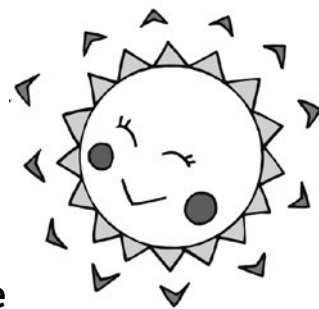




«ДЕЛАЯ ВСЕМ ХОРОШО, МОЖНО СДЕЛАТЬ ПЛОХО»

Спектакль, посвященный последнему звонку в 4-м классе



Действующие лица:

1. Стёпа – ученик 5-го класса.
2. Вероника.
3. Артём.
4. Виталий.
5. Наталья Юрьевна – классный руководитель.
6. Мама Стёпы.
7. Одноклассники.
8. Чика – кенар Вероники.
9. Тролль – правитель сказочного государства.
10. 5 корреспондентов.
11. 2 охранника.
12. Надсмотрщик.
13. Жители сказочного государства.

СЦЕНА 1

Утро. Квартира Вероники. Девочка собирается в школу, на практический урок в лесу. Кормит поющего в клетке кенара.

Вероника: Чика – мальчик, Чика хороший, вон как поёт наш Чика! Я насыплю тебе корму, но ты не увлекайся, приду из похода, дам яблочко, а в лесу тебе красивую коряжку поищу, чтоб было обо что клювик чистить...

(Звонит телефон.)

Алло! Привет, мам, давно уже встала, у нас же сегодня практические занятия на природе. Что? Бутерброды? Хорошо, возьми, а где моя старая куртка? Поняла... О! В дверь стучат. Ладно, мамочка, до вечера... Хорошо – буду осторожной и попытаюсь не заблудиться. Всё, целую!

Открывает дверь, в прихожую с рюкзаком втискивается Стёпа.

Вероника: О! Привет! Заходи, я разрешу тебе донести до школы мой рюкзак!

Стёпа: Ага! Размечталась!

Вероника: Ну, ясное дело – размечталась, как бы ещё твой нести не пришлось... Проходи. *(В сторону.)* Тюхля!

Вот так, Чика, как рюкзак поднести, так размечталась, а как по матеше списать, так: *(передразнивая)* «Вероника! Да мы по гроб жизни! Да только скажи!» *(Обиженно)* Все вы, мальчишки, такие. Только красиво петь и умеете.

Стёпа: Ой, ой, ой! Вероника, ты чиканушку своего накормила или опять тебя ждать?

Вероника: Сам ты чиканушка! Он у меня лучше любого заморского соловья поёт! А вот ты вчера как эстафету пробежал?

Стёпа: Ну... не первый, конечно, но и далеко не последний!

Вероника: А первым, конечно же, был Артём?!

Стёпа: Ну... Артём... Ну, не все же должны быстро бегать!

Вероника: Правильно! Кто-то должен ещё быстро думать! Но и здесь ты не суперматематику у меня списываешь!

Стёпа *(обиженно-раздражённо)*: Раз я такой урод, так чего же вы со мной дружите?! Раз вы такие гении, так и ходите вместе: Артюха – чемпион, Виталья – отличник и ты – великий математик! Я-то вам зачем? Не бегаю, не думаю...

Вероника: Стёпа, ты чего? Я не хотела тебя обидеть... ну, прости меня... ну, по-



жалуйста. Стёп, меня даже мама язвой называет, ну, язык у меня такой, понимаешь? А ты! А ты всегда такое интересное придумываешь! Да мы без тебя от скуки загнёмся, ты же всегда всё интересно делаешь! Ну, Стёп... ты не обижаешься...

Стёпа: Ладно, проехали... Давай, собирайся быстрее, а то опоздаем.

Вероника: Я мигом!

Вероника убегает собираться. Стёпа подходит к зеркалу, расчёсывается, говорит своему отражению, невидимому для зрителя.

Стёпа: Не обижайся, Стёпа, с тобой интересно!

(Из зеркала звучит голос Стёпы с эффектом эхо.)

Голос: Но ведь тебе-то хочется быть лучше, чем твои друзья?!

Стёпа (удивлённо):

Не понял?... Кто здесь?!

Голос: Да никого, ты один!

Стёпа: А кто говорит?

Голос: Ты! Только внутри.

Стёпа Не понял...

Голос: Что ты заладил: «Не понял, не понял!»! Про внутренний голос слышал?

Стёпа: Это что, приколы?!

Голос: Прикол будет позже, хотя всё будет зависть от тебя!

Стёпа резко заглядывает за зеркало, в это время входит Вероника с рюкзаком в руках.

Вероника: Ты чего там потерял?..

Стёпа: Ты телек вырубил?

Вероника (удивлённо): Я его и не включала...

Стёпа: А что у вас радио работает?

Вероника: Да выключено у нас всё! Ты чего?!

Стёпа: А کنار у вас случайно не говорящий?

Вероника: Он же не попугай!

Стёпа (загадочно и игриво): Видать, Бэтмен пролетел! *(Показывает воображаемого человека – летучую мышь.)*

Вероника: Эх ты, выдумщик! Пойдём! *(Уходят.)*

СЦЕНА 2

Лесная полянка. Выходит учительница в окружении детей.

Учительница: Ну что ж, подведём итог. Кто скажет, как у деревьев узнать, где юг, а где север? *(Общий шум.)* Нет, нет! Не все вместе, по одному! *(Дети тянут руки.)* Ну, скажи ты, Стёпа.

Стёпа (игриво): Очень просто! Подойти, постучать по стволу, и когда у тебя спросят: «Кто там?» – спросить: «А где у вас тут север?» *(Общий смех.)*

Учительница (обиженно): Стёпа, а куда мне постучать, чтобы ты запомнил то, что говорится на уроках, а не придумывал всякую ерунду?

Вероника: Наталья Юрьевна, Стёпа пошутил!

Учительница: Вообще-то, у нас урок, и отвечать здесь нужно по существу, а для шуток есть другое время. Виталий, ответь, пожалуйста, на поставленный вопрос.

Виталий: С южной стороны на стволе дерева больше веток – они более длинные и разветвлённые.

Учительница: Молодец, Виталий!

Стёпа: Подумаешь, а ещё с северной стороны на дереве мох расти может...

Учительница: Правильно, Стёпа, только отвечать нужно, когда спрашивают, а не тогда, когда тебе захочется.

Стёпа (наигранно горестно): Ну вот, опять я в пролёте...

Учительница: Ладно, на этом познавательная часть закончена, можно отдыхать, играть и наслаждаться природой! Вон, смотрите – поваленное дерево, там и расположимся.

(Дети со смехом, криками убегают с площадки вместе с учительницей. Остаются Стёпа, Артём, Виталий и Вероника.)

Вероника: Чем займёмся?

Стёпа: Можно в прятки поиграть!

Артём: Ну вот, детский сад вспомнил.

Стёпа: Я новые правила придумал, это не просто прятки – все разбегаются, оставляя специально заметные следы,





кого найдут последним, тот и выиграл. Так что это не просто прятки, а игра в следопытов!

Виталий: Классно, сам придумал?

Вероника: А я что говорила – Стёпка у нас супер!

Стёпа: Ну, я не только в дерево стучаться умею (*копирует кота Матроскина*), мы ещё и крестиком вышивать умеем!

Раздается звонок сотового телефона. Виталий с нескрываемой гордостью достаёт сотовый телефон. Ребята удивлены.

Виталий (в трубку): Да, пап! Ну... мы в лесу... Слышу тебя отлично! Ну, так чего же я его потеряю, я за ним слежу. Ладно, пока, будем возвращаться, позвоню!

Вероника: Отпад! Какие мы крутые!..

Виталий (смущённо): Это мне папа за хорошую учебу подарил.

Артём: Так учебный год ещё не закончился!

Виталий: Он во мне уверен! Ему на зарплате 13-ю зарплату выдали, вот и купили, пока не истратили.

Вероника: Классно! Везёт тебе, Виталька!

Стёпа: Чего здесь классного? Теперь ты у родителей как на поводке – везде тебя вычислить можно.

Виталий: А чего меня вычислять, я ж не скрываюсь.

Стёпа: Ну... всяко бывает...

Вероника: Да ничего не бывает! Мобильник – это круто, это современно! Я своих родителей тоже напрогу. Виталь, а дай маме позвонить... Я быстро, секундочку... Ну чтоб ей понятно было, как это прикольно, а я тебе свой плеер до конца похода дам послушать.

Стёпа: Ну так что, крутые, мы играем или нет?

Артём: Конечно, играем, пойдёмте ещё ребят позовем!

Стёпа: Догоняйте, я пойду условия объясню.

Вероника: Виталь, ну... а позвонить?!

Артём: Верона, чего ты при Стёпке-то со звонком пристала, не видишь – ему неприятно, они с матерью простой-то телефон поставить не могут.

Виталий: На, звони.

Вероника: Слушай, правда, я даже не подумала... Мне даже звонить расхотелось... (*Возвращает телефон.*)

Виталий: Но, с другой стороны, мы же не виноваты, что у Стёпки отца за пьянку с работы выгнали.

Вероника: Да нет, мама говорит, отец у него хороший был, это он когда без работы остался, пить начал.

Артём: А мой отец говорит, что это слабаки спиваются. Вот мои родители никогда без работы не останутся!

Вероника: Мои тоже. Наверно... но Стёпу жалко.

Артём: Ладно пойдём, мы же друзья, значит, не дадим ему огорчаться!

Виталий: Правильно, пойдём, а то ещё вне игры останемся!

СЦЕНА 3

Тот же лес. Крадучись и озираясь, выходит Стёпан. Ломаёт лежащую толстую ветку и укладывает на воображаемой тропинке.

Стёпа: Надеюсь, этот знак заметят.

(Прячется за кустом. Вновь непонятно откуда звучит внутренний голос.)

Голос: Классную ты игру придумал, даже самому интересно, а только мобилы у тебя такой нет, у тебя даже плеера нет.

Стёпа: Да кто здесь?!

Голос: Опять ты за старое. Никого здесь! Ты здесь! А я твое второе «Я».

Стёпа: Ну и что тебе надо, «Я»?

Голос: А хочешь, Виталь свой телефончик потеряет, а ты его найдёшь?

Стёпа: Заткнись сейчас же! Я про такое и подумать не могу.

Голос: Если я могу, то и ты можешь... Ну хорошо, а чего же ты хочешь?

Стёпа: Чтобы всем было хорошо, чтобы у всех всё было. Я бы хотел жить в государстве, где бы не было пьянства, наркотиков и несчастных людей! Где родители не оставались бы без работы, потому... потому что им вообще не нужно было бы работать! Там было бы все! Живи да радуйся!

Звучит колдовской звуковой эффект и на площадке появляется странное су-



щество – похожее на человека, но очень странного, сказочного вида – это Тролль.

Тролль: Живи да радуйся, говоришь?

Стёпа (вскрикивает): Мама! Вы кто?

Тролль: Я?! Простой тролль...

Стёпа (пытаясь взять себя в руки): Какой ещё тролль?! Тролли только в... диких местах бывают!

Тролль: Ты хотел сказать – в сказках?

Стёпа: Да какая разница! Я сейчас ребят и учительницу позову!

Тролль: Зови – и проиграешь, опять не быть тебе лучшим. А сделать так, чтобы всем было хорошо, может только лучший.

Стёпа: Так это вы со мной разговаривали?

Тролль: Нет, ты разговаривал сам с собой, а я невольно услышал.

Стёпа: Подслушал!

Тролль: Отнюдь, это не я к тебе пришёл, а ты к нам.

Стёпа: Куда это – к вам?! Я в лес пришёл, а он общий.

Тролль: В лес?! Оглянись. Ты видишь деревья? Ты слышишь птиц? Разве можно этот пейзаж назвать лесом? Здесь, скорее всего, пустыня.

Фонограмма птиц переходит в заунывное завывание ветра. Стёпа ошеломлённо озирается.

Стёпа: Что происходит, где все наши?! Что вы делаете? Это что, гипноз?!

Тролль: Нет, Стёпа, это не гипноз, это твой шанс.

Стёпа: Какой ещё шанс?!

Тролль: В нашем государстве с давних времён ничего нет ни в почве, ни у жителей.

Звучит унылый музыкальный фон, на площадке появляются сгорбленные грязные люди в серых балахонах, собирающие что-то с земли.

Тролль: Мы давно ищем правителя, который бы всё мог изменить, чтобы было всё и у всех. Не об этом ли ты только что говорил?

Стёпа: Да вы что?! Я же ещё маленький! Какой из меня правитель? (Опять ниоткуда звучит внутренний голос.)

Голос: Ты чего, с головой не дружишь? Быть правителем – это же всё: и мобила, и плеер, и «Мерседес», когда подрастёшь...

Стёпа: Да засохни ты!

Тролль: Неподходящее изречение для правителя.

Стёпа: Да достал он меня уже!

Тролль: У-у-у, наверно, мы ошиблись, ты и с собой-то совладать не можешь...

Стёпа: Почему это не могу, очень даже могу... Я согласен! Где тут у вас белый дом?!

Тролль: Всё в твоих руках – строй хоть белый, хоть красный, если ты с этого решил начать.

Стёпа: Не понял, так у вас что, и домов нет?

Тролль: Нет! Но у нас есть волшебный топчан. Если лечь спать на него с умными мыслями, то завтра они материализуются.

Стёпа: Так вы что, не можете придумать то, отчего всем будет хорошо?

Тролль: Именно для этого нам и нужен сообразительный правитель.

Стёпа: Ну что ж, хоть я и не отличник, но ударник твёрдый! Начнём с того, что каждый должен иметь свой дом!

Жители, уныло бродившие по площадке, внезапно вскидывают руки с возгласом: «Хвала правителю».

Вот этого не надо. Все за мной, я вам сейчас такого напридумываю!

(Все покидают площадку.)

СЦЕНА 4

Конференц-зал. Фонограмма шума зрителей. Выносятся столик, устанавливаются микрофоны, к которым подходит бывший Тролль, теперь он в солидном костюме и галстуке, в противоположной кулисе располагаются корреспонденты с фотокамерами и т.д.

Тролль: Уважаемые журналисты, сегодня на нашей пресс-конференции вы можете задать вопросы правителю нашего сказочного государства – мальчику Стёпе! Встречайте!

Фонограмма бурных аплодисментов. К столу деловой походкой проходит и садится Стёпан. Он также одет в костюм и галстук.

Стёпа (усаживаясь за стол): Здравствуйте. Представляете, сейчас по пути





сюда зашёл в наш супермаркет за мороженым и вдруг понял, что передвигаться по торговым рядам невозможно на скейтах и велосипедах!

1-й корреспондент: И что вы намерены предпринять?

Стёпа: Немедленно расширить торговый комплекс.

2-й корреспондент: И как быстро это произойдет?

Стёпа: Сегодня я задумал, а к утру в нашей сказочной стране уже будет всё исполнено!

3-й корреспондент: А кто всё это исполняет?

4-й корреспондент: Где вы берёте деньги?

Стёпа (растерянно): Ну... я не знаю... стоит мне придумать, как сделать что-то полезное, и лечь на вол...

Троль (резко перебивает): Просим прощения, уважаемые представители прессы, но времени у мальчика Стёпы очень мало, ему нужно придумывать и придумывать какие-нибудь новшества для жителей нашего несказанно-сказочного государства. Вы можете задать ещё один маленький вопросик!

5-й корреспондент: Достопочтенный мальчик Стёпа, часто ли вы выезжаете за пределы вашего государства?

Стёпа: Пока я ещё ни разу не был там, откуда пришёл, но мне осталось сделать самую малость полезных вещей – и я вернусь к своей маме и к своим друзьям! Вернусь и расскажу – какое государство я смог придумать!

Троль: На этом наша пресс-конференция закрыта, все свободны!

Люди в чёрном оттесняют от Стёпы и выпроваживают корреспондентов.

Стёпа: Троль, а почему я не могу навестить свою маму и друзей, там ведь все волнуются? И почему возле меня постоянно дежурят эти охранники?

Троль: Стёпа, ты забыл? Мы в сказочном государстве, а там, откуда ты пришел, даже не заметят твоего временного отсутствия. А охранники нужны, чтобы никто не смог помешать течению твоих чудных мыслей. Так что думай, Стёпа, думай...

(Уходит.)

Стёпа: Эх, жаль, что меня сейчас не видят Вероника с Артёмом, а Витальке бы я сейчас утёр нос не только сотовым, но и ноутбуком!

Звучит фонограмма пения канарейки.

Как здорово поёт, у Вероники Чика её так же высвистывает.

(Вздыхнув) Ладно, сейчас придумаю что-нибудь полезное, наберу на компьютере, лягу на волшебный топчан...

Вдруг на площадку выходит кенар Чика – герой в костюме птицы.

Чика (перебивает): И всю ночь люди, включая твоих друзей, будут воплощать твои чудесные мысли в реальность.

Стёпа (удивлённо): Ты кто?

Чика: Кенар Чика или чиканушка, как ты меня называл, когда приходил к Веронике.

Стёпа: Не понял?

Чика: Чего ж тут непонятного? В сказке ничему нельзя удивляться.

Стёпа: Как же тебя охрана пропустила?

Чика: Они видят меня, как простую птичку. Хочешь, я клюну одного из них? *(Клюет охранника, тот отмахивается как от маленькой птички.)*

А слышать меня можешь только ты.

При следующем разговоре Стёпа пытается говорить так, чтобы охранники не понимали, с кем он говорит. Охранники переглядываются между собой, крутя пальцем у виска.

Стёпа (радостным шёпотом): Так ты от Вероники прилетел?! Они, наверно, меня потеряли и до сих пор бегают следопытами, пытаюсь меня найти?!

Чика: Нет, Стёпа, всё не так весело, и игры давно закончились...

Стёпа: Погоди, погоди... Что ты говорил о воплощении в жизнь моих мыслей? Разве это не волшебный топчан выполняет мои желания?

Чика: Нет, Стёпа, ты попал в царство злого тролля, и жители его не блещут добротой.

Стёпа: Нет, чиканушка, ой, прости, Чика! Как же тролль может быть злым, если он хочет, чтобы у жителей было всё: и шикарные сады, и бассейны, и спортивные комплексы... Разве это плохо?



Чика: Дело в том, что тролль и жители его царства могут придумывать только злые и страшные вещи, поэтому и жили в таком мире, а ты своей головой сделал их жизнь шикарной и беззаботной.

Стёпа: Не понимаю, что же здесь плохого?

Чика: В твоих мыслях ничего, но воплощает их в жизнь совсем не волшебство, а люди из мира, откуда ты пришёл.

Стёпа: Этого не может быть!

Чика: На ночь ты всегда выпиваешь стакан молока, так вот не пей его сегодня, в него подсыпают сонный порошок. А когда стемнеет, я покажу тебе, какие колдуны отстраивают твои проекты.

Раздается стук в дверь. Чика принимает позу поющей птицы, звучит фонограмма пения кенара. В комнату входит девушка со стаканом молока на подносе.

Девушка: Ваше молоко, уважаемый Стёпа. Ой, как здорово поёт эта птичка!

Стёпа: А ты подойди поближе, он ещё и не так споёт.

Девушка подходит к Чике, Стёпа в это время выливает молоко в горшок с цветком.

Стёпа (вытирая губы): Классное молочко! Спасибо! *(Зевает.)* Ой, как спать хочется, пойду, прилягу... на ногах стоять не могу...

Охранники подхватывают Стёпу и уводят. Девушка, уже со злым выражением лица, возвращается к Чике.

Девушка (замахиваясь полотенцем): А ну, прочь отсюда, пернатая!

Чика передразнивает её куриным кудахтаньем и убегает прочь. Девушка достаёт трубку.

Девушка (в трубку): Всё в порядке... как всегда, спит, как убитый. Хорошо, поняла... до утра свободна.

СЦЕНА 5

Звучит фонограмма ночных сверчков. На площадку, крадучись, выходит Стёпа, с противоположной стороны появляется Чика.

Чика: Еле уцелел! Всяк норовит палкой сбить или камнем кинуть.

Стёпа: Ничего не понимаю, когда я иду по улице, все почтено здороваются и даже кланяются...

Чика: Потому что перед тобой машина с мигалкой едет, и все злые добрыми притвориться успевают. Ладно, пора... Иди за мной и помни, что бы ни увидел, – молчи!

Стёпа: Я не трус... но я боюсь...

Чика: Что, сдрейфил?

Стёпа: Нет, поговорку из одного фильма вспомнил. Пойдём.

(Уходят.)

СЦЕНА 6

Строительная площадка. Звучит зловеще-тяжёлый музыкальный фон. По периметру стоят вооружённые охранники. На площадке исполняется пантомима рабского непосильного труда людей в серых балахонах, среди них Артём, Виталий и Вероника. Прячась в кулисах, на площадку пробираются Стёпа и Чика.

Стёпа: *(Возмущённым шёпотом.)* Что это?! Я не верю своим глазам!

Чика: Тише! У них сейчас передышка будет, жди здесь, я приведу твоих друзей. *(На стройплощадке появляется главный надсмотрщик.)*

Надсмотрщик: Внимание! Три с половиной минуты перерыв и вновь за работу. Если не успеете до утра, то вы знаете, что будет с вашими близкими. Они не получат чудесную дозу своего лекарства и будут мучиться в страшных болях! Приятного отдыха.

Люди в сером в изнеможении расползаются за кулисы. К спрятавшемуся Стёпе пробираются друзья.

Стёпа: Ребята, что с вами?! Что здесь происходит?! Объясните!

Вероника: Дайте мне воды. *(Чика подаёт фляжку. Все жадно пьют.)*

Артём: Не могу вспомнить, сколько времени назад мы пришли домой и застали своих родителей в каком-то странном состоянии.

Виталий: Они смеялись, вели себя как дети, радовались всякой чепухе. Говорили, что им так хорошо...





Вероника: Но потом они резко начали болеть. В городе появился какой-то целитель, похожий на сказочного тролля.

Артём (показывая): Нос – во! Уши – во! Короче, урод натуральный.

Виталий: Он начал предлагать нашим родителям лечение от этой странной болезни. После каждого сеанса людям действительно становилось легче, но не надолго.

Вероника: Лекарства были очень дорогими, а их требовалось всё больше и больше...

Артём: Мои родители не могли работать в таком состоянии, но нужны были деньги на это чудодейственное средство. Мы остались без всего: без жилья и без денег...

Виталий: Целитель предложил нашим родителям отрабатывать своё лечение. Каждую ночь они уходили, а к утру возвращались обессиленные и больные.

Вероника: За тех, у кого уже не было сил, стали работать их дети. К утру, если мы успеваем построить то, что нам говорят, нам выдают немного еды и по дозе лекарства. Мы спешим домой, чтобы облегчить страдания наших близких.

Стёпа: Моя мама тоже больна?!

Вероника: Нет, нет! Она же у тебя врач, она убеждает всех не верить этому лекарю, но её мало кто слушает...

Артём: Стёпа, а куда ты исчез?

Виталий: Никак не могу вспомнить, когда мы виделись с тобой последний раз...

Вероника: Ты не похож на нас... У тебя всё в порядке?

Стёпа (растерянно): Нет, у меня не всё в порядке... это же я во всём виноват...

Вероника: О чём ты говоришь, Стёпа?

Артём: При чём здесь ты?

Стёпа: Долго объяснять... я должен всё исправить...

(На площадку выходит надсмотрщик.)

Надсмотрщик: За работу! Хватит бездельничать! А ну, поживей! Шевелитесь, как сонные мухи.

Под тот же музыкальный фон строители продолжают пантомиму.

Вероника, Артём и Виталий тоже присоединяются к общей массе.

Стёпа (вслед уходящим друзьям): Ребята, потерпите чуть-чуть... Я всё исправлю!

Стёпа и Чика убегают. Строители постепенно уходят за кулисы.

Зловещий фон затихает.

СЦЕНА 7

Ночная улица сказочного города. Чика и Стёпа пробираются, пытаясь остаться незамеченными проезжающими машинами с мигалками.

Стёпа: Подожди, Чика, надо дух перевести.

Чика: Ну что, убедился?

Стёпа: Что же мне теперь делать? Ведь это я во всём виноват! Хотя... я же хотел, чтобы всем было хорошо... я же не знал... я же думал, что всё это делает волшебный топчан.

Чика: Стёпа, что я слышу?! Ты ищешь себе оправдание?! Конечно, виноватым во всём тебя считать нельзя. Ты дал себя одурочить, вот в чём твоя вина.

Стёпа: Никто не застрахован от обмана.

Чика: Верно, но если помнить элементарные правила житейской мудрости, то можно уберечь себя и от этого злодейства.

Стёпа: Как это?

Чика: Ну, например, есть такая поговорка: «Без труда не вытащить и рыбку из пруда». Слышал такую?

Стёпа: Ну и при чём здесь это?

Чика: А при том, что ты хотел быть лучшим, и Тролль предложил тебе им стать...

Стёпа: Ну и что же в этом плохого?! Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом!

Чика: Точно! Но только, чтобы стать генералом, надо много работать над собой. Между словом «стать» и словом «добиться» есть большая разница.

Стёпа: Ты прав, Чика! Чтобы ВСЕМ было хорошо, то и ВСЕ должны сделать ВСЁ для этого.

Чика: Браво, Стёпа! Вот теперь твои трели мне нравятся!

Стёпа: Тебе нравятся... Я чувствую себя последним болваном – так подвёл друзей, бросил маму... Как она сейчас переживает за меня!



Чика: Переживает, но не за тебя!

Стёпа: Как?! А за кого?!

Чика: За другого Стёпу.

Стёпа: За кого другого?! А я кто?!

Чика: А вот с этим тебе и нужно разобратся. И времени у тебя совсем мало – всего лишь остаток этой ночи.

Стёпа: Ты сможешь показать мне дорогу к маме?

Чика: С превеликим удовольствием! Полетели!

Стёпа: Чика, я же человек!

Чика: Ну, тогда пойдём.

СЦЕНА 8

Медицинский кабинет. Входит мама Стёпы, читая какие-то документы.

Мама: Ну, что они пишут?! Ну, какое же здесь ОРЗ?! Это же типичные симптомы наркотической зависимости!

(Берёт трубку телефона, набирает номер.)

Илья Сергеевич, я в корне не согласна с такими диагнозами! Кто поставил?! Великий целитель?! Да что он вас, околдовал, что ли?! Я не узнаю вас, Илья Сергеевич! В общем так, я буду давать людям свои лекарства, и никто мне в этом не помешает!

Бросает трубку. В кабинет входит Стёпа, только выражение лица у него какое-то странное – наигранно-угодливое и деланно-доброжелательное.

Стёпа: Мамочка, ты опять расстроена? Что случилось?! Что так исказило твою лучезарную улыбку?

Мама: Тебе не понять. Как и я не могу понять, что случилось с тобой – с недавних пор ты стал говорить таким изысканным языком. Что-то я не припомню, чтобы ты много читал. В основном дворовыми словами пользовался.

Стёпа: Мамочка, ты же знаешь, что произошло с ребятами из нашего двора и их родителями. Мне не с кем стало общаться, и все недостойные слова покинули меня.

Стёпа, незаметно для мамы, водит ладонями у нее над головой.

Мама: Ах, Стёпа, я не могу понять, что происходит вокруг, но скажи мне правду –

ты не пробовал лекарства этого странного лекаря? *(Зевает.)*

Стёпа: Ну что ты, мама?! С чего ты взяла?

Мама *(зевая):* Не знаю... с некоторого времени ты мне кажешься совсем другим...

Стёпа: Ну что ты, мамочка, это я, твой Стёпа, сейчас водички принесу.

Мама впадает в гипнотический сон, Стёпа со стаканом забегают за кулису, но оттуда, что-то высыпая в стакан, выходит Тролль.

Тролль: Это я, мамочка, твой Стёпа. Выпей, мамочка, водички, *(злбно)* и ты, наконец, прекратишь мешать мне в порабощении вас – людишек! Вы не сможете отказаться от нашего лекарства! Вы будете отдавать за его миллиграмм-килограмм тонну своих сил и здоровья! Мы будем процветать и купаться в роскоши, а вы погибнете в нищете и беспомощности!

Тролль вскидывает руки, звучит жуткий смех с эффектом. Тролль со снадобьем в стакане направляется к уснувшей маме. В кабинет вбегает запыхавшийся Стёпа и Чика.

Стёпа: Мама, что с тобой?! Проснись! А ну пошел прочь, урод сказочный!

Тролль: Мальчик Стёпа, откуда ты здесь взялся?! Ты же должен спать... спать... спать... И видеть во сне, как ещё лучше сделать нашу жизнь....

Тролль, делая загадочные движения руками, приближается к Стёпе. Стёпа начинает впадать в гипнотический сон.

Чика *(встревожено):* Эй, эй, Стёпа, ты чего?! Не поддавайся ему! Не засыпай!

Тролль начинает медленно приближаться к Чике с целью поймать. Чика, в свою очередь, ретируется.

Тролль: Молчи, воробей, пока я тебе хвост не выщипал!

Чика: Это я воробей?! Это ты чудище ухоголовое и страшноносое!

Тролль: Не зли меня, пичуга невзрачная!

Чика: А ты, можно подумать, взрачный – хмырь из сказки неудачной!

Тролль *(лукаво):*

Слушай, птаха, ты же кенар,
Должен трели выдавать,
Чтобы было Стёпе с мамой
Сладко и спокойно спать!





Чика: Ах, вот ты чего задумал, гриб древесный! Пусть я нарушу все наши кенарские законы. Пусть я больше не смогу петь свою чудесную песню, но я сейчас так свистну, что не только всё проснется – сказка былью обернется!

Достает милицейский свисток и свистит, что есть мочи. Мама и Стёпа просыпаются. Тролль бежит к выходу, но Стёпа преграждает ему путь.

Стёпа: Мама, с тобой всё в порядке?!

Мама: Я не совсем понимаю, что здесь происходит, но, кажется, сейчас разберусь! *(Достает из стола неврологический молоточек, стучит себя по колену.)*

Тролль (уговаривая): Мальчик Стёпа, дай мне уйти, разве тебе плохо было быть лучшим?! Разве плохо, что ты всем делал хорошо?! Пойдём, продолжим приносить пользу людям!

Стёпа: Каким это людям?! Что ты мне лапшу на уши вешаешь?! Всё, хватит! Больше ты меня не оболванишь! Чтобы за счёт кого-то другие в роскоши купались?! Кукиш тебе с маслом! *(Показывает фигуру из трёх пальцев.)* Вот это видел?!

Мама: Стёпа, ты опять говоришь, как раньше?!

Чика: Да он всегда так разговаривал, а с вами превращенный Тролль общался, он таким образом ко всем в доверье влез!

Тролль (маме): Мадам, обратите внимание на воспитание вашего сына, насколько груба его речь!

Мама (наступая на тролля): Зато теперь я узнаю своего сына, и вы знаете, я не буду его ругать за то, что против вашего зла он скажет несколько грубых слов!

Чика: Правильно! Дайте ему молотком в лоб!

Тролль: Ах, вот как?! Ну тогда я сейчас направлю на вас всю свою сказочную силу!

Тролль начинает манипулировать руками, звучит звуковой эффект. Мама, Стёпа и Чика пялятся к двери, но за их спинами появляются друзья Стёпы и далее всё ребята.

Вероника: Эй, глубоко неуважаемый, вы так напыжились, не лопнуть бы вам!

Артём: Хорош руками махать, сказки кончились!

Тролль: С чего это вы взяли?!

Виталий: А с того, что в твоё могущество уже никто не верит!

Стёпа: А когда не веришь во всемогущество зла, то и оно тебе ничего сделать не сможет!

Тролль: Всё это не так! Я заразил вас, проклятые людишки, вы теперь и дня прожить не сможете без моего снадобья.

Мама: Людей-то мы вылечим, а вот тебя навряд ли...

(На площадку выходит милиционер.)

Милиционер: Ну, а здесь уже мы поставаемся, пройдемте, гражданин!

Тролль: Вы не имеете права! Я сказочный герой!

Милиционер: Вот нам сказки и расскажешь!

(Берёт тролля за шкурку и уводит с площадки.)

Тролль (на ходу): Безобразия, я буду жаловаться...

Стёпа: Вы знаете, друзья, я многое понял из того, что с нами случилось.

Все (зрителям): А вы поняли?!