

**В**

# ВОСПИТАТЕЛЮ НА ЗАМЕТКУ

**Татьяна Фролова**

воспитатель детского сада комбинированного вида №787, Москва

## ОДИН ДЕНЬ В ДЕТСКОМ САДУ ГЛАЗАМИ ПЯТИЛЕТНЕГО МАЛЬЧИКА

Наверное, каждому родителю интересно, как проходит день его сына или дочки в садике. Чем заняты, что делают, что нового узнают, с кем дружат, как общаются, не обижают ли их? Вот и родилась у нас идея создать совместно с детьми книгу об одном дне из детства. О том, что бывает, когда родители уходят на работу, а их любимые крошки остаются в садике. Я пишу, а дети рисуют. История из жизни мальчика ведётся от лица выдуманного персонажа – пятилетнего Вити. Его родители, как почти все современные мамы и папы, должны работать с утра до вечера, чтобы обеспечить сыну все радости жизни. Бабушки и дедушки далеко, поэтому Вите ничего не остаётся, как ходить в детский сад... Очень хочется, чтобы хоть в чём-то, но я ошиблась...

### Книга от лица вымышленного персонажа

#### ПРЕДЫСТОРИЯ

Я воспитатель детского садика в группе для детей с ОНР. Для моих воспитанников год был ознаменован проектной деятельностью с названием «Общение. Общаемся? Общаемся!!!».

Мы знакомились и проживали разные этапы общения – от языка тела до передачи информации с помощью современных компьютерных технологий. Говорили с детьми о почте, ходили на экскурсию в ближайшее почтовое отделение, изготавливали собственные марки, писали настоящие письма родителям, знакомились с азбукой для слабовидящих, учились звонить друг другу по телефону. Дети пробовали себя в роли артистов в совместном с родителями театральном действе по стихотворению К.И. Чуковского. Обсуждали обмен информацией с помощью телевидения, ну, и конечно, много беседовали о книгах. Потому как

книга очень важный элемент коммуникации.

Осознанный интерес к общению с помощью бумаги возник у детей ещё на этапе «блуждания по тексту», когда мы готовились к спектаклю. Дети рассматривали иллюстрации разных художников к одному и тому же стихотворению и подметили, что с помощью рисунка человек тоже информирует, сообщает нам что-то. Вот тогда-то и возникла у ребят идея рассказать и нарисовать то, что волнует их. И тогда я предложила пойти от «обратного». Я предложила сначала нарисовать, а потом подробно описать, что же это.

Только что рисовать, как выбрать общую тему? А вот на этот вопрос искали ответ сами дети. Они спорили, предлагали, решали и, наконец, выбрали ту тему, которая близка им всем. Ребята решили рисовать, как они живут в детском саду. Итог пришёлся всем по душе.

И это здорово! Я радовалась за ребят, ведь они нашли именно ту изюминку, которая знакома им, а для других она станет открытием. Согласитесь, всегда интересно заглянуть в замочную скважину и посмотреть: что там, где меня нет?

Мир глазами взрослого – бесконечная вереница событий, дел, обязанностей и постоянно преследующего ощущения чего-то не успеть. Мы бежим, обещаем, выполняем, решаем... А если на минутку остановиться и вспомнить, какое ощущение времени присуще детству. Помните, как оно медленно тянулось, как совсем по-другому мы воспринимали действительность. Мы забыли это. Мы стали Большими Родителями. И не каждый задумывается о том, что рядом дети.

Что интересно, чем живут, о чём беспокоятся наши малыши, мы решили рассказать от имени Вити – обыкновенного пятилетнего мальчугана, который в силу сложившихся обстоятельств, должен проводить свой будний день в группе детского сада. Его родители, как почти все современные мамы и папы, должны работать с утра до вечера, чтобы обеспечить сыну «все радости жизни». Бабушки и дедушки далеко, поэтому Вите ничего не остается, как ходить в сад...

**Все истории, упомянутые в нашем рассказе, воспроизведены со слов детей. Я только немного их редактировала и связывала в одно целое.**

## Глава 1. УТРО

На улице ещё совсем темно, а звук маминого будильника напоминает о том, что надо выбираться из-под тёплого одеяла, оставлять своего любимого плюшевого Мишаню и идти в сад. Не скажу, что я не люблю свой садик, нет, мне там неплохо, но куда лучше с мамой и папой! Ведь я один у них, а у Ольги Николаевны нас пятнадцать.

И вот я встал. Мама на кухне готовит завтрак, а я остаюсь один на один со своими колготками, ко-

торые никак не хотят надеваться на ноги. Я всё время путаюсь, сколько полосок должно быть спереди, а сколько сзади.

Но вот колготки побеждены, и я плетусь на кухню.

– Мам, доброе утро! А давай сегодня прогуляем садик? – у меня теплится надежда, что сегодня будет особенный день. Но мама смотрит на меня серьёзно, и я понимаю, что «особенного дня» не будет.

– Доброе утро, Витя. Мы же договорились с тобой, что сад – это твоя работа. Сегодня понедельник, и мы все должны идти на работу. Ешь скорей, мы опаздываем.

Я медленно жую бутерброд в надежде, что мы, и правда, опоздаем, и тогда можно будет куда-то не идти...

Когда мама уже завязала мне шарф, я вдруг вспомнил, что забыл взять с собой игрушки.

– Мама, подожди, я забыл своих солдатиков! Я обещал Диме, что мы сегодня будем ими меняться!

– Витя, ну почему каждое утро одно и то же! Мы же опаздываем! Никаких солдатиков! Идём скорее!

Утро окончательно испорчено. Я обещал Димке Гвоздикову, что принесу лучших солдатиков на свете. И теперь я выхожу обманщиком и лгунишкой. И Димка обязательно скажет мне об этом. И мы поссоримся. А ссориться с Димкой мне никак нельзя. Поэтому уже на ходу я хватаю пожарную машину без колеса. Это всё же лучше, чем с пустыми руками.

Мы с мамой выходим на улицу. Ещё очень темно. И я беру маму за руку, чтоб было не так страшно. Дорогу до сада я знаю наизусть, но в темноте, за деревьями, мне всегда кажутся чудища. Поэтому мамина рука становится для меня спасением.

– Мам, ну почему я должен ходить в сад? Я хочу дома играть!

– Витенька, сынок, я же объясняла тебе, что должна ходить на работу, чтобы зарабатывать тебе на игрушки и одежду.

– Но у меня много игрушек! Мне больше не надо! Давай пока побудем дома?



– К сожалению, так нельзя. Если мы не будем работать, то денег останется ноль.

«Какой ноль? – думаю я. – И почему он останется? Ведь деньги можно нарисовать, и вовсе необязательно за ними ходить так далеко и в темноте...»

Пока я размышляю, мы подходим к саду.

## Глава 2. РАБОЧИЙ ДЕНЬ НАЧИНАЕТСЯ

Пока мама помогает мне раздеться, в коридор забегают Димка. Он тащит за собой большого одноглазого робота. Едва очутившись рядом, он начинает кричать: «Витка, какая здоровская у тебя пожарка! Как раз для моего Страшила! Вот поиграем с тобой!» Димка всегда кричит, и Ольга Николаевна говорит: «Дима, перестань кричать, твой крик делает наши ушки слабыми и беззащитными. А твоё горлышко устаёт». Но Димка всё равно кричит. И всё повторяется сначала. Но мне нравится Димка, несмотря на его крик и вечно заляпанную кашей и супом кофту.

Наступает момент расставания с мамой. Конечно, Димка скрашивает моё горе, но мне всё так же хочется, чтобы она не уходила. Мама целует меня. И вот рабочий день начинается.

## Глава 3. ЗАВТРАК

Сегодня на завтрак что-то квадратное и белое. Ольга Николаевна говорит, что это запеканка. Под таким непонятным названием скрывается каждый раз что-то новое. Наверное, тётя повариха всё время путает рецепт. Так я думаю.



И ещё мне непонятно, почему в саду кормят всё время чем-то квадратным? То белое квадратное, то коричневое, то оранжевое. Ну почему нельзя нарезать эту запеканку интересно? И я придумываю, что белый неаппетитный квадрат можно исправить, прокопав в нем лабиринт.

Я беру вилку и начинаю прорубать путь. Но воспитательница почему-то не радуется моей выдумке и всё время напоминает, чтобы мы ели поскорее, что вот-вот придёт логопед и будем заниматься. Тогда мне приходится отправлять запеканку в рот одним куском и запивать какао. С завтраком я справляюсь. И это моя первая победа сегодня!

#### Глава 4. МУЗЫКА

На часах 9.00. Мы садимся заниматься. Правда, у нас была минутка, и мы с Димкой успели покатать пожарку, посадив в неё Страшилу. Другие ребята тоже хотели покатать, но мы не дали. Ольга Николаевна призывала нас к совести, что игрушки в саду общие. Но я так не считаю. Почему моя пожарка вдруг должна стать общей? Ведь она моя! А не вредной Кати и совсем не Толика, зазнаваки и драчуна. Я не хочу делиться с ними. И в этом меня не переспоришь.

Сегодня на занятиях мы учим звук «У». Оказывается, он гласный. И его можно петь. Все стараются и поют: «У-У-У!» А я не пою. Потому что пытаюсь вытащить ручку из ящика стола. Но Ирина Кирилловна замечает мои старания, и мне приходится присоединиться к хору, исполняющему песню голодного волка. Я из всех сил стараюсь громко

подвывать. За что получаю похвалу. И это моя вторая победа.

#### Глава 5. ФИЗКУЛЬТУРА

После занятий с Ириной Кирилловной мы отправляемся на физкультуру. Я люблю это занятие. Там можно бегать и кричать.

Мы успеваем в раздевалке толкать девчонок. Димка очень поддерживает меня в этом деле. Главное – успеть одеться быстрее всех и встать в строй. И пока Ольга Николаевна делает какие-то важные дела, мы веселимся. Девочки пищат, а мы чувствуем себя настоящими героями, потому что одерживаем победу в войне под названием «освободи место в строю».

На физкультуре мы играем, учимся бросать мяч в кольцоброс и бегаем наперегонки. У меня всё получается. Это опять победа. Я чемпион!

Теперь мы возвращаемся в группу. У нас есть некоторое время для игр. Мы с Димкой решаем строить гараж для пожарки и дом для Страшилы. Но почему-то другим ребятам тоже нужны детали конструктора. Только возьмёшь игрушку – она кому-то внезапно становится нужна. И начинается выяснение, кто взял первый и кто не прав.

Самое главное – незаметно уединиться с необходимым предметом и играть, пока тебя не заметили. А вот с огромным деревянным строителем уединиться никак не получается, но нам с Димкой всё-таки удаётся достроить наши сооружения.

Только мы водружаем пожарку и Страшилу в укрытия, как звучит: «Убираем игрушки». Всё пропало. Но Ольга Николаевна, заметив наш труд, разрешает оставить постройки и любоваться ими ещё некоторое время.



#### Глава 6. ПРОГУЛКА, ТИХИЙ ЧАС И ПОСЛЕ

Наступает время прогулки. В раздевалке шум и гам. Ольга Николаевна помогает застегивать куртки, завязывать шапки... Мы с Димкой стараемся оказаться как можно ближе к воспитательнице, чтобы быть первой парой и взять Ольгу Николаевну за руку. Это почётно.

На улице мы играем в футбол. Кроме строительства, мне ещё удаётся забивать голы. В этом я ас. Пять голов на моём счету.

После прогулки у нас обед и тихий час. Я никогда не хочу спать. Воспитательница читает нам книгу, а потом говорит: закрывайте глазки и засыпайте. Но разве можно улежать два часа неподвижно, если тебе хочется бегать, прыгать и играть?!

Иногда я, конечно, засыпаю, но тогда мне кажется, что, когда все проснутся, меня забудут разбудить. Или я не услышу, как ребята встанут. И что тогда? Тогда я навсегда останусь спать и просплю приход за мной мамочки. Поэтому я не сплю. А лежу. Самое главное – услышать поскорее: «Детки, встаём!»

Время после тихого часа я люблю больше всего. Мы наконец-то можем нормально поиграть с Димкой. Мы гоняем машины, строим дома, крепости и всякие другие необходимые вещи.

И вот начинают приходить родители. Я жду этого момента весь день. Как приятно, когда в дверях появляется мама и говорит: «Пойдём, солнце моё, домой!»

