

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ МУЗЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Людмила Байбородова

***Аннотация.** Рассматриваются задачи, результаты, содержание, формы и методы музейной деятельности обучающихся, показаны возможности использования школьного музея в учебном процессе и внеурочной деятельности, предлагаются планы использования средств музея при изучении литературы, истории, географии.*

***Ключевые слова:** школьный музей, учебный процесс, планирование занятий.*

Музей является уникальным средством интеграции культуры и образования. Он призван способствовать формированию у подрастающего поколения гражданско-патриотических качеств, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, за его прошлое и настоящее, а также расширению кругозора и развитию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, должен служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Важно, чтобы музейно-педагогический процесс был адресован детской аудитории, имел ярко выраженную образовательную направленность, работа строилась на основе активного вовлечения в деятельность и сотворчество учащихся, детей и педагогов, а также других помощников и партнеров.

Музейная деятельность детей интегрирована в учебно-воспитательный процесс. Через разные формы деятельности музей связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием.

Деятельность музея направлена на достижение следующих **результатов:**

- **личностных**
 - сформированность российской гражданской идентичности, любви к Отечеству и чувства гордости за свой край;
 - готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
 - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - сформированность мотивации школьников к целенаправленной познавательной деятельности;
 - сформированность навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и

- младшего возраста, взрослыми в разных видах деятельности;
 - **метапредметных**
 - умение самостоятельно определять цели и составлять планы, осознавая второстепенные и приоритетные задачи;
 - умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;
 - умение использовать различные ресурсы для достижения целей;
 - умение устанавливать контакты с представителями социума;
 - овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
 - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
 - **предметных**
 - приобретение опыта предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания.
- В организации работы школьного музея могут принимать участие: руководитель музея, актив музея, классные

Таблица 1

Направления и виды деятельности школьников

№	Направления	Виды и формы деятельности
1.	Образовательно-воспитательное	Проведение праздников, встреч, классных часов Проведение учебных и воспитательных занятий Организация кружков
2.	Проектное	Планирование социально значимых проектов (краткосрочных, среднесрочных, долгосрочных): обсуждение темы, постановка задач и прогнозирование результатов, составление плана работы Реализация монопредметных, межпредметных и надпредметных проектов: сбор и уточнение информации, проведение исследований и т.д. Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин
3	Поисковое	Работа с архивными документами, периодической печатью. Сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, района. Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование. Беседы с земляками, родственниками умерших известных личностей села, района, города, области. Посещение места исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов. Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры. Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.
4.	Исследовательское	Проведение исследований (природных объектов, музейных экспонатов, диалектов и т.д.) родного края. Написание ученических исследовательских работ, докладов, рефератов. Участие в районных, городских и областных научно-практических и краеведческих конференциях
5.	Оформительское	Составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов. Оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек Оформление экспозиций, витрин для школьного музея
6.	Информационное	Участие в областных, районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях и т.д. Сотрудничество с районными, областными, городскими газетами
7.	Экскурсионное	Подготовка экскурсионных программ. Подготовка экскурсоводов. Планирование и проведение учащимися экскурсий. Проведение бесед, встреч, праздников и т.д.
8.	Методическое	Создание архива методических разработок (сценариев мероприятий, программ, викторин конкурсов, методических рекомендаций). Проведение семинаров, конференций для педагогов, руководителей музеев. Создание книжек-буклетов, фото-, видеоэкскурсий по экспозициям, материалам школьного музея. Создание презентаций по материалам архива музея

руководители, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, библиотекарь, родители, жители, социальные партнеры и др.

Необходимо организовать работу музея таким образом, чтобы инициатива шла от самих обучающихся, чтобы музей стал центром школьной жизни.

Мы предлагаем рассматривать обозначенные выше направления деятельности как содержательный ориентир при построении программы деятельности музея.

Формы организации работы музея с воспитанниками, педагогами, посетителями, социумом могут быть индивидуальными, микрогрупповыми, групповыми (коллективными), массовыми: акции, консультация, беседа, экскурсия, вахта памяти, встречи с интересными людьми, фольклорные праздники, посиделки, краеведческие викторины, тематические вечера, мастер-классы, дни музея, конкурсы и викторины, тематические классные часы, музейный урок, устный журнал, кружки, КТД, проекты и др.

Методы работы школьного музея:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядные: работа с фотоматериалами, картами, схемами, плакатами;
- игровые: игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т.д.;
- эвристический метод: поисковые задания, составление анкет и т.д.;
- исследовательский метод: исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание;
- информационно-рецептивный метод: восприятие, осознание готовой информации и др.

Музей сочетает в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения по интересам, творческой мастерской, является «самодеятельным общественным институтом», результатом ис-

следовательского и творческого труда взрослых и детей.

При организации музейной деятельности **детей важно обучать их основам музейного дела.** Программа предусматривает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет детскому активу музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих конкурсах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Музей», и предполагает осуществление при этом трех социально-культурных функций:

- совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения;
- организация деятельности музея как научно-исследовательского, учебно-воспитательного досугово-го центра;
- участие обучающихся в туристско-краеведческом движении, федеральных, региональных и местных программах музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения учащиеся получают возможность выполнения различных ролевых функций и участия в различных по тематике музейно-краеведческих исследованиях.

Примерная тематика занятий:

- организация работы музея, планирование его деятельности;
- комплектование и учёт фондов музея, работа с архивами;
- учёт и описание музейных предметов;
- экспозиции школьного музея, их виды, экспозиционная работа, её особенности;
- музейные выставки (стационарные, передвижные, фондовые);
- экскурсионная работа в школьном музее, разработка экскурсий, подготовка экскурсоводов.

- мастерство экскурсовода (речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика);
- методика разработки экскурсий по выбранной теме;
- репетиции экскурсий;
- основные вехи истории края в контексте истории государства;
- уникальные особенности природы, истории и культуры родного края;
- материальные и духовные объекты культурного наследия;
- исследовательская деятельность юного краеведа;
- виртуальный музей;
- подготовка и проведение лекций, классных часов.

Музеи являются особым местом сбора, хранения и представления предметов и документов, имеющих историческую, научную и художественную ценность, поскольку они ведут по мере своих возможностей поисково-собираТЕЛЬскую работу, экспонирование и пропаганду имеющихся коллекций в соответствии с учебно-воспитательными задачами образовательного учреждения. Каждый учитель может **использовать ресурсы музеев на учебных занятиях, во внеурочной и внеклассной работе по предмету.**

В воспитании у подрастающего поколения духовно-нравственных качеств, а также чувства гражданской сознательности и патриотизма большую роль играют предметы гуманитарного цикла, такие, как **уроки литературы**. Литература способствует лучшему пониманию накопленного веками общечеловеческого культурного опыта, более глубокому усвоению особенностей и специфики развития отечественной культуры, а также истории. Музеи обладают большим потенциалом, который не должен лежать «мёртвым грузом» и призван быть подспорьем в работе учителей-предметников.

Историко-краеведческие музеи располагают достаточно богатыми ресурсами, собранными, систематизированными и оформленными материалами, которые могут быть использованы на уроках литературы и во внеклассной работе. Обширный материал, представленный в музейных экспозициях, например, «Русская изба», служит дополнительным источником для планирования целенаправленной учебно-воспитательной работы по предмету.

В табл. 2 покажем средства использования ресурсов музеев при изучении предмета «Литература».

Таблица 2
Использование средств музея при изучении литературы
(Из опыта О.В. Суворовой)

Тема занятия, номер урока	Основное содержание тем	Мероприятия	Методы, основные виды деятельности	Возрастные группы	Сроки
1	2	3	4	5	6
I. Устное народное творчество					
Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора (№ 3)	Малые фольклорные жанры. Детский фольклор: загадки, частушки, приговорки, скороговорки, колыбельные песни. Обрядовый фольклор: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни	Урок «посиделки» «Одна голова хорошо, а две – лучше»	- Викторины и конкурсы; - творческая работа «Пословицы, поговорки и народные приметы родного края»; - исполнение обрядовых песен; - игры	5–6 классы	1 четверть
Проект «Ты удайся, ленок»	Народные приметы, пословицы и поговорки, загадки, народные песни, связанные со льном и его выращиванием	Фольклорный праздник «Ты удайся, ленок» (межпредметный проект)	- Изучение народных примет, связанных со льном; - создание книжек-раскладушек с малыми фольклорными жанрами	5–6 классы	В течение года

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5	6
Сказка как вид народной прозы (№ 4)	Русские народные сказки. Виды сказок	Экскурсия в музей «Русская изба»	- Рассказ; - беседа	5 класс	I четверть
Внеклассное чтение по теме «Былины» (№ 4)	Богатыри-земляки. Нравственные идеалы русского народа	«Алёша Попович – богатырь-земляк»	- Обзор книги А. Грешневикова «Копьё Пересвета»; - анализ главы книги «Битва на Калке»; - презентация «Русские богатыри»; - беседа по картинам	7 класс	I четверть
Внеклассное мероприятие по теме «Фольклор»	Сказки. Предания. Былины. Народные песни и частушки как отражение различных сторон жизни народа. Малые жанры фольклора	Фольклорный праздник «Там, на неведомых дорожках»	- Презентация сказок, былин собственного сочинения; - исполнение народных песен; - конкурсы; - книжки-раскладушки по малым фольклорным жанрам	5–7 классы	I четверть
Из древнерусской литературы					
Внеклассное чтение по теме «Древнерусская литература»	Герои Древней Руси. Защита русских земель от нашествий и набегов врагов	КТД - устный журнал «Герои земли русской»	- Презентация «Герои земли русской»; - творческие выступления микрогрупп Конкурсы	5, 6 классы	I четверть
Древнерусская литература. Летопись (№8)	Русские летописи. Нравственные идеалы и заветы Древней Руси	Летопись родного края «Духовное завещание»	- Оформление выставки; - доклады («Исцеление», «В опале», «Первый русский патриарх» и др.); - мини-исследования	7 класс	I четверть
Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы (№ 5)	Святые праведники	Устный журнал «На родине преподобного Иринарха»	- Просмотр фрагмента фильма об Иринархе»; - выразительное чтение стихотворений собственного сочинения об Иринархе; - индивидуальная и групповая творческая деятельность	8 класс	I четверть
Литература XIX века					
А.С. Пушкин. «Повести Белкина», «Дубровский» (вводный урок) (№ 12)	Картины жизни русского барства. И.С. Тургенев «Записки охотника». А.С. Пушкин «Борис Годунов»	Экскурсия «Устройство барской усадьбы XIX века»	- Анализ эскизов барского дома и близлежащих зданий, входящих в барскую усадьбу с. Высокова; - рассказ «Предметы народного обихода XIX века»	6 класс	II четверть
Внеклассное мероприятие по теме «Литература XIX века»	История создания любимого произведения	«Дом, в котором мы живём»	- Презентация; - знакомство со стихотворениями; - беседа; - мини-проекты	6–7 классы	II четверть
А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре (№ 14)	Быт и атмосфера эпохи Ивана Грозного. Личность Бориса Годунова в истории и литературе	Проект «Загадочная смесь добра и зла» (образ Бориса Годунова в истории и литературе)	- Анализ очерка «Замаливание грехов»; - творческая работа «Быт эпохи Ивана Грозного»; - мини-исследования	7, 9 классы	II четверть
Внеклассное чтение «Из поэзии XIX века» (№ 67)	Беседы о поэтах XIX века. Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. И.З. Суриков – поэт-земляк	Урок – поэтический дневник «Честь ли вам, поэты-братья!» И.З. Суриков	- Реферат; - аудиозаписи песен на стихи И.З. Сурикова; - выразительное чтение стихотворений поэта	9 класс	III четверть

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5	6
Литература XX века					
Обобщающий урок по произведениям В.Г. Распутина «Уроки французского», Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» (№ 53)	Герои-ровесники. Влияние личности учителя, атмосферы школы того времени на формирование детского характера	Урок-семинар «Герои произведений Искандера и Распутина – наши ровесники»	- Доклады; - фотовыставка; - мини-исследования из истории школы, пионерской организации	6 класс	III четверть
Внеклассное чтение (После изучения рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека») (№ 74)	Судьба Родины и судьба человека	Историко-литературная композиция «Герои России. Герой Советского Союза»	- Исследовательская работа; - презентация; - фотовыставка; - беседа	9 класс	III четверть
Внеклассное мероприятие по разделу «Тихая моя родина»	Малая родина в изображении поэтов-земляков	Проект (краткосрочный) «Моя малая родина глазами поэтов-земляков»	- Организация выставки; - ученические презентации; - самодельные книжко-раскладушки; - иллюстрации к стихотворениям поэтов-земляков	5–8 классы	
Произведения о Родине и о родной природе	Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России	Интегрированный разновозрастной урок «Времена года» (литература, музыка, ИЗО)	- Анализ поэтических текстов; - выразительное чтение стихотворений (в том числе и поэтов-земляков); - иллюстрирование; - кроссворд; - сочинение собственных стихотворений о природе; - сопоставительный анализ поэтических, музыкальных произведений и репродукций картин отечественных художников	5–7 классы	III четверть
Внеклассное мероприятие	Литературная гостиная	Презентация сборников стихов поэтов-земляков	- Презентация; - выставка; - доклады; - конкурс стихотворений; - рассказ; - беседа	5–11 классы	По мере выхода сборника
Внеклассное мероприятие	Жизнь и творчество поэта-земляка. Творческие работы из серии «Проба пера» самих учащихся, педагогов		- Доклады; - встречи; - исследовательские работы; - чтение стихотворений; - оформление альбомов, сборников по итогам конференций	5–11 классы	Ежегодно
Произведения о Великой Отечественной войне					
Урок развития речи «Ради жизни на земле»	История своей семьи в летописи Великой Отечественной войны. Деды и прадеды, бабушки и прабабушки в истории войны	«Моя семья в летописи Великой Отечественной войны»	- Сочинение; - оформление альбома для музея «Моя семья в летописи Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»	5–7 классы	IV четверть
Внеклассное общешкольное мероприятие	Стихотворения поэтов-земляков о войне, поэта-участника Великой Отечественной войны С. Филатова	Конкурс чтецов «Ради жизни на земле»	- Выразительное чтение стихотворений; - выставка фотографий, иллюстраций	5–11 классы	

Окончание таблицы 2

1	2	3	4	5	6
Урок развития речи (№ 57)	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов – участников войны	Урок-концерт «На дорогах войны»	- Анализ стихотворений; - исполнение песен; - прослушивание аудиозаписей; - доклады; - выставка	8 класс	
Внеклассное чтение по теме «Военная публицистика» (№ 53)	Военная публицистика. Письмо как жанр публицистики. Трудности и радости грозных лет войны	Круглый стол «Письма с фронта»	- Знакомство с письмами военных лет, хранящимися в музее; - дискуссия	7 класс	
Внеклассное мероприятие по теме «Великая Отечественная война»	Жизнь и подвиг земляка, Героя Советского Союза	Устный журнал «Герой Советского Союза»	- Презентация; - рассказ; - беседа	5, 6 классы	
Песни и романсы на стихи поэтов XIX–XX веков					
Внеклассное чтение (№ 95)	Произведения любимых поэтов	Литературно-музыкальная композиция	- Творческая работа «История одной песни»; - исполнение песен – прослушивание аудиозаписей; - презентация из фоторабот	9 класс	IV четверть
Современная литература					
Внеклассное мероприятие по разделу «Новое осмысление военной темы»	Тема войны в литературе XX века. Героизм и мужество русских солдат	Проект «В горящем пламени Афганистана»	- Интервью; - сбор материала; - планшет; - буклет	11 класс	IV четверть

Предлагается также планирование урочной и внеклассной деятельности *по географии* с использованием ресурсов музеев, которые могут быть применены как на уроках, так и во внеурочной деятельности при изучении географии.

В настоящее время важно и актуально помочь ученикам понять, что при изучении истории очень значима человеческая память о прошлом. На

занятиях необходимо формировать у молодежи чувство гордости за историю Родины, патриотизм, ответственность за будущее Отечества.

Разные формы учебно-воспитательной работы, которые проводятся в музее, помогают детям разобраться в сложных вопросах истории, выработать гражданскую позицию и почувствовать уважение и любовь к своей Родине (табл. 4).

Таблица 3
Использование ресурсов музея в учебной и внеурочной деятельности при изучении географии
(Из опыта О.В. Ивановой)

Класс	Тема занятия	Методика, формы, технологии	Ресурсы музея/инструментарий	Виды деятельности
1	2	3	4	5
6	Вращение Земли и его следствие	Определение фенологических изменений в природе своей местности по сезонам года, ведение дневника наблюдений и обработка его данных	Уголок «Край родной». Знакомство с материалами наблюдений за фенологическими изменениями	Рассказ, беседа

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
6	Географические координаты. Ориентирование на местности. План и карта. Условные знаки	Определение географических координат своего населенного пункта, расстояний и направлений	Уголок «Край родной». Географическая карта Борисоглебского района, крупномасштабная карта (топографический план) Высоковского поселения	Практическая работа
	Погода и климат	Наблюдение, прогнозирование	Уголок русской избы (народные приметы), просмотр фотовыставок, видеоматериалов	Презентация «Картинки природы»
	Природа и население местности	Влияние природы на жизнь и хозяйственную деятельность населения (тип жилища, особенности питания, традиционные промыслы)	- Экспозиция старинной одежды. - Самодельная мебель и предметы домашней утвари. - Предметы рукоделия, поделки учащихся	Экскурсия по избе «Красна изба углами»
	Человек и гидросфера	Описание по карте географического положения реки на примере своей местности, описание на местности водных объектов и их воздействия на хозяйственную деятельность человека	Экспозиция «Край родной»	Знакомство с исследовательскими работами («Каскад прудов», местные реки), топографический словарь (названия водных объектов). Презентация «Водные объекты»
	Биосфера – живая оболочка земли	Изучение разнообразия растительного и животного мира, описание растений на местности	Уголок русской избы	«Чем лечились наши предки», гербарий «Лекарственные растения». Стихи местных поэтов
7	Земля – наш дом. Значение природных богатств для людей	Виды природных богатств	«Край родной, навек любимый...»	Фото-, видеовыставки
8	Географическое районирование	Знакомство с административно-территориальным делением России	Экспозиция «Край родной»	Страницы истории Ярославской области. Презентация «История моей малой Родины»
	Население России: городское и сельское		Уголок русской избы (предметы народного быта, домашняя утварь)	Беседа, доклады, экскурсия
	Состав населения	Определение этнического, языкового и религиозного состава населения своего края	Уголок экспозиции «Русская изба». Красный угол горницы	Верования предков: сказания, поверья, обычаи и пословицы. Знакомство с местными храмами. Страницы жизни местных святых
	Сельское хозяйство. Растениеводство. Животноводство	Определение специализации земледелия, животноводства	Экспозиция «Край родной»	Страницы истории близлежащих колхозов («9 Января», «им. Ленина», «Россия»). Уголок русской избы «Как рубашка в поле выросла» (история возделывания льна)
	Лесное хозяйство		Русская изба, выставки музеев	Родословная мебели. Старинная мебель (стул, сделанный без единого гвоздя, комод, резной шкаф, сундук, лавки и др.)
Раздел «География Ярославской области»				
	ГП Ярославской области. История заселения		Экспозиция «Край родной»	На карте области, района

Окончание таблицы 3

1	2	3	4	5
	Почвы и почвенные ресурсы	Определение по почвенной карте Ярославской области преобладающих почв	Экспозиция «Край родной»	Знакомство с исследовательскими работами, пополнение фондов музея новыми исследованиями
	Внутренние воды и водные ресурсы	Характеристика местной реки по плану, ее использование в хозяйстве; оценка водных ресурсов своего края	Экспозиция «Край родной»	Знакомство с исследовательскими работами, пополнение фондов музея новыми исследованиями
	Природно-хозяйственное районирование	Характеристика природного комплекса, оценка биологических ресурсов	Экспозиция «Край родной»	Разнообразие животного и растительного мира (гербарий), антропогенные ландшафты (карьер, роша)
	Хозяйство Ярославской области	Определение основных районов выращивания культурных растений и отраслей животноводства	Экспозиция «Край родной»	Стенд «Страницы истории развития колхоза «9 Января»
9	Центральный экономический район. «Народные промыслы»	Описание центров народных художественных промыслов (история возникновения, виды изделий, художественная и культурная значимость, влияние природных условий на развитие промысла, его влияние на социально-экономическую жизнь местности)	Уголок русской избы (предметы народного быта, плетение, вышивка)	Стенд «Народные умельцы»
	Информационная инфраструктура		Уголок экспозиция «Край родной»	Средства связи, техника прошлых лет (телефонные аппараты, видео- и аудиоманитофоны, радио, кассеты, печатные, счетные машинки)
	Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство	Составление маршрутов для разных видов туризма в своем крае; – выделение наиболее перспективных рекреационных территорий и объектов; - оценка возможности влияния туризма на развитие края	Уголок экспозиция «Край родной»	Туристическая тропа

Календарно-тематическое планирование уроков истории, проводимых в музее
(Из опыта В. В. Рыбаковой)

История Ярославского края. 7 класс

Таблица

№	Тема урока	Содержание урока	Тип урока	Внутрипредметные связи			Межпредметные связи
				История Ярославского края	История России	Всегобщая история	
1	Ярославский край в составе Древнерусского государства	1) Первое упоминание в летописи. 2) Паровые Ярославские князья. 3) Сражения с монголо-татарами 3) Культура	Урок - путешествие	Топонимика сел и деревень после монголо-татарского нашествия. Культурное развитие края	Темы: «Киевская Русь», «Золотая Орда» (6 кл.)	Тема: «Образование славянского государства» (История средних веков, 6 кл.)	История Ярославского края Литература «Слово о полку Игореве»
2	Ярославский край в XV - XVI вв.	1) Ярославский край и опричнина 2) Экономическое развитие края. 3) Культура	Урок-игра: «Звучный знаный»	«Опричное пиколетие». Культурное развитие края в XVI в.	Темы: «Образование административного централизованного государства», «Культура» (6 кл.)	ИЗО: архитектура, живопись Литература А. К. Толстой «Князь Себряк»	ИЗО: архитектура, живопись
3	Ярославский край в XVI - XVII вв.	1) Ярославский край в Смутное время 2) «Золотой век» русской культуры Ярославского края	Урок-игра: «Счастливый случай»	Ярославский край в Смутное время Борьба за Ярославль весной 1609 года. Ярославль в роли столицы государства в 1612 г. Народное ополчение «Золотой век» русской культуры Ярославского края	Тема: «Внутренняя и внешняя политика Бориса Годунова» (6 кл.)		ИЗО: архитектура, живопись
4	Ярославский край в XVII в.	«Раскол в Русской Православной Церкви». «Староверы нашего края». «История Благовещенской церкви Первомайского района». Культурное развитие края	Исследовательская работа. Фотоэкскурсия	«Раскол в Русской Православной Церкви». «Староверы нашего края». «История Благовещенской церкви Первомайского района»	Россия в XVII в.		ИЗО: В. И. Суриков «Боярыня Морозова»
5	Ярославский край в период петровских преобразований		Урок-викторина	Ярославский край в период петровских преобразований	Эпоха реформ при Петре		ИЗО, МХК, искусство