

6+

4+

Марина Васильева – ведущая рубрики «Книжкины смотрины», руководитель Центра сопровождения чтения Самарской областной детской библиотекой, а ещё руководитель театра «Волшебный балаганчик» и литературно-игрового семейного салона (сокращённо ЛИС), в котором дети вместе с родителями пробуют сочинять стихи, музыку, рисуют, танцуют, знакомятся с книгами и интересными людьми творческих профессий.



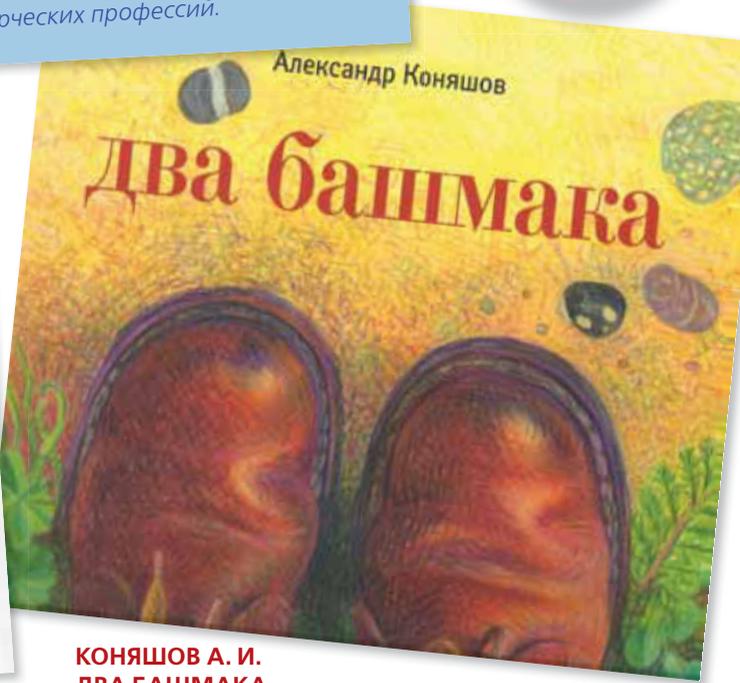
**САНО Й.
СКАЗКА ПРО КОТА,
КОТОРЫЙ ЖИЛ МИЛЛИОН РАЗ.
Й. Сано. С-Пб.: ДЕТГИЗ, 2011. 40 с.**

Книга написана известной японской сказочницей Йоко Сано в 1977 году. В детстве она потеряла своего старшего брата, и это событие повлияло на неё как на писателя. Её волнует тема жизни и смерти.

Миллион умираний кота в начале сказки не вызывает никаких чувств, кроме чувства удивления: надо же, кот запросто умирает и снова появляется, чтобы умереть! У кота нет нежных привязанностей к своим хозяевам. Он любит только себя, до той поры, пока не встречает белую кошку, позволившую ему себя полюбить. Кошка принимает его таким, какой он есть. В его кошачьей жизни появляется любовь.

Это не понятно откуда появившееся у кота чувство не позволяет ему умереть, чтобы вновь воскреснуть (ведь он хочет быть всегда рядом с кошкой). Может быть, настоящая любовь подтверждается верностью своей любви и невозможностью её замены? В общем, книга вызывает много вопросов и убеждение в том, что с детьми можно говорить обо всём, даже на самые серьёзные «взрослые» темы.

Книга иллюстрирована автором и переведена на русский язык писателем Юрием Ковалём.



**КОНЯШОВ А. И.
ДВА БАШМАКА.
А. И. Коняшов. М.: Август, 2011. 32 с.**

В детстве неживые предметы часто кажутся одушевлёнными. Вот любимая кукла-подружка, а вот – игрушечный грузовик, живущий своей серьёзной рабочей жизнью. Или вот ботинки... Как я страдала в детстве, когда мне купили новые ботинки, а старые, исцарапанные в результате моих весенне-осенних походов, куда-то исчезли. А новые смотрели на меня и глупо-блестяще улыбались. Да, конечно же, меня с ними ничего не связывало, и от этого хотелось плакать...

Два башмака из книги А. Коняшова – верные друзья садовника. Они встают на рассвете, топчут сорняки, живут своей башмаковой жизнью. С книгой можно играть – поворачивать её и этим удлинять высоту пространства рассматриваемой иллюстрации, залезая взглядом с ботинками высоко. А можно «уйти» вместе с ними почти за горизонт!

Башмаки из стихотворения Коняшова «росли» и менялись, как живые. Сначала они «родились» из-под пера автора в 80-е годы 20 века, потом, в 90-е, «повзрослев», примерили на себя музыку Г. Гладкова, а позже их нарисовала Ирина Киреева, и они приобрели своё «лицо». В книге под одной обложкой живут стихи, картинки и ноты о двух башмаках.

Кстати, книгу интересно слушать малышам, учиться по ней читать старшим дошкольникам, а всем остальным – просто радоваться хорошему стихотворению.

Ваша Марина Васильева