

«НЕСКЛАДНАЯ КРАСАВИЦА»

Тряпичная кукла в подарок друзьям

«С куклами, оно так: стоит только сделать первую, остановиться уже невозможно!» – говорит моя подруга Света.

В нашем семейном фольклорном коллективе «Маргосье» девять семей. Почти все наши мамы занимаются каким-то рукоделием. Семьи у нас многодетные, забот хватает, выкроить время для такой безделицы, как кукла в подарок, непросто. Что касается меня, мне нужен повод, какой-то толчок к тому, чтобы сесть за работу.

НАЧАЛА ВСЁ СВЕТА. Приходит Света на спевку и говорит, что скоро мы едем поздравлять наших друзей – фольклорный коллектив «Братчина» с юбилеем. Надо подарок придумать. Решили сделать им куклу в традиционном костюме.

В следующий раз Света уже принесла «тело» и состряпала голову (из папье-маше). Кукла получилась такая длинная, с тонкими руками-ногами. Даже жалко её: холодно ей.

Стали обсуждать, какой костюм мы ей шить будем, какой области России. Решили одеть её в северный (Пинежский) костюм с пестрядинным сарафаном (отталкивались от того, какие ткани у нас были) и вышитой рубахой.

РАСПРЕДЕЛИЛИ РАБОТУ по домам: Лена вышивает рубаху, Света шьёт сарафан, Катя ткёт пояс, мне досталось сшить шубу, а Настя сказала, что может свалить валенки.

Через неделю стали собирать наряд. Кое-что пришлось переделывать, брали куклу к себе домой, чтобы подогнать размер одежды. Ну, а как нарядили, стало понятно, что мы хотим ещё деталей добавить: к объёмной шубе явно недоставало объёмного головного убора, хотели шаль шерстяную в клетку сделать, но материала подходящего не нашли. Настя (она у нас просто мастерица), вызвалась связать белую ажурную шаль (вроде пухового платка).

ДЕТКИ НАШИ не остались равнодушными. У Светы полугодовалая дочка измусолила кукле грудь. Мама

спросила, зачем она это сделала, та ответила, что сисю хотела. Пришлось куклино тело переделывать.

Моя средняя дочка Лиза (7 лет) в это время как раз болела, в школу не ходила. Когда я села мастерить шубу для куклы, она тоже сшила тряпичную куклу. Работала с увлечением, несколько часов. Правда, закончила она её лишь через месяц, когда решила подарить подружке на день рождения. Получилась кукла-испанка, с чёрными, как смоль волосами, в шикарной, в стиле фламенко юбке и с цветком на голове (наверное, сказалось то, что Лиза фламенко стала заниматься).

Уверена, что и другие девочки и ребята не остались равнодушными к рукоделию мамы.

ВСТРЕЧАЛИСЬ, ОБСУЖДАЛИ, примеряли и всё больше увлекались этим процессом. Даже те, кто до этого не принимал участие в проекте, раззавидовались и присоединились. Аня связала малюсенькие варежки, а у Зои дети болели, она не могла что-то сложное сделать, она бусы набрала, да такие, что можно расстегнуть их и снять!

Вообще решили, что будем делать вещи так, чтобы можно было куклу одевать и раздевать, чтобы без бутафории, по-настоящему.

Сложности возникли с головным убором. Сначала хотели просто платок, но его на лысую голову не надешь. Сделали косы из шерсти и уложили их, как положено замужней бабе. Потом шаль сделали вязаную. Потом вспомнили, какие замечательные шапки с меховыми опушками были – сделали ей и шапку.

ПРИМЕРИЛИ – ВСЁ ХОРОШО, только валенки очень чистые, белые. Надо бы их испачкать. И в чае их мочили, и молотым кофе натирали, чтобы были как настоящие.

Кукла была уже почти готова, через пару дней дарить надо, Света говорит: «Что-то руки у неё длинноваты, девать ей их некуда. Надо бы в руки кулёчек – ребёночка». Навертела ей Света кулёчек с цветным одеяльцем. Вот так и появилась на свет наша странная, с диковатым, испуганным лицом красавица. Вся на нас похожая, нескладная, неладная, но от всей души сделанная!

