

Вячеслав Букатов,
Мария Ганькина

ЗАЧЁТ ПО ТОЛКОВОМУ ЧТЕНИЮ

С заданиями для разминки и экзотическими текстами

Чтобы блестяще сдать зачёт, неплохо бы к нему подготовиться. И неважно, в каком классе наш испытуемый – в 1-м или в 9-м. Работа с текстом, которую мы предлагаем, при всей кажущейся незамысловатости может быть интересна даже полковнику в отставке. Или – страшно сказать! – самому учителю.

ПОДГОТОВКА

1. Распечатайте один из трёх текстов для зачёта (на стр. 11) – по одному на каждого участника (а лучше, если дети будут работать в группах по 3–6 человек).

Для начала самое простенькое: пусть каждый из детей посчитает, сколько в тексте абзацев, больших букв, а потом точек (это задание, кстати, с двойным дном!). Кто прав? А на самом деле сколько?

2. Какое слово в тексте самое длинное? (Учтите, что большой текст вообще-то проще, чем маленький, так что выбирайте сами.)

3. Сколько слов с буквой Ы?

4. В каких словах три одинаковые буквы?

5. Самое короткое предложение?

6. Сколько слов из пяти букв?

7. А теперь займитесь «Светофором» (о том, как – читайте №5, 2012, стр. 6–7).

8. Пора устроить «Американские горки» (см. там же).

Всё, подготовка-разминка закончена. Приступаем к зачёту.

ЗАЧЁТ В ТРИ ЭТАПА

Этап 1. Прочитать текст, перевернув лист вверх тормашками.

Этап 2. Пересказать по порядку каждое предложение текста, не

произнеся при этом ни единого слова. Всем остальным – мимикой, жестом, ложкой-плоской, палкой-скакалкой и пр. – пользоваться можно.

Этап 3. Пересказать одно (на выбор) предложение, используя синонимичные выражения (предлоги повторять можно). Например, может получиться такое предложение: «В каком-то закутке народного сада столицы Швеции функционирует уникальная на Земле экспозиция крылатых насекомых».

Не правда ли, сдавать такой зачёт – и весело, и пользительно? Тут не только техника чтения, тут много чего.



Реклама

Комплект изданий для педагогов и родителей дошкольников:

Книги серии «Большая энциклопедия маленького мира» и газета «Детский сад со всех сторон».

Индекс в каталоге Агентства «Роспечать» 29968, в каталоге МАП 24598.

Подписка во всех почтовых отделениях.





ТЕКСТЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА

(по материалам
«Экзотической
газеты»)

«МУЗЕЙ БАБОЧЕК – ЖИВЫХ!»

В одном из уголков национального парка в Стокгольме расположен единственный в мире музей бабочек.

Единственный потому, что экспонаты в нём живые. В трёх стеклянных ангарах поддерживается определённый климат, подходящий для летающих экспонатов.

В музее даже инкубатор имеется! Среди многочисленных коконов есть почти открывшиеся, и кажется, что вот-вот из них покажутся крылышки.

Кроме бабочек, в музее живут и другие животные. Перед входом вам обязательно предложат ознакомиться с правилами поведения, которые вы должны неукоснительно соблюдать. Одно из них – медленно ходить, чтобы случайно не наступить на спящих повсюду мелких пташек, черепашек и ящериц.

Здесь полностью теряется ощущение, что ты в музее, – попадаешь в тропический лес с огромными мексиканскими кактусами, увитыми плющом. Тропинка может выве-

сти к водоёму, кишасшему разноцветными рыбами, которые совсем не против, чтобы вы их потрогали. Даже звуки в этом лесу естественные: щебечут птицы, шумит водопад, под ногами шуршит листва. А попугаи, хоть и тропические, да говорящие. Даже на русском языке – наши туристы постарались (можете представить, что бедным птицам приходится произносить!).

А цветов тут – видимо-невидимо. Большие и маленькие, тяжёлые и воздушные, яркие и не очень! И за всем этим великолепием легко не заметить искусственные. А ведь именно их предпочитают бабочки, потому что несколько раз в день сотрудники музея наполняют сердцевинки искусственных цветков специальным нектаром.

Бабочки, как и птицы в музее, не боятся людей. Если на вас надеется что-нибудь яркое, есть вероятность, что небесное создание перепутает вас с цветком. Так что вашим спутникам надо быть настороже – не перепутать бабочку, присевшую передохнуть на ваше плечо, затылок или бейсболку, с какой-нибудь брошкой, заколкой или значком.

«ПРОСТОФИЛЯ С ФИЛЬКИНОЙ ГРАМОТОЙ»

Знаете ли вы, откуда произошло выражение «филькина грамота»? Сразу скажу, что к Филиппу Киркорову оно не имеет никакого отношения.

Жил-был царь Иван по прозвищу Грозный. Такое несимпатичное прозвище люди дали царю за жестокий нрав. И были у этого царя слуги-опричники, царские любимцы. Царь их баловал и поощрял всякие безобразные выходки, так что в конце концов эти опричники превратились в шайку хулиганов и бандитов, от которых людям просто житья не было.

Митрополит Московский и всея Руси Филипп с болью слушал об этих беззакониях. И все время писал Ивану Грозному письма, в которых пытался его урезонить и просил распустить опричнину. Но царь только смеялся над почтенным митрополитом, презрительно называя его письма «филькиными грамотами», а самого Филиппа именовал просто Филей.

И до сих пор бумагу, не имеющую никакой силы и значения, называют «филькиной грамотой», а незадачливого человека – простофилей (просто Филей).

«САМЫЙ ДЛИННЫЙ ГОРОД АНГЛИИ»

Географические названия на иностранном языке – вечная головная боль для путешественников. Действительно, как понять, о каком городе идёт речь в разговоре, если его именуют совсем не так, как привык турист в родной стране? Однако есть на Земле город, название которого сами местные жители произносят с большим трудом. И всё потому, что оно состоит из 58 букв! Этот небольшой населённый пункт находится в Англии, а именно – в Уэльсе. Его название занимает целую печатную строчку – Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwllllantysiliogogoch.

На самом деле у города сначала было почти нормальное имя – Llanfairpwllgwyngyll. Однако в 1880 году, преследуя цель привлечения туристов, название изменили, сделав его самым длинным в Европе. Эта абракадабра переводится как «Церковь Святой Марии в ореховой долине рядом со стремительным водоворотом и церковь Святого Теслия рядом с красной пещерой». На картах город обозначается как Llanfair PG – такое сокращение было принято после его переименования.

Это географическое название не самое длинное в мире. Первое место удерживает Таиланд, полное имя которого состоит из 163 букв.