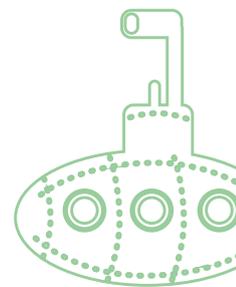


# Учим буквы в движении



## Развитие речи и обучение грамоте в процессе активной двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста

*Татьяна Адекова,*

*инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад № 24»,  
г. Череповец, Вологодская обл.*

**Д**вижение составляет основу практически любой деятельности ребёнка. Память, мышление, речь ребёнка станут более совершенными, если взрослые, родители и педагоги, возьмут себе в помощники движение. Учёными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением.

Под действием физических упражнений, двигательной активности в организме возрастает синтез биологически активных соединений, которые улучшают сон, благоприятно влияют на настроение детей, повышают их умственную и физическую работоспособность.

Работа по активизации речи включается в любую форму физкультурно-оздоровительных мероприятий с учётом особенностей возраста, здоровья, физического развития дошкольников (считалки,

подвижные игры с текстом, словесные игры).

Поиск новых подходов, методов и приемов оздоровления с последующей интеграцией их в познавательное – речевое и физкультурно-оздоровительное направления работы ДОУ позволит обеспечить полноценное личностное развитие дошкольника и его подготовку к школе.

### **Цель проекта**

Развитие речи и обучение грамоте в процессе активной двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи**

Способствовать максимально полноценному раскрытию общих и речевых возможностей детей в процессе двигательной активности.

1. Формировать интерес к активной двигательной деятельности, потребность в здоровом образе жизни.

2. Оказать помощь детям при обучении грамоте и в обогащении словарного запаса.

3. Вовлекать родителей в совместную деятельность через активные формы работы.

4. Развивать двигательные способности детского организма.

### **Степень новизны**

Проект носит комплексный, интегрированный характер, направленный (обеспечивающий) на взаимосвязь физической культуры и развитие речи детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации НОД, самостоятельной и совместной деятельности.

### **Практическая значимость**

Заключается в возможности использования педагогами и родителями разработанного комплекса методических материалов и пособий для развития речи и обучения грамоте в процессе двигательной активности ребёнка.

### **Предполагаемый результат**

1. Повышение двигательной активности детей.

2. Развитие и коррекция речи.

3. Высокий уровень физического развития детей.

4. Достижение высоких результатов детей в процессе обучения грамоте.

**Тип:** практико-ориентированный, групповой, внутри ДОУ.

**Возраст детей:** 7-й год жизни.

**Участники проекта:** дети, воспитатели группы, инструктор по физической культуре, родители.

**Продолжительность:** долгосрочный проект сроком на 1 год.

### **Этапы проекта**

#### **Подготовительный этап:**

– мониторинг физического развития и развития речи детей,

– планирование по разделам: развитие речи, обучение грамоте, физическая культура,

– изучение методической литературы,

– изготовление пособий (картотека упражнений, игр, подборка стихов, разработка упражнений),

– составление плана работы с родителями и педагогами ДОУ.

#### **Основной этап:**

– проведение занятий (непосредственно образовательная деятельность);

– использование упражнений и игр на занятиях, физкультминутках, в режимных моментах;

– посещение уроков в школе;

– оформление стенда для родителей «Отгадайте ребус»;

– закрепление выученного материала в совместной и самостоятельной деятельности детей;

– проведение совместных с родителями мероприятий;

– консультации для родителей;

– заседание родительского клуба «Здоровье дошкольника».

#### **Заключительный этап:**

– отчёт педагогов о результативности проекта на итоговом педагогическом совете,



- презентация детского проекта «Буква моего имени»,
- мониторинг обследования детей.

## Приложение

Картотеки

Конспекты (сценарии)

Ребусы и фотоотчёт «Буквы в движениях»

Детский проект «Буква моего имени»

## Выводы

Положительный опыт проведения непосредственно-образовательной и совместной деятельности с дошкольниками показал, что все перечисленные задачи можно решать путём введения инноваций, интегрированных форм работы, увлекательных физических упражнений.

1. Реализуя данный проект, дети научились на слух или зрительно воспринимать название буквы и, используя мышечное чувство и мышечное движение, изображать эту букву или, наоборот, анализируя ту или иную позу, называть изображённую букву. В данном случае соединяются мыслительное представление и мышечные ощущения, благодаря чему укрепляются условные связи в коре головного мозга.

2. Благодаря инновационным и здоровьесберегающим технологиям, мы решили такие задачи как пополнение словарного запаса, формирование грамматического строя, восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи, формирование связной речи, что способствовало повышению уровня развития речи детей. У детей

повысился интерес к процессу обучения, появились навыки самостоятельной работы и самоконтроля.

3. Привлечение родителей для активного участия во всех мероприятиях, проводимых в детском саду по развитию речи, также способствовало улучшению качества работы. Родители детей убедились в необходимости использования инновационных и здоровьесберегающих технологий для обучения грамоте.

## «АЛФАВИТ ТЕЛОДВИЖЕНИЙ»

С помощью увеличения двигательной активности можно осуществлять коррекцию развития речи, физического развития, а также способствовать обучению дошкольников грамоте. «Алфавит телодвижений» состоит из 33 двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита.

Дети на слух и зрительно воспринимают название букв и, используя мышечное чувство и мышечное давление, изображают эту букву. И наоборот, анализируя ту или иную позу, называют изображаемую букву. В данном случае соединяется абстрактное представление буквы с мышечными ощущениями, благодаря чему условные связи в коре головного мозга укрепляются и впоследствии легко воспроизводятся. Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы, хорошо знакомы и доступны детям и имеют общеразвивающий характер.

Буква	Мотивация	Выполнение
<b>А</b>	«А» – начало алфавита, Тем она и знаменита, А узнать её легко – Ноги ставит широко.	И. п.: стоя, ноги врозь, наклон вниз, локтями касаться коленей.
<b>Б</b>	Буква «Б» проснётся рано, Буква «Б» – бочонок с краном, Буква «Б» – с большим брюшком, В кепке с длинным козырьком.	И. п.: о. с., левая нога согнута, ка- сается носком стопы правой ноги, левая рука в сторону, кисть вниз.
<b>В</b>	«В» – буква очень важная, Вообразила страшная: Грудь колесом, живот надут, Как будто нет важнее тут!	И. п.: о. с., левая нога согнута, отведена в сторону у стопы правой ноги, левая рука на поясе.
<b>Г</b>	Перед нами буква «Г», Стоит подобно кочерге.	И. п.: о. с., левая рука в сторону, кисть вниз.
<b>Д</b>	Вот стоит, дымок пуская, Буква «Д» – труба печная.	И. п.: широкая стойка, ноги врозь, полуприсед, руки вверх над голо- вой, ладони вместе.
<b>Е</b>	Что же это за девица? Не швея, не мастерица... Много ручек у неё, Руки тянутся ко мне, Так ведь это буква «Е»!	И. п.: сидя, ноги вперёд, левая рука прямая вперед, правая согнута в локтевом суставе и притянута к туловищу, голова опущена вниз.
<b>Ё</b>	Буква «Е» передохнула, Как тотчас же на неё Пара птенчиков вспорхнула –По- лучилась буква «Ё».	И. п.: то же, подтянуть голову и кисть левой руки вверх.
<b>Ж</b>	Эта буква широка И похожа на жука, И при этом, точно жук, Издаёт жужжащий звук.	И. п.: широкая стойка, полуприсед, полусогнутые руки вверх, в сторо- ну.
<b>З</b>	На эту букву посмотри, Она совсем, как цифра «три». «З» не просто завитушка, «З» – пружинка, крендель, струж- ка.	И. п.: стоя, ноги врозь, наклон вправо, руки полусогнутые вверх, в сторону, ладони полусогнутые.
<b>И</b>	На калитку посмотри: Чем она не буква «И»?	И. п.: о. с., правая рука согнута пе- ред грудью, кисть на левом плече.



<b>К</b>	Сигнальщик держит два флажка, С флажками он, как буква «К».	И. п.: левая нога отведена в сторону на носок, левая рука вверх, в сторону.
<b>Л</b>	Алфавит продолжит наш Буква «Л» – лесной шалаш.	И. п.: стоя, ноги вместе, наклон вниз, с опорой на кисти рук.
<b>М</b>	Хорошо известно всем: Где метро, там буква «М».	И. п.: широкая стойка, наклон вперёд, руки вперёд, вниз, ладони вместе.
<b>Н</b>	«Н» – натянутая сетка, Сетку держат очень крепко. Приходите к нам во двор, Поиграем в волейбол.	И. п.: стоя, ноги врозь, руки согнуты в локтях впереди, пальцы к локтю.
<b>О</b>	В этой букве нет угла, Оттого она кругла. До того она кругла, Покатиться бы могла.	И. п.: лёжа на животе, руками захватить стопы ног, удержать, прогнуться.
<b>П</b>	Букву «П» в спортивном зале Перекладной назвали. Ну-ка, милый, не ленись, Подойди и подтянись.	И. п.: о. с., наклон вперёд, руки вперёд, вниз.
<b>Р</b>	Буква «Р» – на мачте парус, Вдаль плывёт, небес касаясь.	И. с.: о. с., левая рука на пояс.
<b>С</b>	Полумесяц в небе тёмном Буквой «С» повис над домом.	И. п.: стоя, левая нога в сторону на носок, правая рука вверх, наклон влево, левая рука за спину.
<b>Т</b>	«Т» – в антенну превратилась И на доме очутилась.	И. п.: о. с., руки в сторону, кисти вниз.
<b>У</b>	«У» – сучок. В любом лесу Ты увидишь букву «У».	И. п.: о. с., левая рука вверх, правая вверх, в сторону.
<b>Ф</b>	Федя ходит руки в боки, Значит, выучил уроки.	И. п.: о. с., руки на пояс.
<b>Х</b>	На ходулях скороход Собирается в поход. Руки, ноги развела, Сразу вижу букву «Х».	И. п.: широкая стойка, руки вверх, в сторону.

<b>Ц</b>	Буква «Ц» – вниз крючок, Точно с краником бачок.	И. п.: о. с., правая рука согнута в локте вверх, в сторону, левая – вниз, в сторону.
<b>Ч</b>	Да, вы правильно решили, «Ч» мы пишем, как четыре. Только с цифрами, друзья, Буквы путать нам нельзя.	И. п.: о. с., правая рука согнута в локтевом суставе вверх, в сторону.
<b>Ш</b>	«Е» на спину повернулась, Буквой «Ш» нам обернулась.	И. п.: лёжа на спине, левая рука вперёд, вверх, правая согнута в локте и прижата к туловищу, ноги вверх.
<b>Щ</b>	«Щ» – играющий щенок, Кверху лапками он лёг.	И. п.: то же, но согнуть правую ногу и поставить на пол.
<b>Ъ</b>	Из ведра не просто так Нам воды напиться. Нужен ковшик – твёрдый знак, Чтобы не облиться.	И. п.: о. с., левая нога согнута и отведена в сторону на пояс, правая рука согнута в локте и отведена в сторону.
<b>Ь</b>	Буква «Р» перевернулась, Мягким знаком обернулась.	И. п.: о. с., то же, но голова прямо.
<b>Э</b>	Буква «Э» с открытым ртом И большущим языком.	И. п.: стоя, ноги врозь, левая рука вверх, правая на поясе, наклон туловища вправо.
<b>Ю</b>	Чтобы «О» не укатилось, Крепко к столбику прибью. Ой, смотри-ка, получилась... Буква «Ю».	И. п.: о. с., боком, в руках обруч.
<b>Я</b>	Каждый знает, буква «Я» – Самая хвастливая. Ножку в сторону отставлю, Любоваться всех заставлю.	И. п.: о. с., правая нога в сторону на носок, правая рука на пояс.

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

### *Игра «Слови звук»*

Педагог называет слова, в кото-  
рых есть изучаемый звук или его нет.  
Ребёнок должен внимательно слу-  
шать и, если этот звук в слове есть,

выполнить определённое действие  
(например, поднять руки), если этого  
звука нет – не выполнять никаких  
действий.

### *Игра «Отгадай слово»*

Воспитатель разделяет детей на  
группы. Одни загадывают слово и



изображают буквы характерными для них позами без произношения звуков. Каждый ребёнок старается прочесть про себя слово. Ответы дети говорят воспитателю тихо на ушко.

### *Игра «Чужеземцы в России»*

Выбираются один-два Чужеземца. Дети начинают бегать на носочках. Чужеземец кричит: «Русские буквы явись – чужеземец обучись!» Каждый останавливается и замирает в позе, соответствующей задуманной им букве. Чужеземец переходит от одного ребёнка к другому и отгадывает изображаемую им букву. До приближения Чужеземца ребёнок находится в исходном положении или с опущенными руками. При приближении к нему Чужеземца ребёнок выполняет буквоупражнение беззвучно и без задержки дыхания.

### *Игра «Потерялись слоги»*

Дети делятся на две команды. Первая команда девочек – гласные буквы. Вторая команда мальчиков – согласные буквы.

Дети бегают по залу в рассыпную. По сигналу педагога дети встают парами (мальчик и девочка), изображая буквы, так чтобы получился слог. Выигрывает та пара, которой чётко и правильно удалось изобразить буквы слога.

### *Игра «Изобрази букву»*

Дети по залу ходят в рассыпную, по сигналу: «Раз, два, три букву изобрази!», дети останавливаются и изображают любую букву алфавита.

### *Игра «Рисуем буквы в воздухе»*

Ребёнок загадывает букву и рисует её в воздухе рукой (ногой) из любого исходного положения. Дети отгадывают, ребёнок, отгадавший первым, водит. Игра повторяется.

### *Игра «Хомка»*

Цель: упражнять детей в чётком произношении звуков [х], [х']. Все стоят по парам в кругу. Ведущий читает стихотворение, ученики за ним повторяют и выполняют движения по смыслу текста:

*Хомка-хомка, хомячок*

*Полосатый бочок,*

*Хомка раненько встаёт,*

*Щёчки моет,*

*Шейку трёт,*

*Подметает хомка хатку*

*И выходит на зарядку:*

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Хомка хочет сильным стать!*

Ведущий указывает любую пару, из которой один убегает, другой догоняет. В другие пары становиться можно изнутри круга, а позади стоящий игрок убегает.