



ВКЛЮЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

С.В. ОСЬКИНА

Социальное проектирование является сегодня одной из ключевых технологий в преобразовании социальной действительности. Школа как социальный институт берет на себя ответственность изменить ближайший социум, инициировать инновационные процессы. Очень важно, чтобы эти процессы включались дети.

По мнению О.С. Газмана, отличительной особенностью проектной деятельности является автодидактизм – способность параллельно с непосредственным результатом (создание проекта) обеспечивать усвоение новых знаний, формирование новых представлений, появление новых смыслов, динамику ценностей. Это свойство связано с неизбежностью получения по ходу участия в проекте новой информации, освоения новых видов активности, в том числе совместной с другими, с переживанием позиции творца, позиции человека «управляющего обстоятельствами человека». За счёт этого включение в проектную деятельность меняет позицию человека любого возраста, превращая её в субъектную форму участия в преобразовании окружающего мира и социальном самоуправлении [3].

Личностно-деятельностное начало проектирования содержит в себе глубокий стимул к самосовершенствованию. Проектная деятельность становится средством развития и саморазвития как специфических проектировочных способностей, так и личности в целом, выступая универсальным

источником обучения, воспитания, творческого взаимодействия детей и взрослых. Она способна развивать практически все личностные структуры человека. Проектная деятельность отличается мозаичной природой, складывающейся из действий, являющихся фрагментами других видов деятельности. Благодаря этому развивающий потенциал участия в проектной деятельности возрастает из-за возможности и необходимости освоения дополнительных видов и форм активности на каждом из этапов реализации проекта.

Проектная деятельность как специфическая форма творчества является универсальным средством развития человека. Её можно использовать в педагогических целях при работе с учащимися любого возраста: младшего (что становится возможным за счёт проектной сущности игровой деятельности), подросткового (на волне потребности в создании своей предметной среды и пробы своих сил), юношеского (согласуясь с устремлённостью в будущее, желанием самореализации). Для взрослого проектная деятельность может стать эффективным средством профессионально-личностного развития усовершенствования окружающей действительности и себя [3].

К технологии социального проектирования сложилось как минимум два подхода. Первый из них разрабатывается в контексте гражданского образования (Н.А. Воскресенская, А.Н. Иоффе, В.П. Пахомов).





Он предполагает следующую логику проектирования: подготовка учащихся к работе над проектом; выбор проблемы; реализация плана действий команды учащихся; подготовка к защите проекта; презентация проекта, рефлексия. Таким образом, «социальный проект – это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения. Её реализация будет способствовать улучшению социальной ситуации в конкретном регионе, социуме. Это один из способов участия в общественной жизни путём практического решения насущных социальных проблем» [2].

Другой подход к логике проектирования раскрыт в книге Г.М. Беспаловой, Н.М. Виноградовой, представляющий собой сочетание социальной пробы, социальной практики и социального проекта. *Социальная проба* включает действия, которые требуют от подростка социального взаимодействия и социальной активности. Подросток получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях – знакомится с «внешней средой», получает и осознаёт опыт своего социального взаимодействия. *Социальная практика* – вид социального проектирования, в ходе которого происходит освоение, отработка социальных навыков, во-первых, и, во-вторых, познание не внешней демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной. *Социальный проект* – вид социального проектирования, наиболее сложная форма организации социального действия, где деятельность в ходе осуществления проекта предполагает создание нового, ранее не существующего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта. Он является средством разрешения противоречия между личностно и социально значимым желаемым, востребованным и отсутствующим в социальной среде [1].

Таким образом, можно обобщить, что включение в социальное проектирование обеспечивает, в первую очередь, социальное развитие личности ребёнка.

Социальное развитие личности ребёнка связано с такими понятиями, как социальная ситуация развития, социализация, социальная роль, социальный статус, социально значимая деятельность, социальная компетентность, социальная успешность и др. В нашей логике взаимосвязь между понятиями можно развернуть следующим образом.

Личность ребёнка на каждом возрастном этапе переживает социальную ситуацию, связанную с приобретением психических новообразований. В подростковом возрасте одно из них – «чувство взрослости», что происходит в контексте процессов социализации и относительно контролируемой социализации (воспитания). Включаясь в социально значимую деятельность в коллективе, а таковой является социальное проектирование, подросток совершает социальные действия, играя разные социальные роли (идеолог преобразований, переговорщик с разного уровня партнёрами, исполнитель, волонтёр и т.д.). В ситуации успеха у него эффективно формируется социальная компетентность, которая в свою очередь обеспечивает социальную успешность.

Мы понимаем социальную компетентность как «готовность личности самостоятельно решать нестандартные задачи на практике, в условиях реальной системы отношений, готовность – эффективно использовать внешние и внутренние ресурсы для достижения поставленной цели» [5, 8]. Социальная компетентность формируется в проектировании и организации совместных социальных действий. Они характеризуются тем, что в них рождаются, строятся, развиваются и изменяются межличностные и межгрупповые отношения участников этих действий [4, 13].

Результатом социального развития является социальная успешность личности как органичное вхождение в социальное окружение и плодотворное участие в жизни общества.

Отметим несколько проблем, которые распространены в процессе социального проектирования:



Проблемы психолого-педагогического характера. Наличие у потенциальных разработчиков и исполнителей проекта мотива участия. Особенно если идея или проблема задаётся педагогами. И.А. Колесникова и М.П. Горчакова-Сибирская отмечают, «что в образовательной практике, при реализации социальных проектов моменты диагностики и мотивации часто опускаются, выносятся за скобки. Нередко педагоги, вовлекающие детей в проектирование, будучи уверенными в его пользе, не задумываются, какие реальные проблемы действительно актуальны для их подопечных». Например,¹ директор образовательного учреждения, увлечённый историк, пользующийся большим авторитетом у школьников, предложил создать около школы сквер памяти Великой Отечественной войны с уже идейным замыслом и обоснованной проблемой. Но такое предложение без предварительного обсуждения ставит учеников в роль исполнителей, что снижает интерес к проекту, не даёт возможности глубоко осознать значимость истории для современности.

Мы можем отметить, что «замотивированные» проекты начинались с поиска, интриги, приключения, что становилось началом включения в проектную деятельность. Так, в одном из проектов ученики с классным руководителем пошли в поход и случайно обнаружили неизвестный памятник, возникли вопросы: откуда? кому? почему? Классный руководитель смог «подогреть» интерес учащихся проведением целого расследования о происхождении памятника. Таким образом, был разработан и реализован социальный проект «Красная гвоздика» (единственное, что было изображено на памятнике). Подобный проект был посвящён установлению имен венгерских военнопленных, захороненных на территории Киреевского района Тульской области (кладбище было найдено во время похода), который вышел на международный уровень.

Но, даже увлечись проблемой на начальном этапе, в дальнейшем к ней можно

потерять интерес по причинам психологической неготовности к проектной деятельности, отсутствия настроенности к преобразованиям, неумения преодолевать сложности, разочарования от не получившихся действий и т.п.

Проект «Спортивная неделя» был предложен старшими подростками. Они обратили внимание, что в школе постоянно проходят предметные недели, но физкультура нигде не отражена. От инициатора проекта – председателя Высшего ученического совета, поступило предложение к спортсменам школы поработать над идеей: провести спортивную неделю, каждый день которой был бы посвящён различным видам спорта. Участники его команды провели анкетирование с целью выявления отношения к этой идее среди учащихся 5–11 классов. Провели переговоры с учителями физкультуры. Получили положительные ответы. Но сам идеолог постепенно утратил интерес к этому проекту. С потерей лидера реализация проекта приостановилась.

Неготовность к проектной деятельности связана с отсутствием у подростков знаний и умений в области проектной деятельности, что относится к организационно-педагогическим и методическим проблемам.

При решении этих проблем важно разрабатывать программы обучения старших подростков социальному проектированию. Подобная программа может быть ориентирована на формирование умений: правильно выбирать объект проектирования, нуждающийся в преобразовании, правильно ставить цели, задачи, планировать, анализировать ресурсы, просчитывать риски, отслеживать результаты с учётом уже существующего опыта по решению аналогичных проблем в социуме.

Нами была разработана система занятий (18 часов), которая включала следующие темы: «Проектная команда», «Проблема проекта», «Цели и задачи проекта», «Изучение ресурсной базы проекта», «План проекта», «Социальные риски проекта». Каждое занятие состояло из теоретической

¹ Примеры приводятся на основании работ, поступивших на областной конкурс «Я гражданин России» и из опыта экспериментальной деятельности автора.





и практической части. Практика проходила в форме упражнений и организационно-деятельностных игр.

Организационно-деятельностная игра «Переговоры» помогает подросткам чётко сформулировать проблему, представить ресурсную базу проекта и научиться правильно вести переговоры. Каждая проектная команда, выделив проблему и алгоритм её решения, должна получить право на его разработку, утвердив в обязательном порядке у директора школы и ещё у двух любых специалистов (юриста, бухгалтера, редактора местной газеты, главного менеджера строительной компании). Роль специалистов могут выполнять как педагоги, так и настоящие профессионалы. Будучи непосредственным участником игры, можно наблюдать, как скрупулёзно анализируется проблема и оттачиваются аргументы.

Для педагога важно вывести старшего подростка через социальный проект на

путь утверждения ценности. Охрана и защита исторической памяти, окружающей среды, прав и свобод человека становятся естественными в деятельности участника того или иного проекта. Поэтому выбор объекта и предмета социального проекта должен лежать в ракурсе социально-экономических, мировоззренческих проблем близкого окружения. На наш взгляд, на первоначальном этапе проектной деятельности имеют место проекты: «Школьная форма: за и против», «Диско клуб», «Школьное радио» и т.п., но как только технология освоена, надо выходить на глубокую проблематизацию – на уровень социума: «Старость имеет право...», «Питомник деревьев», «Чистые родники», «Улица моего детства» и т.п.

При продуманном подходе к реализации технологии социального проектирования можно в полном объёме содействовать социальному развитию ребёнка.

Литература

1. Беспалова Г.М. Моё действие – мой выбор: методическое пособие. [Текст] / Г.М. Беспалова, Н.М. Виноградова, Т.Д. Сидорова, И.Г. Рыженкова. – М.: Ижица, 2005. – 64 с.
2. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений. [Текст] / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.
3. Социальная компетентность классного руководителя: режиссура совместных действий. [Текст] / Под редакцией А.Г. Асмоловой, Г.У. Солдатовой. – М.: Смысл, 2006. – 321 с.
4. Фельдштейн Д.И. Социальное развитие в пространстве-времени детства. [Текст] / Д.И. Фельдштейн – М.: Моск. психол.-соц. ин-т: ООО «Флинта», 1997. – 158 с.