



Юлия Соловьёва,

ведущая рубрики «Игры с малышами от рождения до трёх»

РАСКОЛДУЕМ «МОЛЧУНА»

Десять способов «разговорить» малыша

Бытует мнение, что до трёх лет неговорящий ребёнок – это норма. И как бы ни переживали по этому поводу родители, необходимо набраться терпения и ждать этих заветных трёх лет. Тогда-то уж заговорит даже самый заядлый конспиратор. Звучит как колдовство злой волшебницы, которая в три года вдруг пойдёт и снимет свои чары с маленьких молчунов.

Однако и родители могут приготовить волшебный эликсир, ежедневное употребление которого значительно ускорит долгожданный момент. В этом эликсире **10 ингредиентов**. Итак, начнем.

ЧТЕНИЕ

Читайте за завтраком, обедом и ужином. Читайте, сидя на горшке. Читайте, когда на улице дождь. Читайте перед сном и просто так.

Читайте детскую классику – Чуковского, Сутеева, Маршака, Барто, Заходера, взрослую поэзию – Пушкина, Тютчева, Фета, читайте русские народные сказки.

Разыгрывайте сюжет книги, оживляйте главных героев и играйте с ними.

Старайтесь максимально вовлечь ребёнка в чтение: задавайте вопросы по иллюстрациям, просите выполнить действия по ходу чтения книги, делайте паузы в знакомом стихотворении и просите малыша помочь вам рассказать стишок.

ОБЩЕНИЕ

Чаще разговаривайте со своим ребёнком в течение дня, разъясняйте ему всё, что он видит в окружа-

ющем мире. Возьмите за правило рассказывать крохе как минимум **десять фактов** о каждом новом явлении, с которым он сталкивается в быту, в игре, на прогулке.

Используйте в речи синонимы, сравнения, яркие эпитеты. Говорите с крохой эмоционально, модулируя свой голос.

Не секрет, что у многих пятилетних детей есть те или иные проблемы с говорением, которые потом, увы, приходится устранять визитами к логопеду. Чем «лечить» нарушения речи, не лучше ли профилактикой заниматься? Тем более, если эта профилактика – игра, которая доставляет удовольствие не только ребёнку, но и маме с папой!

АУДИО СКАЗКИ И ПЕСЕНКИ

Даже если ребёнок не проявляет особого интереса к прослушиванию сказок в аудио формате, включайте их фоном. «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят», «Петя и волк»... А под детские песенки устраивайте весёлые танцы. Под задорные песенки – попрыгайте, а под мелодичные – повалясируйте!

МЕЛКАЯ МОТОРИКА

До полутора лет делайте ребёнку **ежедневный массаж** ладошек и пальчиков. Кстати, отличными помощниками в этом служат шишки, грецкие орехи, кольца су-джок, резиновые мячики-ёжики и... маленькие деревянные счёты!

После полутора лет разучивайте с ребёнком **пальчиковые игры**, играйте с героями пальчиковых театров, выполняйте задания на координацию пальцев и рук.

Обязательным времяпрепровождением для вас должны стать ежедневные игры на развитие мелкой моторики: **играйте с пуговицами, шнуровками, бусинами**, мелкими предметами (например, игрушками из «киндер-сюрпризов»), крупой.

Рисуйте **пальчиковыми красками** и т.д. Игр на развитие мелкой моторики великое множество.

СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ

Чрезвычайно полезно играть с малышом на простейших **народных инструментах**: деревянные ложки, металлофон, колокольчик, бубенцы, колотушка, трещотка.

Впоследствии разнообразьте простую игру викториной. Попросите ребёнка закрыть глаза, а сами сыграйте на каком-нибудь инструменте – пусть малыш ответит, что прозвучало. В такую игру можно играть, используя посуду или предметы из разных материалов: дерево, металл, пластмасса.

Инсценируйте сказки с помощью **кукол-рукавичек**, говорите за героев разными голосами, изменяя тембр и высоту голоса. Затем по-

просите малыша догадаться, чьим голосом вы говорите.

Подобную игру можно проводить с **шумовыми коробочками Монтессори**. Их можно сделать самостоятельно из контейнеров от «киндер-сюрпризов» или баночек от гуаши. Насыпьте в баночки крупу, деревяшки, монетки, сделайте по две баночки с одинаковым наполнителем, крышки посадите на клей. Коробочки можно облачить в пасхальную плёнку или наклеить на них картинки с героями сказки. Например, на коробку с монетками – деда, с крупой – бабу, с деревяшками – курочку Рябу.

При разыгрывании сказки потрясите соответствующей коробочкой, затем попросите кроху определить по шуму коробочки, кто пришёл к вам в гости. Ближе к двум с половиной годам можно давать ребёнку задание, рассказать **сказку-шумелку** самостоятельно и найти две одинаковые по звуку коробочки.

Артикуляционная гимнастика и дыхание

Стройте друг другу **забавные рожицы**, кривляйтесь перед зеркалом, изображайте разные эмоции. Улыбайтесь, тяните губки «хоботом». Показывайте язычком, как ходит маятник часов, как цокает лошадка.

В помощь вам – **рифмовки** для артикуляционной гимнастики.

*Подражаем мы лягушкам,
Тянем губы прямо к ушкам.
Улыбнулись губки,
Вот и наши зубки.*

Давайте малышу **облизывать** фруктовое пюре и другие вкусы с большой и маленькой ложки. Как можно раньше переходите к пище «кусочками», которую необходимо жевать. Отучайте карапуза от соски.

Речевой выдох можно развивать с помощью **игр на дыхание**: *подуй на снежинку, одуванчик, бумажный кораблик, пламя свечи*. Предлагайте малышу поиграть на дудочке, пошвистеть на свистульке, погудеть в гудок или рожок, сыграть на губной гармошке. Отличным помощником

Представляем ведущую рубрики Юлия Соловьева – кандидат филологических наук, мама эмоционального и любознательного мальчика, создатель он-лайн школы домашнего развития www.kidsmi.ru, автор электронных книг «Первые игрушки», «100 подвижных игр», «Сборник математических игр», «Кубики Зайцева. Играем дома», организатор он-лайн проектов раннего развития.

в развитии дыхания являются мыльные пузыри.

РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРЯ

Одним из способов расширить пассивный словарный запас ребёнка являются игровые **задания на классификацию**.

Выложите перед ребёнком несколько картинок с изображением предметов, принадлежащих разным понятийным группам, и попросите найти и назвать все картинки с транспортом, животными, игрушками, фруктами и т.п.

Ещё один вариант – **«слово дня»**. Выберите предмет или явление, нарисуйте или распечатайте картинку с его изображением и повесьте на видное место. Проходя мимо, обращайтесь внимание малы-

ша на картинку и слово, рассказывайте факты об этом предмете или явлении, читайте стихи, загадки.

Хорошим способом расширения пассивного словаря служат тематические занятия, в процессе которых расширяется словарный запас в рамках определённой темы.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ СО ЗВУКОПОДРАЖАНИЕМ

Активные стихотворения, гимнастика, ритмические танцы и подвижные игры являются благодатной почвой для звукоподражания. Вот пример одного активного стихотворения со звукоподражанием:

Пролетел весёлый жук
(**Ж-Ж-Ж** – бежим по кругу, расставив руки в стороны),

Зазвенел комарик вдруг (**З-З-З**),

Ветер ветки раскачал (**У-У-У** – раскачиваемся, стоя на месте),

Шарик громко зарычал (**Р-Р-Р** – встаём на четвереньки и изображаем собаку),

Зашумел в воде камыш
(**Ш-Ш-Ш** – снова раскачиваемся, стоя на месте или сидя на коленях),

И опять настала тишь (**Ш-Ш-Ш** – подносим указательный палец к губам).

ЧИСТОГОВОРКИ, СТИШКИ-БОЛТУШКИ, СКОРОГОВОРКИ

Это поможет малышу в произнесении слогов, а затем и целых слов, будет способствовать постановке правильного звукопроизношения, развитию памяти.

Чистоговорка:

*ДА-ДА-ДА, ДА-ДА-ДА,
В речке чистая во-ДА.*

Болтушка:

*Филин выпил кефир
И фырчит: фыр-фыр-фыр.
Он прилёг на софу
И вздохнул: фу-фу-фу.*

Скороговорка:

Перепелка перепелят прятала от ребят.

