка, пустили его по второму кругу, чтобы проверить версии. Совсем маленькие дети – двух-трёх лет – тоже участвовали в конкурсе. Они просто ощупывали

мешочек, веселясь вместе со всеми. А дошкольники пяти-шести лет старательно зарисовывали форму, даже если не угадали предмет.

И только после второго – проверочного – круга мешочек был раскрыт и все смогли увидеть его содержимое.

## «ФАНТЫ» С ИМЕНАМИ ГЕРОЕВ

После игр детям было предложено угощение (не участвовавшие в подвижных забавах взрослые уже давно сидели за отдельным – взрослым – столом с напитками и закусками, издали наблюдая за своими чадами).

Немного успокоившись, дети были готовы продолжать своё веселье. Тут роль ведущего перешла к дедушке. Он попросил всех сесть на террасе, взяв по карандашу и листочку.

Каждый написал имя героя какой-нибудь сказки. Появились и Иванушка-дурачок, и Джек-Воробей, и Пятачок. Но ими наши гости, конечно, не ограничились, они написали и какие-то малознакомые нам имена из современных мультиков и фильмов.

«Фанты» с именами складывали в коробки: мальчиков – в одну, девочек – в другую. Потом каждый из гостей тянул свой жребий: кому какой фант достанется!

## КОСТЮМИРОВАНИЕ С ГРИМИРОВАНИЕМ

Конечно, у некоторых детей с костюмированием возникли трудности. Согласитесь, кому ж захочется быть Бабой-Ягой, когда твоей подружке досталась роль Волшебницы-феи!

А проблема именинницы, например, оказалась в том, что она уже припасла платье своего собственного изготовления. Ну как же ей не надеть это платье, которое она сама сшила для этого случая!

Мы были готовы к тому, что некоторые дети начнут наряжаться без

учёта жеребьёвки. Главное, чтобы они хоть как-то начали рядиться – примерять на себя хоть какой-нибудь сказочный образ.

Дети постарше быстро сориентировались и отыскивали в чемоданах интересные и яркие аксессуары. За ними в ход пошёл аквагрим (я купила несколько видов детского аквагрима – в мелках, палитре и тюбиках).



Глядя друг на друга, ребята начали гримироваться, помогать соседям. Подключились родители. Им тоже стало интересно. Они помогали детям разбираться со сложными головными уборами и давали советы, как получше загримироваться.



## СЮРПРИЗЫ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЙ

Интересно было наблюдать, как даже застенчивые дети потихоньку раскрепощаются и, заражаясь общим куражом, начинают свободно экспериментировать.



Одной девочке 8 лет досталась роль Алёнушки. Она не хотела надевать платок и изображать из себя «русскую красавицу». Поэтому она выбрала себе сарафан и шляпу. На Алёнушку она совсем не походила, но, повертевшись у зеркала, осталась довольна собой.

А в это время некоторые из детей, дурачась и хохоча во всё горло, примеряли разные смешные наряды. Тут «Алёнушка в шляпке» поняла, что смешить других и «ломать дурака» – не столько обидно, сколько интересно. Тогда она сняла шляпку, повязала платок и навела яркой краской брови, губы и щеки – получилась типичная киношная Алёнушка. Друзья одобрительно ахнули. И пародийный костюм преобразил девочку. Она буквально расцвела и принялась помогать друзьям гримироваться. А потом она очень активно всем подыгрывала в театральном представлении.

Одной из девочек (11 лет) достался образ Бабы-Яги. Сначала она приуныла и решила не наряжаться совсем. Она помогала наряжаться своей трёхлетней сестре. Но и её время придёт: она перепробует разные образы и так войдёт во вкус, что с праздника уйдёт одной из последних...

К тому моменту, как дедушка объявил, что время истекло (на переодевание он дал ребятам 10–15 минут), у нас были Восточный Сул-

тан, Королева, Джек-воробей, Пятачок, Алёнушка, Кошка, Ниндзя, Пантера и ещё несколько персонажей «неизвестной этимологии».

## ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Все актёры уселись на полу (в партере) и ждали начала представления. Дедушка начал в роли «голо-са за кулисами»:

– В некотором царстве, в некотором государстве жила-была... – Он отыскивал глазами, кто же готов выйти сейчас на сцену, и после интригующей паузы торжественно произнёс: – **Пантера.**

Полина, изображающая Пантеру, тут же смело вышла на импровизированную сцену и уселась на скамейку.

– Вот как-то раз, – добавил дедушка, – Пантера говорит: «Я...»

Тут дедушка после небольшой паузы приглушённо (но вполне внятно) произнёс:

– Полина-а-а, продолжа-а-ай!

Тем самым он передал ей «эстафету». И она довольно внятно произнесла пару безликих реплик. Но из зрителей соскучиться никто не успел, потому что дедушка громким голосом объявил свою ремарку:

– И в это время к ней пришёл...

**Джек-Воробей!**



На сцену тут же выскочил девятилетний Пашка. Огромные старые джинсы, чёрная бандана и ковбойская шляпа придали ему столько смелости, что он очень живописно развалился на скамейке (как настоящий разбойник!) и живо начал диалог с Пантерой...

Так поочередно выходили все персонажи. Кто-то не решался говорить, и, давясь от смеха, просто хихикал. А кто-то на ходу придумывал для своего персонажа какое-нибудь незамысловатое действие. Например, между Пятачком и Джеком завязалась шуточная драка...

В общем, всем было не только весело, но и интересно. Заправлял всем дедушка, ремарки которого вводили на сцену (и вводили с неё) всё новых героев, занимая их какой-нибудь «сценической задачей» (например, «найти клад» или «спрятаться от дождя»). А родители, конечно, были очень внимательными зрителями.

## ФОНТАН ДЕТСКОЙ КРЕАТИВНОСТИ

После того как импровизированный спектакль закончился (а длился он не больше 10 минут), началось самое интересное. Ребята, почувствовав вкус к переодеванию, стали конструировать всё новые и новые костюмы-образы. Наряжались сами и наряжали друг друга, спорили, фантазировали, мазались гримом. Младшие, в основном, выбирали образы животных. Старшим приглянулась восточная экзотика. Получалось очень интересно.

Тут и наша «Баба-Яга» взяла реванш. Сначала она выбрала костюм в русском стиле. Чтобы не проигрывать яркой Алёнушке, она переключилась на смешные костюмы. А потом – на страшилки...

Уже попили чай и унесли остатки торта, а некоторые девочки (в том числе и «Баба-Яга») всё продолжали наряжаться, то и дело разыгрывая сценки-импровизации.

**P.S.** Когда следующий день рождения (старшей дочери), мы провели не дома, а в детском центре (с аниматором, угощениями и огромным детским городком с пневматическими пушками), наши дети сказали, что хоть и было хорошо, но всё же проводить дни рождения дома им нравится больше. И я с ними согласна.