

# Кукольный театр... из носовых платков, или Готовим пальчики к школе



*Алевтина Харина, п. Гайны, Пермская обл.*

**О**казывается, из обычного носового платка, без помощи ниток или ножниц, можно сотворить волшебство – маленькую игрушку. Тогда скучная дорога или вынужденное ожидание превратится в маленькое приключение-представление – с актёрами, сделанными из обычного кусочка ткани! А заодно и мелкую моторику потренируем.

Родители, дети дошкольного и младшего школьного возраста очень много времени проводят в ожидании: на автобусной остановке, в больнице или в поездке. Есть простой способ сделать это «ожидание» весёлым. Как? Просто не забудьте взять с собой один или несколько носовых платков или кусочки ткани размером 30х30 см.

Изготовление каждой игрушки из носового платка можно сопровождать сказкой или поучительной историей. При этом будет задействована не только зрительная, но

и слуховая память. Если ребёнок захочет самостоятельно придумать свою сказку или историю, то вместе с мелкой моторикой, концентрацией внимания будет развиваться память и фантазия.

Детям нравится делать что-то своими руками, но они не могут долго выполнять монотонную работу. Для них важен быстрый результат, поэтому изготовление игрушек из носовых платков будет им очень полезно и интересно.

## **ПАМЯТКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ**

Помните! Дети очень ранимо относятся к мнению окружающих, особенно близких людей. Не критикуйте их работу, почаще хвалите.

Не торопите.

Не ворчите.

Наберитесь терпения.

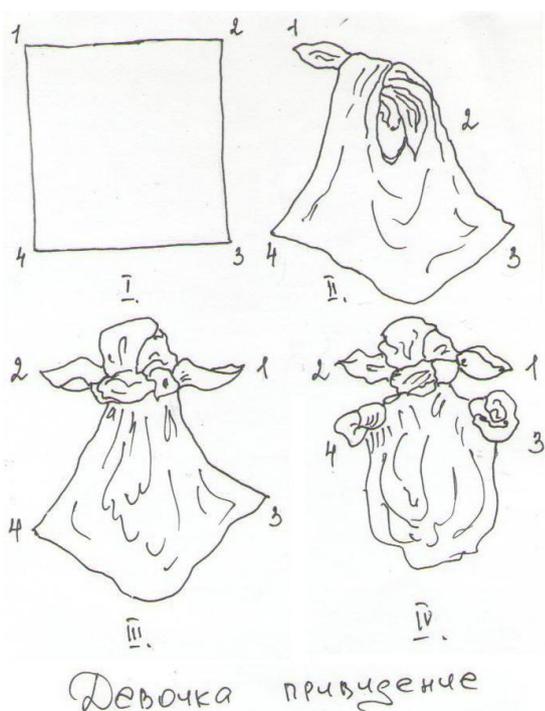
Не делайте всё за него, только направляйте и помогайте.



С хорошим настроением и улыбкой на лице позвольте вашему ребёнку ошибаться при изготовлении первой в жизни игрушки.

## ПЕРСОНАЖИ ИЗ НОСОВОГО ПЛАТКА

### 1. ДЕВОЧКА-ПРИВИДЕНИЕ С ДВУМЯ ХВОСТИКАМИ.



1. Связываем между собой уголки 1 и 2.

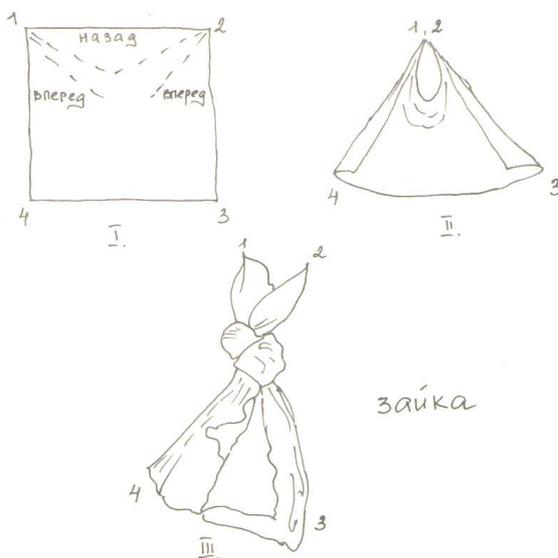
2. Уголок 1 и 2 вновь завязываем между собой под первым узлом. Должна получиться голова и два хвостика.

3. На кончиках уголков 3, 4 завязываем маленькие узлы-ручки.

4. Девочка-привидение готова.

Все узлы на углах 1 и 2 должны быть слабыми. Узлы на уголках 3 и 4 – тугими, чтобы ручки получились маленькими.

### 2. ЗАЙКА.

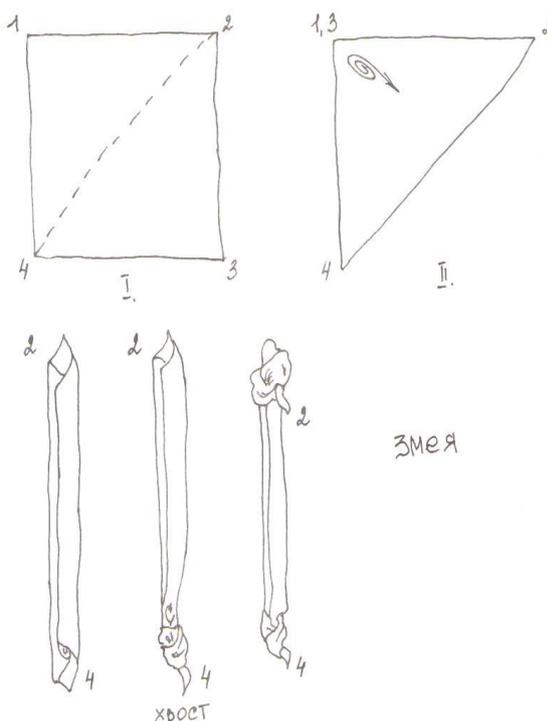


1. Начинаем с ушек у зайки, которые складываем по пунктирным линиям на рисунке 1.

2. Завязываем большой узел-голову.

3. Зайка готов

### 3. ЗМЕЯ.



1. Складываем носовой платок по диагонали углов 2 и 4.

2. Уголки 1 и 3 скручиваем в трубочку к линии сгиба.

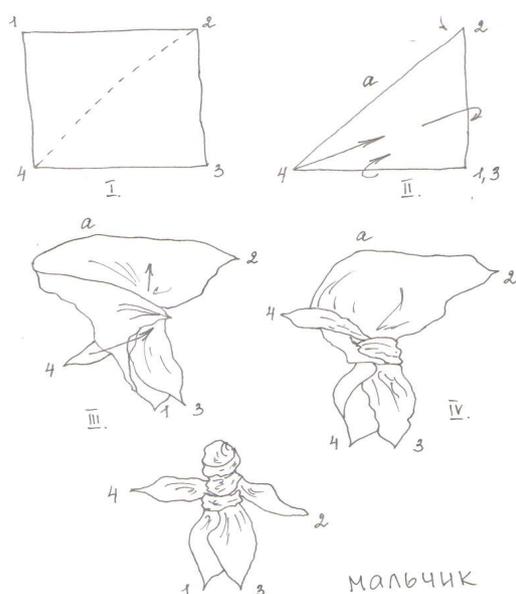
3. На уголке 4 завязываем маленький узел-хвостик.

4. Уголок 2 немного загибаем, затем тоже завязываем узел. Сильно не затягиваем. Голова не должна быть маленькой по сравнению с хвостом.

5. Змея готова.

#### 4. МАЛЬЧИК.

Если вы будете делать эту игрушку из жёсткой или плотной ткани, то могут возникнуть трудности при завязывании узла для головы. Размер платка должен быть не менее 30х30 см.



1.

В начале работы носовой платок складываем вдвое по диагонали углов 2 и 4.

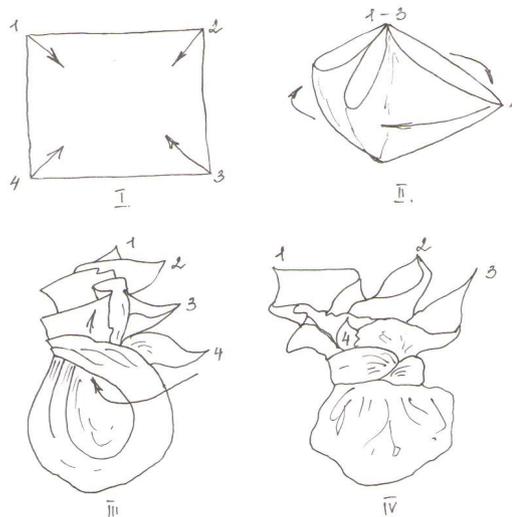
2, 3. Углы 4 и 1,3 связываем между собой.

4. Получаем руку и две ноги.

5. Из стороны «а» завязываем узел-голову.

6. Игрушка готова.

#### 5. МЕДУЗА



Медуза

1. Складываем носовой платок так, чтобы все четыре угла были вместе. Получается мешочек.

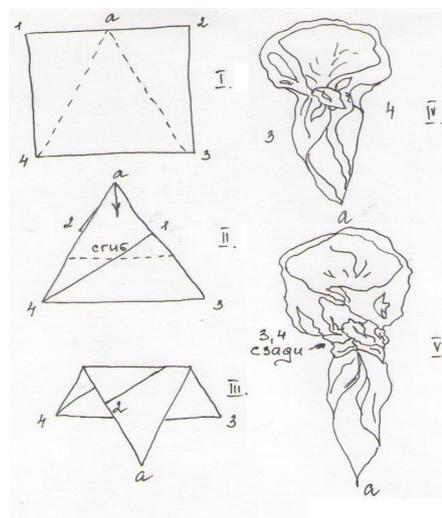
2. Держим рукой место окончания головы и начала «щупалец».

3. Одним из «щупалец» (уголок 4) завязываем узел так, чтобы свободный угол шёл от головы к «щупальцам».

4. Плотно затягиваем узел.

5. Медуза готова.

#### 6. ЦВЕТК-КОЛОКОЛЬЧИК, ИЛИ ХИЖИНА, ГДЕ ТОПИТСЯ ПЕЧЬ



1. В начале работы важно правильно сложить носовой платок.

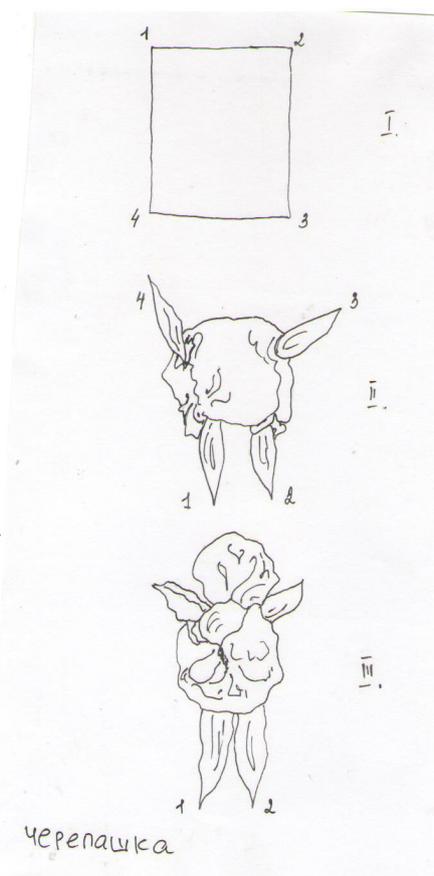
2, 3. Уголок 1 перегибаем вперёд, уголок 2 назад, с вершиной в точке «а». Уголок «а» более чем на половину перегибаем по линии сгиба к стороне 3, 4.

4.1. Уголки 3, 4 перевязываем между собой. Переворачиваем и получаем хижину, где топится печь.

4.2. Уголки 3, 4 завязываем между собой, оставляя большие хвостики.

5. Завязываем узел под «бутоном» цветка, пряча хвостики. Цветок готов.

## 7. ЧЕРЕПАШКА



1. Уголки 1, 2 и 3, 4 связываем между собой в узел, хвостики должны получиться большие, сильно не затягиваем.

2. Обратите внимание: уголки 1, 2 должны оказаться внутри, уголки 3, 4 – снаружи. Если это правило не соблюдать, то черепашка не получится.

3. С панциря оттягиваем немного ткани вперёд на голову и, перекрестив уголки 3, 4 сверху, завязываем узелок под головой черепашки.

4. Можно завязать узел на уголках 1 и 2, но это необязательно. Черепашка готова.

Если это сложно, есть более простой способ сделать черепашку: уголки 1, 2 и 3, 4 связать между собой пионерским узлом; из полученного панциря с помощью узла сделать голову (если носовой платок маленький, сделать этот узел будет сложно).

У каждой игрушки – **своя история**. Предлагаем для примера несколько немудрящих историй, придуманных «на ходу».

### История 1.

## «ЧЕРЕПАШКА СПЕШИТ К БАБУШКЕ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

На берегу маленькой реки бегала юркая Змейка.

– Ух-х-х, – в траве, позади неё кто-то тяжело вздохнул. – Скоро бабушка поставит в печь именинный пирог из яблок. На его аромат со всего леса соберутся гости.

– Праздник? Пирог? Гости? – обрадовалась Змейка. – А где живёт твоя бабушка?

– За лесом у деревни.

– Но это же так далеко! – удивилась Змейка. – Тебе ни за что не успеть на

день рождения. Но я могу сбежать к твоей бабушке и передать ей от тебя подарок.

– Спасибо, я сама.

Черепашка подошла к берегу и ловко нырнула в реку.

– Осторожно, ты утонешь! – Змейка подползла к реке, где неторопливо плыла черепашка. – Не знала, что черепахи умеют плавать!

– Не все. Я плаваю только в речках и небольших озерцах, – Черепашка быстро поплыла вниз по течению. – Если хочешь попробовать бабушкиного пирога, не отставай.

Змейка обрадовалась приглашению и побежала вслед за Черепашкой.

Бабушка встретила их сладкими пирогами и напоила душистым ромашковым чаем.

## История 2.

### «ЧЕЙ ДОМИК ЛУЧШЕ?»

Жара. Все лесные жители спрятались в тени деревьев или холодных норах. Черепашка укрылась в корнях старого пня.

Шур. Мимо неё гибкой лентой прошмыгнула Змейка. Черепашка спряталась в свой домик.

Тук- тук. Кто-то осторожно постучал по панцирю.

– Дома никого нет, – вежливо сказала Черепашка.

– Почему? – удивилась Змейка и снова постучала. – Черепашка, мне очень нужен твой совет.

– Дома никого нет. Советов нет. Чая из ромашки нет. Ванильного печенья с изюмом тоже нет.

Внутри панциря застучала посуда и засвистел чайник.

– Совсем ничего не осталось.

Из панциря появилась маленькая головка Черепашки.

– Пожалуйста, приходите завтра.

– Не могу, – огорчилась Змейка и с мольбой посмотрела на черепашку. – Я пришла за советом, но не откажусь от чашки ромашкового чая с печеньем.

– Мне, пожалуйста, тоже чашку чая с печеньем, – под пень заползла крохотная Улитка.

– Здравствуй, Улитка, – приветливо поздоровалась Змейка.

Черепашка спряталась в панцире. Вскоре она появилась с подносом, где стояли три чашки ароматного чая и блюдо с печеньем.

Змейка и Улитка взяли чашки с чаем и начали неторопливый разговор.

– У тебя, Черепашка и у тебя, Улитка, есть свой домик, – начала змейка. – Я тоже хочу найти место, куда можно пригласить гостей. Но никак не могу решить, какой дом лучше? Птицы вьют гнёзда на деревьях. Бобры стоят плотины на реках. Медведи живут в берлогах. Лисы в норах. Все они говорят, что их дома самые лучшие.

– А какой домик ты хочешь? – спросила Черепашка.

Змейка задумалась.

– Тёплую и сухую норку недалеко от воды... – мечтательно произнесла она. – А вы не хотите поменять свои дома на уютную норку? Вы, наверное, устали носить за собой свои дома?

– Нет, – ответила Черепашка. – Мой дом очень крепкий и уютный.



– Нет, – согласилась с ней Улитка, – мой дом не такой крепкий, как у Черепашки, но у него очень красивые спирали.

– Значит, самый лучший дом тот, где ты живёшь?

– Ага! – хором ответили Улитка и Черепашка.

### История 3.

#### «ОПАСНАЯ ВСТРЕЧА»

Маленький мальчик впервые приехал на берег океана. Он без разрешения родителей вошёл в воду и увидел перед собой прозрачный колокол размером с ладонь. У колокола были четыре длинных щупальца.

– Ты кто? – мальчик захотел поймать красивый колокол.

– Медуза, – ответил прозрачный колокол.

– А я думал, что медузы похожи на булочку с длинными оборочками.

– Я тоже медуза, но другая, – уплывавая прочь, сказала она.

Мальчик по воде побежал за ней. Он хотел показать её маме с папой.

Мальчик почти догнал Медузу и протянул руки вперёд, чтобы схватить.

– Берегись! – предупредила Медуза. – Может, я и маленькая, но могу себя защитить!

– Как? – не поверил ей мальчик. – У тебя же нет ни тела, ни рта, ни оружия!

– У меня есть яд в щупальцах.

– Не верю! Такие красивые, как ты, не могут быть опасными!

– Я защищаюсь от любого, кто хочет сделать мне больно.

– Но я только хочу показать тебя папе и маме! – огорчился мальчик. – Потом я тебя отпущу обратно в океан.

– А я не хочу, чтобы меня кому-то показывали. Предупреждаю: как только ты возьмёшь меня в руки, я тебя обожгу...

Конец придумайте сами... Однако лучшими будут те истории, которые вы сочините вместе с ребёнком. Разыгрывайте их тут же, что называется, «на коленке». И вот увидите: ребёнок будет очень благодарен вам за этот простенький, немудрящий импровизированный спектакль.

