

Наталья Михайлова,

детский сад «Огонёк», деревня Ермолино, Московская обл.

РИСОВАНИЕ С ПЕРЕСАЖИВАНИЕМ

Приём, объединяющий детей в общем деле

Опишу, как проходило у нас занятие по рисованию на свободную тему в старшей и подготовительной группах.

Перед занятием я расставила столы **по кругу**, приготовила листы бумаги (42 x 30 см) и цветные карандаши.

Затем предложила детям выбрать себе пару с помощью **считалки**. Один из детей считает; тот, на ком он останавливается, – его

Развиваем воображение у детей; умение совместно задумывать и выполнять работу; умение составлять небольшие описательные рассказы по своим рисункам.

пара. Вместе отходят в сторону. Считает следующий из детей. Таким образом, у нас получилось 4 пары, и один из детей остался без пары.

Дети заняли места за столами, совместно **задумали тему** своего рисунка и тихо, чтобы не слышали соседи, сказали мне.

У себя на листке я пометила темы всех групп. И потом сказала:

– Как только услышите **мой сигнал** (хлопок в ладоши), оставляйте свои рисунки на местах, пересаживайтесь к соседям и продолжайте их рисунок!

Все дети очень старались. Вместе советовались, каждый думал: «Интересно, а что хотел нарисовать мой напарник?» – и только потом дополнял рисунок своими деталями.

По моему хлопку они несколько раз **пересаживались за соседний столик** и продолжили работать на листочках соседей.

Когда дети вернулись на свои места после пересаживаний, им было очень интересно, **что стало с их рисунком**.

Тут я дала такое задание: если нужно, дополнить рисунок, чтобы улучшить его. Дети обсуждали друг с другом, что соседи им хорошо нарисовали, а что – «ни к селу, ни к городу». И как это исправить...

Таким образом, при описании рисунков у них получились **небольшие рассказы**. К сожалению, я не смогла полностью записать речь детей. Но смысл описательных рассказов детей и их рисунков я кратко изложу своими словами.

1-я группа. Дима С. и Алёша П.

Тема: «Зимний пейзаж». Мальчики не хотели рисовать в своём рисунке дома – только природу. Но так как дома им всё-таки нарисовали и дело было сделано, они решили дорисовать около домов сугробы и снеговика. А вот дерево, одетое в зелёную листву (кто-то не понял, что нужно рисовать зиму), здесь явно оказалось лишним.



2-я группа. Влад С. и Серёжа Л.

Тема: «Лето». Мальчики хотели нарисовать летний солнечный день. А получилась дождливая погода. Кто-то дорисовал десантников, прыгающих с самолёта. Влад и Серёжа сказали, что десантники не прыгают в такую погоду, но потом вспомнили, что в кино часто показывают обратное. И в целом рисунок остался довольным.

3-я группа. Коля С. и Егор Р.

Тема: «Деревня летом». Мальчики хотели нарисовать дома, деревья, собаку около будки. По их мнению, лишней на их картине была только ракета, которая каким-то образом оказалась в их деревне!

4-я группа. Гриша З.

Тема: «Лето». Гриша остался доволен своим рисунком. Не понравилась ему лишь лужа, он задумал лето без дождя. И по-другому он хотел нарисовать горку.

5-я группа. Марина Л. и Настя Д.

Тема: «Зима». В этом рисунке у девочек не получилось ничего конкретного. Хотели нарисовать зиму, а из зимней тематики получилась лишь снежная горка, на которой лежит человек. А остальное всё «лишнее»: дерево с листочками, самолёт с парашютистами. Рисунок получился незаконченным.

(По материалам сайта www.openlesson.ru/)

