

Наталья Разина,

педагог-психолог, детский сад

№ 1515, г. Москва

«С КУКЛОЙ МАШЕЙ Я ДРУЖУ, В САДИК Я ЕЁ ВОЖУ!»

Игровая поддержка в адаптационный период

Сюжетно-ролевые творческие игры – это игры, которые придумывают сами дети. В этих играх отражаются знания, впечатления, представления детей об окружающем мире, создаются социальные отношения.

Мы хотим познакомить читателя с игрой, которую придумала наша воспитанница Даша Дунина (4 года). Даша ходит в детский сад второй год. В этом учебном году из группы ясельного возраста (воспитатели Колесова Е.Н., Воробьёва Л.Н.) она перешла в разновозрастную группу Монтессори.

Чтобы оптимизировать процесс адаптации, родителям было рекомендовано побольше играть с Дашей «в детский сад», а также предложить ей взять с собой в сад любимую игрушку. Они так и сделали. И вот что придумала сама Даша.

Собираясь с мамой в детский сад, она взяла с собой любимую куклу Машу. Но не стала брать её в новую группу, а оставила воспитателям ясельной группы, куда ходила год назад. А сама поднялась на второй этаж в свою нынешнюю группу Монтессори. Вечером она пришла забрать «свою малышку» из ясельной группы. И стала это делать каждый день!

Мы описали Дашину игру в «дочка-матери». И вот что получилось.

Игровой замысел: «Кукла Маша расстается с мамой Дашей», «Кукла Маша ходит в детский сад».

Задачи, которые решает игра:

снимает у ребёнка страх расставания с мамой; формирует не только дружеские взаимоотношения в игре между родителями и детьми, детьми и воспитателями, но и ответственность за другого человека; формирует умение играть по собственному замыслу; оптимизирует адаптационный период.

Родителям следует поддерживать игру ребёнка и внимательно наблюдать за тем, как именно он играет: что он говорит от имени воспитательницы, от имени мамы. Таким образом, родители обязательно узна-

ют, что же больше всего беспокоит их малыша, какие у него проблемы и трудности, а тревожащая его ситуация обязательно проявится в игре и нивелируется, «отыграется» в процессе развития игрового содержания.

Ход игры. Когда Даша с мамой собирается в детский сад, она самостоятельно собирает в садик и свою куклу Машу. Подражая действиям мамы, будит её, кормит завтраком. Кладёт в коляску или берёт на руки.

Придя в детский сад, Даша оставляет Машу в ясельной группе, прощается с ней, передаёт воспитателям куклину одежду. Машет ей ручкой. Говорит кукле, когда её заберёт. Затем идёт с мамой в свою группу.

Когда за Дашей приходит мама, то по дороге домой Даша забирает и свою куклу-дочку Машу из садика. Прежде чем уйти домой, Даша разговаривает с воспитательницей ясельной группы, как прошёл у её дочки Даши день. Воспитательница рассказывает Даше, как её кукла-малыш завтракала, делала зарядку, гуляла, обедала, спала, с кем подружилась и т.п.

Реплика психолога. Игровое проигрывание ситуации с куклой, расставание с ней, подражание действиям взрослого позволяют детям снизить тревожность, побыть в роли заботливой мамы, которая ухаживает и заботится о малыше. Игра полезна и тем, что прививает детям ответственность за другого человека, ведь куклу-ребёнка обязательно надо одеть, покормить, отвести в детский сад и вовремя забрать. Благодаря этой игре быстрее проходит адаптация к новой обстановке, привыкание к режиму дня детского сада, оптимизируются отношения в диаде «мама-ребёнок».

Из практики. Играя в эту игру, Даша и взрослые получили огромное удовольствие! Желаем и вам, дорогие дети и взрослые, ходить в детский сад без слёз и жить, играя в разные игры. Ведь в игру можно превратить всё, что угодно. На радость детям.



При адаптации ребёнка к детскому саду или при переходе из одной возрастной группы в другую поможет игра с куклой, которая «пошла в детский сад».

