



*Евгения Артемьева,
мама троих детей, участница праздника*

МАСЛЕНИЦА: ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В ЛЕСУ

Обязательно вместе с родителями!

За несколько недель до Масленицы на занятиях «Золотой рыбки» проводится соответствующая подготовка. Ребята делают поделки (например, лошадок для «верховой езды»), учат вместе с родителями масленичные припевки, повторяют слова и мотивы песенок для различных подвижных и хороводных игр...

УЧАСТНИКИ

Сам праздник проводится в первой половине дня. Это связано с тем, что маленькие детки днём спят, а после обеда в марте уже темно. Так что школьники постарше на это мероприятие практически не попадают. Как правило, они участвуют в других масленичных гуляниях (например, у Храма Казанской иконы Божией Матери в селе Пучково под Троицком).

Подчеркнём, что подростки постарше охотно участвуют в праздниках, где шумно и много людей. А вот малыши в подобной ситуации теряются. Им гораздо комфортнее в спо-

Ежегодно детский театральный коллектив «Золотая рыбка» культурно-досугового центра города Троицк Московской области (руководитель – Андрей Игнатенко, педагоги – Светлана Анисифорова и Елена Дмитриева) организует празднование Масленицы. Обычно праздничное действие происходит на центральной аллее городского лесопарка, где почти как в настоящей глухой сказочной чаще...

койной атмосфере, среди знакомых людей. Поэтому специально для них мы и организуем нашу Масленицу.

К нам на праздник приводят деток с 1,5 лет. Конечно, они с родителями, бабушками-дедушками, некоторые со своими старшими братиками и сестрёнками. Программа праздника небольшая, чтобы малыши не утомились и – что особо важно – не замёрзли!

САМОВАР

Организаторы праздника собираются минут за 15 до объявленного времени. Раньше не приходим – у всех ведь дети, которым простужаться не следует. Так что все стремятся не опаздывать.

Сразу же ставим самовар. Щепу и сухие шишки приносим из дому – сырыми дровами самовар не больно-то на снегу и разведёшь.

Специальный человек будет, не отходя, следить за самоваром – и дети могут обжечься, и ветер может огонь задуть. А на морозе чаю горяченького из самовара захочется всем...





Фото автора



МАСЛЕНИЧНАЯ КУКЛА

Масленичную куклу создаём на месте. В ход идут принесённые из дома старые тряпки, одежда, газеты.

ЗАБАВЫ

Водим хороводы.

Чтобы дети не мёрзли, чередуем спокойные хороводы с подвижными играми. (Надо сказать, что иногда погода на Масленицу бывает очень холодной. Так, в 2009 году мороз стоял около 20 градусов!)

Один из вариантов хороводной игры – «Кострома». Тот, кто сидит в санках, – становится «Костромой»...

А вот масленичная забава «Блины на удочке».

Ведущий (в данном случае взрослый) держит удочку, на леске которой закреплена бельевая прищепка. С её помощью тёпленький блин «плавает» в воздухе. А дети должны схватить его ртом. При этом свои руки они должны держать за спиной.

Первые годы мы использовали только настоящие удочки. Но потом поняли, что для игры хороша и любая лёгкая палка. Была бы только длиной не меньше метра.

Получается очень смешно. И забава проходит «на ура».

УГОЩЕНИЕ

Когда все немного устали, объявляется время чаепития с различными угощениями. «Стол» организуем прямо на снегу.

На него выставляются принесённые блины и угощения.

Чтобы погреться, из самовара разливаем горячий чай (костёр в черте города – хоть мы, казалось бы, и в настоящем лесу – разводить нельзя, а в самоваре не «открытый огонь», поэтому вред лесному массиву не причиняется).

Чай разливаем в пластмассовые стаканчики. Но не в одноразовые – они и от горячего быстро плавятся, и очень уж неустойчивы – дети их то и дело опрокидывают. Поэтому мы используем многоразовые пластмассовые стаканчики из «Икеи».

«ЛОШАДИНЫЕ БЕГА»

После перекуса устраиваем «лошадиные бега». Для которых на наших занятиях дети с родителями изготавливали лошадей из старых шерстяных носков.

Запрягаем лошадей в сани и везём «Масленицу».

У взрослого большая лошадь, которая используется в вождении масленичного коня, а у детей – лошади маленькие, которые они сделали своими руками.

В каждой семье способ изготовления лошади изобретался по-своему. Придумывались более или менее замысловатые детали. У кого-то лошадь – просто носок, закреплённый на палке, а у кого-то надета сбруя, расшитая бисером. Кто-то придумал вместо глаз использовать крупные пуговицы. А кто-то сил не пожалел на прилаживание роскошной гривы...

