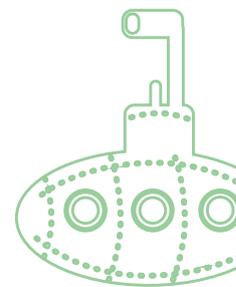


ВНИМАНИЕ, ИГРАЮТ ТРЁХЛЕТКИ!



Способы взаимодействия с ровесниками в сюжетно-ролевой игре

Татьяна Коробейникова,

*воспитатель, Центр развития ребёнка – детский сад № 68,
г. Ижевск, Удмуртия*

О детской игре можно говорить бесконечно. Особенно, если речь идёт о сюжетно-ролевой игре, содержанием которой является окружающая жизнь, реальная действительность, отображающаяся с помощью игровых действий.

Одним из важных условий игры является наличие партнёра. Раньше дети проходили школу игры именно в дворовых компаниях, причём в разновозрастных, ребята учили друг друга играть. Сюжеты игр с некоторыми изменениями передавались из поколения в поколение. В настоящее время дети встречаются со сверстниками в стенах детского сада, во дворах их не пускают родители, в семье чаще всего один ребёнок. В результате малыш увлечён телевидением, компьютером. Это замечательно – ребёнок интеллектуально развит, активен, но с другой стороны он не будет всю жизнь сидеть возле умной техники, а обязательно будет стремиться

строить отношения со сверстниками, противоположным полом, родственниками и т.д. Неслучайно есть взаимосвязь между традициями семьи и удачным складыванием отношений любого поколения.

Мы, воспитатели, понимаем, что только в детском саду дошкольник получает возможность общаться со сверстниками, получать игровой опыт, осваивать способы взаимодействия с ровесниками в сюжетно-ролевой игре.



В настоящее время существует много программ и теорий организации игровой деятельности. Наш детский сад работает по программе «Развитие», для которой замечательные рекомендации по игре составлены Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой. Коллектив педагогов доволен результатом своего труда. Отражает-



ся он, конечно, в детях. Опыт нашей работы позволил сформулировать несколько правил (мы предлагаем их на ваш суд), осуществление которых позволяют обеспечить **право каждого ребёнка на игру!**

Основа сюжетно-ролевой игры закладывается в младшем возрасте, именно здесь она набирает интенсивный темп. Как будут играть дети в будущем, во многом зависит от того, как воспитатель научил их играть во второй младшей группе. Именно в этом возрасте малыш учится принимать на себя роль, выполнять элементарные действия в соответствии с принятой ролью, вступает во взаимодействия с партнером-взрослым, действует с сюжетными игрушками. В этот период ребёнок играет индивидуально, не рассматривает сверстника как партнёра. Поэтому каждому малышу нужно отдельное игровое пространство, а в группах, как правило, оборудуется один кукольный уголок, стационарная машина, корабль, на которые одновременно претендует двадцать трёхлеток и которые служат «яблоком раздора». Наличие малого количества игровых мест не даёт возможности обучить игре, поэтому мы создаём для детей максимум условий, в которых для каждого ребёнка есть индивидуальное игровое место.

До тех пор пока дети не научатся создавать условия для игры самостоятельно, мы организуем такие места в группе стационарно: несколько **кукольных «квартир»** (в каждой соответственно имеется необходимое оборудование для игры), несколь-

ко «машин» – с соответствующей атрибутикой. Взрослый делит общее пространство на индивидуальные игровые уголки разными способами: с помощью ширм, стульев, шнура, кукольной мебели и т.д. Для обозначения используем символы и эмблемы. Это может быть цвет ширмы или «название», «номер» дома, машины, на которых нарисованы животные, растения или т.д. В такой игре ребёнок не отгораживается от других, а сохраняет своё игровое пространство. Условные стены защищают право ребёнка на индивидуальную игру, защищают от «непрошенных гостей»: не бери без разрешения мои игрушки, не входи без разрешения в мой дом



Воспитателями было определено первое правило: **для каждого ребёнка необходимо игровое место.** Из первого правила вытекает второе: **игровой материал и оборудование у всех детей равноценны!** Для поддержания интереса к игре, развития сюжета и стимулирования игровых действий малышам необходимо подготовить соответствующие условия или частично изменить привычную для детей обстановку:

- построением чего-то интересного из **модулей** (заправка для машин, корабль, лодка);
- внесением деталей **интерьера**, они будут направлять детей на данный предмет (внесли «телевизор» (обклеенную коробку), семья будет «смотреть» мультфильмы; внесли газету, её обязательно будут читать);

- разнообразием **игрового материала** (игрушки необходимо периодически менять и обновлять).

«**Домашняя техника**» всегда вносит оживление в детскую игру (стиральная машина, телевизор, пылесос, микроволновая печь, утюг и многое другое).

Авторы методики Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова предлагают использовать **телефон**. Действительно, чудо техники – телефон ярко вошёл в игру детей. С помощью телефона ребёнок учится общению со сверстниками, умению решать задачи, устанавливает взаимоотношения, обращается за помощью или сообщает какие-то факты: «У меня машина сломалась», «Меня милиционер остановил», «Бензин закончился», «Колесо спустило», «Моя машина застряла» и т.д.

В игре ребёнку нужно много разных игрушек, при этом они должны быть яркими и качественно изготовленными. Если ребёнок видит у соседа привлекательную игрушку, которой у самого нет, появляется естественное желание овладеть ею.

У нас нет возможности купить для всех детей крупную мебель, да и хранить её, будет негде. Мы научили детей строить из стульев кровати для кукол, машины, из строителя корабль, мотоцикл. Наличие **мягких модулей** позволяет построить машину, бензоколонку, они заменяют газовую плиту, стол и т.д. Кроме того, каждая мама, по нашей рекомендации старается подготовить «приданое» для своего ребёнка (и мальчика, и девоч-

ки) – набор кукольных постельных принадлежностей своему малышу, фартук для мамы, жилет для папы и водителя и многое другое.

В группе необходимо иметь несколько коробочек с наборами «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», а также рули и штурвалы по количеству мальчиков, много наборов кукольной посуды. При подборе материала и оборудования нам помогает книга под редакцией Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой «Материалы и оборудование для детского сада».

Мы гордимся тем, что даже если все двадцать детей захотят играть, для них всегда найдётся игровое место и достойное оборудование для игры.



Итак, условия созданы, но этого недостаточно. **Важно каждый день выделять время** для сюжетно-ролевой игры.

Во многих детских садах есть всё для игры, но день организован так, что детям некогда играть, а кукольный уголок напоминает витрину. Не всегда игровую деятельность нужно организовывать, дети вправе играть утром и вечером, днём на прогулке. Планировать деятельность детей надо так, чтобы в течение дня было время на нерегламентированную деятельность. Ребёнок сам выбирает: как, где, с кем он будет играть. Ещё лучше, если выделен день для игры (в нашем детском саду это пятница), где все желающие дети имеют возможность поиграть. В этот день ребяташки



играют одновременно, но у каждого своя игра, своё игровое пространство, при желании они могут объединиться. И ни одно занятие такой игры не заменит!



Правила организации игры: когда все двадцать детей изъявили желание играть, взрослому необходимо иметь в виду:

- Если условия для игры созданы взрослым заранее, педагогу следует выяснить, во что будут играть дети, а детям остаётся выбрать игровое место.
- Если взрослые создают условия не полностью, а частично (для развития инициативы и самостоятельности это очень важно), то дети совершенствуют условия сами: что-то «купают» в магазине, что-то достанут из ящика, то есть будут действовать в соответствии с собственным замыслом.
- Если дети самостоятельно научились оборудовать игровые места, сами создают условия для игр с некоторой помощью взрослого (он помогает определить игровое место, частично оборудовать его). Взрослый может быть просто помощником (выяснить, кто кем хочет быть, а потом создать условия).

В младшей группе зачинщиком групповых игр является взрослый, т.к. малышам сделать это довольно сложно. В этом случае помогают разные приёмы.

1) Использование заместителей («ключи» – палочки разного цвета, колпачки от фломастеров и т.д.), кото-

рые помогают определить место игры и роль. Например, воспитатель приглашает детей (на стульчики, в общий круг и т.д), показывает яркую коробочку, заинтересовывает её содержанием, вместе с детьми обследует её, дети пытаются догадаться, что лежит в коробочке (этот момент не займёт и одной-двух минут, и необязательно добиваться правильного ответа детей, они и не могут знать, что лежит в коробочке). В результате открывают коробочку и находят там «ключи». Воспитатель предлагает выбрать ключи, спрашивая, где и с кем будет играть ребёнок, обращая внимание на согласие партнёра ребёнка. «Ключи от квартир» имеют идентичный цвет с обстановкой или каким-либо элементом интерьера. Для «магазина», «парикмахерской» есть ключи с брелками, имеющими символы (ножницы – в парикмахерской, весы – в магазине);

2) Определение места игры. Договорившись заранее, с утра оборудовать игровое место с помощью партнёра и взрослого.

И вот, когда все условия созданы (учитываем эти правила по организации игры), то сама игра развивается как самостоятельная детская деятельность. И воспитатель вступает в игру равноправным партнёром, в случае необходимости приняв на себя параллельную роль, как рекомендует Н.Ф. Тарловская (ребёнок – шофёр и воспитатель – шофёр, но с большими игровыми действиями) или принимает на себя дополнительную роль (ребёнок – шофер, воспитатель – пассажир). Мы считаем, что очень важно

помнить: если хотите войти в игру, обязательно попросите разрешения!



Какой сюжет выбирают для игры дети второй младшей группы? Не поверите – самый разный. Всё, чем жил ребёнок, что ему запомнилось, он переносит в игру. Например: увидел ребёнок в цирке акробата – сам акробат, поразило воображение «Человек-паук» – пытается плести нити-паутины, был свидетелем урагана – устроил беспорядок, а потом сам же его ликвидировал. Задача взрослого не ограничивать воображение ребёнка, а помочь реализовать задуманное.

Для хорошей, полноценной игры не забывайте:

- создать игровое пространство,
- подготовить игровой материал, необходимый для данного сюжета,
- дать возможность поиграть, когда возникло желание, не экономить время на игру,
- помнить о том, что воспитатель, принимая параллельную роль или участвуя в совместной игре, должен наполнять (или обогащать) детскую игру нравственным содержанием, отвлекая от безнравственности.

