

К

5+



ДЯДИНА Г.С. «ПУГОВИЧНЫЙ ГОРОДОК»

Г.С. Дядина. – Москва: Октопус, 2011. – 64 с.: илл. – (Серия «Радуга-дуга»)

Многие со мной согласятся, что о стихах писать – благодарное дело. Стихи нужно читать и чувствовать, представлять те необычные, иногда полуфантастические образы, которым стихи помогают возникнуть.

«Пуговичный городок» именно такой. Автор обращается к воображению маленького читателя, нацеливает его на общение с разнообразным миром вокруг, помогает увидеть этот мир рядом с собой – иногда крошечным, как пуговица, и удивительно прекрасным! Галина Дядина умеет всматриваться и радостно делиться своими наблюдениями с читателем.

Иногда это внутренние монологи-наблюдения, превращённые ею в красивые образы: вот, к примеру, море, качающее волнами, «как юбкой цыганской».

Она пытается сделать невозможное, делая мысли почти «материальными», называя мечту «неисправной», как обычно называют какие-то материальные предметы:

*Если мечта не сбывается раз,
Если мечта не сбывается два,
Если мечта не сбывается три –
Может, она неисправна внутри?*

Вообще, лучше стихи просто прочитать, а делиться впечатлениями будем потом.

Иллюстрации к стихам рисовать трудно, но только не для художника-иллюстратора Кати Андреевой.



8+

МАХОТИН С. А. «ЗА МЕЛОМ»

С.А. Махотин. – Москва: Детгиз, 2011. – 80 с.: илл.

Книга стихов Сергея Махотина и иллюстратора Кати Толстой какая-то мальчишечья, что ли: в центре внимания автора часто оказываются истории из жизни мальчишки. Книга расскажет о первой любви, когда ещё не совсем понимаешь, что это такое, об умении быть в гармонии с природой, когда уступаешь дорогу жуку и замечаешь капельку солнца на клюве дрозда, а ещё – умеешь гладить по спинке лесной ручей.

А ещё – о невозможности иногда предотвратить то, чего ты совсем не хотел делать, но ЭТО произошло. И, к сожалению, ЭТО нельзя исправить, совсем как во взрослой жизни. И о многом-многом другом.

Я думаю, что нам, взрослым, обязательно нужно самим внимательно читать хорошие книги, написанные для детей и о детях. Такое чтение не даёт забывать, что внутренний мир ребёнка не менее таинственен и интересен, чем мир взрослого, а дети становятся понятнее и дороже.

Ваша Марина Васильева

Марина Васильева – ведущая рубрики «Книжкины смотрины», руководитель Центра сопровождения чтения Самарской областной детской библиотеки, а ещё руководитель театра «Волшебный балаганчик» и литературно-игрового семейного салона (сокращённо ЛИС), в котором дети вместе с родителями пробуют сочинять стихи, музыку, рисуют, танцуют, знакомятся с книгами и интересными людьми творческих профессий.