

# Воспитательная работа

## ВОСПИТАНИЕ ПРИЧАСТНОСТИ К КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПЛАСТИЛИНОВОГО МУЛЬТФИЛЬМА В ГРУППЕ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ

**Лариса Абрамова**, педагог Центра образования № 1486, г. Москва

**Марина Недумова**, педагог Центра образования № 1486,  
г. Москва

*Наблюдая за воспитанниками группы продлённого дня, мы заметили, что дети младшего возраста мало знают о том, какие народы живут в России. А ведь в нашей школе учатся дети разных национальностей. Они встречаются на уроках, общаются на переменах, играют в группе продлённого дня. Совершенно очевидно, что дети должны знать свои национальные корни, а также понимать и принимать культуру других народов России, чтобы лучше понимать друг друга. Поэтому перед нами возник вопрос: какой же оптимальный способ выбрать, чтобы можно было интересно рассказать о народах России?*

**Мы предположили (гипотеза)**, что если создавать красочные, музыкально и литературно оформленные видеоролики (пластилиновые мультфильмы по теме «Народы России»), чтобы заинтересовать других ребят обычаями и традициями жизни разных народов, то и они примут участие в изучении культур разных национальностей, будут стремиться дружить со всеми школьниками, приехавшими из разных концов России и стран СНГ.

**Объект исследования:** обычаи народов России, культура и быт, праздничные костюмы народов, проживающих на территории Российской Федерации.

**Предмет исследования:** воспитательное воздействие полихудожественных методов при проектировании мультфильма «Народы России» на воспитанников группы продлённого дня.

**Цель работы.** На основе изучения культурных традиций жизни разных народов подготовить цифровое воспитательное средство —

пластилиновый мультфильм «Народы России», формирующее причастность детей к культурным традициям нашей страны.

**Задачи:**

1. Побудить детей на поиск и чтение в группе продлённого дня книг и интернет-источников об обычаях разных народов.
2. Помочь воспитанникам подготовить доклады по теме и отобрать текстовый материал, нужный для проектирования мультфильма.
3. Подготовить вместе с воспитанниками группы продлённого дня рисунки по темам «Обычаи моего народа», «Обычаи разных народов».
4. Обсудить, как изобразить героев мультфильма «Народы России» по одноимённому стихотворению В. Степанова.
5. Провести с воспитанниками серию занятий по лепке героев мультфильма.
6. Провести серию фотосъёмок действий мультфильма.
7. Произвести монтаж и озвучивание мультфильма «Народы России».
8. Подготовить вместе с ребятами текстовое описание и презентацию проекта.
9. Представить проект другим воспитанникам группы продлённого дня.

**Методы исследования:** изучение литературы по обычаям этносов, отбор информации, опросы детей до презентации проекта и после, фотосъёмка, выбор наиболее удачных изображений, социологические опросы по выявлению качества мультфильма.

**Источники:** энциклопедии, справочники, атласы, географические карты, литература с произведениями советских и российских писателей, репродукции картин, изображающих сцены народной жизни.

**Оснащение:** компьютер, принтер, интерактивная доска, фотоаппарат, бумага для рисования, карандаши, краски, пластилин.

### **Обзор информационных источников по теме «Обычаи народов России»**

В нашем Центре образования № 1486 учатся школьники разных национальностей. Есть дети из бывших Союзных и Автономных Республик Советского Союза, и, конечно ребята из республик, входящих раньше и сегодня в состав Российской Федерации. На занятиях в группе продлённого дня мы изучали политическую карту Рос-

сии, сопровождая изучение стихотворением В. Степанова «Народы России»:

*Живут в России разные  
Народы с давних пор:  
Одним тайга по нраву,  
Другим — степной простор.  
У каждого народа  
Язык свой и наряд.  
Один черкеску носит,  
Другой надел халат.  
Один рыбак с рожденья,  
Другой — оленевод,  
Один кумыс готовит,  
Другой готовит мёд.  
Одним милее осень,  
Другим милей весна  
А Родина — Россия  
У нас у всех одна!*

На политической карте России воспитанники второго класса познакомились с расположением республик, а по географической карте, научились определять климатические зоны и особенности растительной природы, влияющей на культуру, быт, обычаи, народные костюмы, а также сельское хозяйство, животноводство.

Воспитанники готовили доклады, изучая литературу, предложенную воспитателем, посещали библиотеку, пользовались Интернетом. Многим, конечно, помогали родители. Выступление ребят сопровождалось иллюстрациями, репродукциями, слайдами, они проводили национальные игры.

О своей национальности и народе наши ребята рассказывали, не только используя информационные источники, но и пользуясь рассказами родителей, родственников, показывали фотографии не только национальных костюмов, но и народных гуляний. Даже приносили и угощали национальной выпечкой: пирогами, блинами, пельменем «Чак-Чак».

На занятиях каждый из ребят самостоятельно читал сказки народов России, рассказы. Мы смотрели серию мультфильмов «Гора самоцветов». Всех наших учеников так увлек этот познавательный процесс, что возникла идея снять собственный мультфильм о народах России. При поиске материала на одном из сайтов (<http://out-of-school.area7.ru/?m=5053>) было найдено стихотворение неизвестного

автора, которое более точно и наглядно подходило под сценарий нашего мультфильма. Вот его строки:

*Каких народов только нет  
В стране великой нашей;  
Как пёстрый солнечный букет,  
Калмыки и чувашки,  
Татары, коми и мордва,  
Башкиры и буряты —  
Всем скажем добрые слова,  
Любому будем рады.  
Прекрасен горный край Кавказ —  
Здесь разные народы.  
На Крайнем Севере у нас,  
Живут оленеводы.  
Вот кабардинец на коне,  
Вот рыболов тунгусский,  
И с каждым дружбой дорожит,  
Любой, не только русский!*

### **Выводы по обзору источников**

В ходе поисковой работы воспитанники узнали много нового о народах России. Оказалось, что некоторые ребята и не слышали о каких-то национальностях, не знали, где эти национальности живут, чем занимаются, какие у них народные костюмы, какая музыка, каков родной пейзаж. На одном из клубных часов ребята предложили слепить «представителей разных народов».

Обсуждая своих героев, ребята долго выбирали сюжет будущего мультфильма. Всем очень понравилось последнее стихотворение о народах России, потому что в нём есть вступление, отражающее главную мысль о разнообразии и своеобразии народов России. Затем идёт перечисление народов, которые легко инсценировать их обычаями по своей фантазии. А в заключение, когда говорят о русском народе, можно представить дружбу всех национальностей.

### **Практическая часть. Организация проектирования пластилинового мультфильма «Народы России»**

#### **Работа над сценарием**

В нашем Центре образования № 1486 в соответствии с требованиями времени установлено современное цифровое оборудование, то есть

имеется вся аппаратура, необходимая для съёмок мультфильма. Мы успешно применяем её на всех клубных часах в группе продлённого дня. Но прежде чем использовать компьютер, на основе выбранного стихотворения мы стали продумывать сюжет. Ребятам нужно было спланировать, что будут делать их герои на экране, каковы будут их костюмы, на каком фоне будет происходить действие, а также в чьём окружении.

Важно было сделать сюжет по всем правилам — завязка, главное действие и окончание. Чтобы это было понятно и наглядно, по ходу обсуждения воспитанники с удовольствием, кто как мог, рисовали декорации, сцены действия героев.

Наблюдая за воспитанниками, я с радостью отмечала, что их полностью захватил творческий процесс. Потом мы приступили к ещё более любимому и привычному занятию — лепке пластилиновых кукол. Старшие и средние помогали младшим — пятиклассница и девятиклассница поддержали проект. Когда всё было подготовлено к съёмкам, перешли к изучению необходимой аппаратуры и основной технологии съёмки.

### **Изучение аппаратуры и основной технологии съёмки**

Для съёмки мультфильма нашим воспитанникам понадобились:

- фотоаппарат;
- штатив;
- осветительные приборы;
- компьютер Macbook.

Второклассники нашего центра образования уже второй год занимаются на Macbook, функции компьютера им доступны и понятны. Наступил долгожданный день съёмок. Несмотря на то, что это были каникулы, дети в сопровождении бабушек спешили в школу к назначенному времени. Установили свет, закрепили декорации, обсудили и распределили обязанности каждого по ходу съёмки. На необходимом уровне закрепили на штативе фотоаппарат, так как все кадры в мультфильме должны быть абсолютно одинаковыми. С большой ответственностью и старанием ребята передвигали фигурки пластилиновых героев, обыгрывая и озвучивая их действия. Когда на компьютер перенесли фотографии снятой первой сцены, были огорчены тем, что фокусировка каждого кадра отличалась от другого, то есть срабатывало автоприближение.

Стали выяснять причину методом проб. В фотоаппарате отключали по очереди все ненужные функции, но результат не радовал. В итоге отключили лампы дополнительного освещения, которые

давали мерцание света. Это был правильный шаг. Процесс съёмок продолжился. Фотографии отснятых сцен поочерёдно переносили на компьютер и монтировали.

При этом выбрали и установили частотность смены кадров. Съёмки оказались кропотливой и ответственной работой. Чтобы было интересно всем, дети менялись обязанностями, каждому хотелось оживить своего героя. Когда был отснят последний кадр, а потом и смонтирован, было принято решение всем участникам в создании мультфильма сфотографироваться и вставить в конце анимации фото и обязательно титры.

В создании мультлика «Народы России» кроме второклассников принимала участие пятиклассница Волокитина Виола, она с детства занимается в музыкальной школе по классу скрипка. С её помощью и помощью её мамы Карины Владимировны (она у неё профессиональный музыкант) подобрали музыкальное сопровождение к каждой сцене, а также в озвучивание было включено музыкальное исполнение на скрипке самой Виолы (Музыкальное оформление: мелодии народов России, вариации на тему русской народной песни «Пойду ль – выйду ль я» А. Комаровского).

Наш фильм по сценарию сопровождается текстом, каждый смог проявить себя и в его озвучивании. Наконец, мы соединили аудиодорожку с музыкой и речью и включили титры.

#### **Наконец-то просмотр!**

Наступил очень волнительный и долгожданный момент – просмотр. При первом просмотре некоторые ребята так переживали, что в напряжении сидели с закрытыми глазами. На повторном просмотре они уже улыбались и радовались и были очень удовлетворены своей работой. Каждый попробовал себя в роли сценариста, режиссёра-постановщика, оператора, кукловода, артиста и помощника звукорежиссёра. Всем хотелось не только ещё раз самим посмотреть мультфильм, но и показать другим.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **Полученные результаты**

- Наши воспитанники изучили много источников: прочитали в группе продлённого дня книги об обычаях разных народов, работали с интернет-источниками. Дети делали доклады о народах России и выбрали нужный материал для проектной работы. Подготовили рисунки по темам «Обычаи моего народа», «Обычаи разных народов», фоны-заставки к сценам мультфильма. Смоделировали костю-

мы героев стихотворения В. Степанова «Народы России». Провели много занятий по лепке героев мультфильма. Выполнили фотосъёмку действий героев мультфильма. Произвели монтаж и озвучивание мультфильма, включили анимацию. Подготовили текстовое описание и презентацию проекта. Представили проект ребятам и на многих мероприятиях и конференциях.

- Наша разработка была апробирована на окружном семинаре для учителей «Формирование ценностно-смысловой структуры личности детей и подростков». Статью о нашем мультфильме ребята сдали в журнал «Твой формат». Мультфильм представлен на Второй Международной конкурс «Сказки красивого сердца» в номинации «Анимационный фильм» — получен диплом Регионального тура «Лучшая работа». Видеоролик опубликован на сайте «Я выбираю доброжелательность» и на диске Второго Международного конкурса «Сказки красивого сердца». Мультфильм представлен на муниципальном конкурсе «Мама — волшебница Отрадного», где его «со-руководитель» Волокитина К.В. была признана призёром в номинации «Мама-наставница».

- Мультфильм представлен на городском методическом объединении «Этноформат» 28 ноября 2012, на Московской конференции проектных и исследовательских работ «Путь поколений» в МГДД(Ю), он был удостоен дипломом 2 степени. На Всероссийской конференции «Электронная Россия: выбор молодых» работа удостоена дипломом 2-й степени. На конференции «Поиск-НИТ» авторы проекта тоже выступили успешно, итоги ещё не подведены.

## ВЫВОДЫ

Работа над проектом мультфильма «Народы России» проходила под девизом «Международного конкурса «Сказки красивого сердца». Этот девиз включает такие слова: «На нашей планете есть место всем на свете». Эта работа многому научила наших воспитанников. И не только как сделать мультфильм, как подготовить сценарий, как вылепить героев: взрослых людей в национальных костюмах, детей, животных. Проектируя и многократно просматривая мультфильм, дети прочно усвоили, что дружба разных народов нашей и других стран дороже всякого богатства. Они стали внимательнее относиться к своим товарищам, дружеские связи детей расширились и укрепились. Мы считаем нашу работу очень полезной и интересной, будем её продолжать, сделаем ещё один мультфильм о наших мамах «Волшебницы Отрадного», научим делать анимационные фильмы других ребят.

**Наша гипотеза о том, что** если создавать красочные, музыкально и литературно оформленные видеоролики (пластилиновые мультфильмы по теме «Народы России»), чтобы заинтересовать других ребят обычаями и традициями жизни разных народов, то и они займутся изучением культуры разных национальностей, будут стремиться дружить со всеми школьниками, приехавшими из разных концов России и стран СНГ, подтвердилась.

Рассматривая данную работу с позиции детско-взрослого проектирования, можно сделать следующий вывод: в процессе подготовки проекта была создана методическая система по использованию полихудожественного подхода к воспитанию на основе интеграции нескольких видов художественно-творческой деятельности: рисования, лепки, художественного слова, музыки, художественной анимации и использования информационно-коммуникационных технологий. Проектный продукт, мультфильм, имеет чётко выраженную позитивную направленность, оказывает облагораживающее влияние на зрителей, служит в качестве экспрессивного воспитательного средства. Эстетические образы, созданные детьми, побуждают авторов мультфильма и зрителей к позитивному восприятию окружающего мира и мира других людей, к признанию собственной родственной причастности к представителям разных национальностей и культур.

### Литература

1. Атлас России. М.: Астрель, 2012.
2. *Жикаренцев В.В.* Древняя мудрость Руси. Сказки. Летописи. Былины. Санкт-Петербург: Диля, 2007.
3. *Сёмкин Г.В.* Атлас «Страна, в которой я живу». М.: Росмэн, 2004.
4. *Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А.* «Моя страна – Россия». М.: Просвещение, 2005.
5. На семи ветрах /сост. и предисл. И.Е. Бурковой; художн. В.А. Сальников. М.: Детская литература, 1984.
6. Народы России. Энциклопедия. М.: Росмэн, 2012.
7. Национальный атлас России ФГУП «Госгисцентр» [www.national-atlas.ru](http://www.national-atlas.ru)
8. *Жуковская Н.Л., Мокшин Н.Ф.* От Карелии до Урала. Рассказы о народах России: Кн. для чтения по курсам «История родного края», «Народоведение». М.: Наука, 1998.
9. *Вохринцева С.* Карточки. Национальные костюмы. Народы России. Екатеринбург: Страна фантазий, 2003.
10. Сказки народов России. М.: Стрекоза, 2008.