

# ПЕДАГОГИКА И ПОЛИТИКА

*13 марта текущего года исполнилось 125 лет со дня рождения А.С. Макаренко — человека, которого научный мир называет «великим явлением в мировой педагогике». Этой дате были посвящены Международные социально-педагогические чтения, состоявшиеся в Российском государственном социальном университете. Главная тема чтений — «Воспитание человека — дело счастливое и посильное».*

## Когда воспитание человека — дело счастливое и посильное

**Лев Владимирович Мардахаев,**  
заведующий кафедрой социальной  
и семейной политики Российского  
государственного социального  
университета, профессор, доктор  
педагогических наук

● воспитание ● трудные дети ● коллектив  
● социокультурная среда ● манипулятив-  
ное воздействие

Воспитание растущего человека всегда рассматривалось как сложнейшее дело. Ещё Платон (427 — 347 гг. до н.э.) подчёркивал, что породить дитя «весьма легко, воспитать же его трудное дело...» [4. Т. 1. С. 112]. Далее он подчёркивал: «Мы считаем человека существом кротким. Да, если его счастливые природные свойства надлежащим образом развиты воспитанием, он действительно становится кротчайшим и божественнейшим существом. Но если человек воспитан недостаточно или нехорошо, то это — самое дикое существо, какое только рождает земля» [4. Т. 4. С. 216 — 217].

На трудность воспитания детей неоднократно обращал внимание и А.С. Макаренко. Он писал: «Воспитание детей — дело трудное, это большой, напряжённый, требующий постоянного внимания труд» [3. Т. 5. С. 281]. И здесь же Антон Семёнович подчёркивал: «Как и всякая другая работа, воспитание требует предельной простоты и искренности...» [3. Т. 5. С. 281]. Простота воспитания может иметь место только тогда, когда оно достаточно понятно, доступно и предсказуемо в практической деятельности воспитателя. Антон Семёнович говорил о воспитании не обычных детей, а об особой категории, к которой относили трудных, — о «детях улицы», детях, осуждённых за какие-либо правонарушения, социальных сиротах и пр. В отношении таких детей, которые воспитывались в исправительных учреждениях, писал в 1900 г. один

## ПЕДАГОГИКА И ПОЛИТИКА

из активных пропагандистов идеи ювенального права в России Дмитрий Андреевич Дриль (1846 – 1910): «В применении к детям и подросткам в том возрасте и в тех случаях, когда закон допускает назначение принудительного воспитания, трудно подыскать более жёсткое, несправедливое и неосновательное выражение «малолетние преступники»... Чем скорее исчезнет из обихода это в большей или меньшей степени клеймящее название, тем будет лучше как в общем интересе, так и в интересе несчастных заброшенных детей...» [1. С. 305]. Дети, которые преступили закон, нарушают принятые в обществе нормы и правила, это те, кто не получил необходимого воспитания и нуждаются именно в этом — воспитании.

А.С. Макаренко считал, что воспитание таких детей — дело посильное и счастливое. Посильным оно может быть лишь тогда, когда понятна его природа и воспитатель может осознанно решать весь комплекс воспитательных задач по отношению к конкретному воспитаннику, а счастливый, когда добивается прогнозируемых целей воспитания — формирование гражданина, патриота.

Известно, что в литературе преимущественно под воспитанием понимают целенаправленную деятельность, способствующую формированию личности человека, подготовке его к наиболее полной самореализации в реальной, общественной и культурной жизни в соответствии со сложившимися в ней социокультурными нормативными моделями поведения. В частности, в Законе РФ «Об образовании» подчёркивается: «Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Известно, что воспитание носит закономерный характер и представляет собой естественный и направляемый процесс формирования личности растущего человека с учётом его своеобразия в определённой социокультурной среде (Рис. 1). Данный факт диктует необходимость знать природу воспитания, создавать условия для него и педагогически целесообразно направлять воспитательный процесс формирования личности каждого воспитанника.

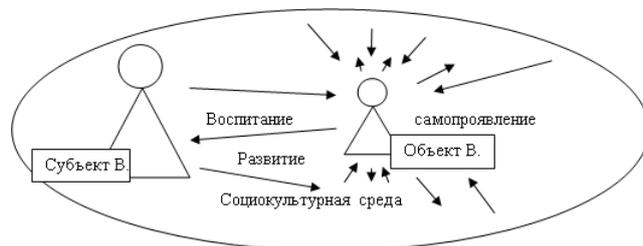


Рис. 1. Существо воспитания человека и руководство его целесообразным самопроявлением.

*Примечание:* Субъект В. — субъект воспитания (кто воспитывает). Объект В. — объект воспитания (кого воспитывают).

**Л.В. Мардахаев. Когда воспитание человека — дело счастливое и посильное**

Закономерный характер воспитания свидетельствует о том, что при определённых условиях имеют место и соответствующие им направленность и динамика воспитания. Естественность заключается в том, что всякая социокультурная среда формирует себе подобное, будь то семья, улица, общественная организация, политическая партия, молодёжное объединение и пр. В этом суть педагогики среды (средовой педагогики). Данный факт выдвигает на одно из важных мест в воспитательной деятельности — формирование необходимой воспитывающей социокультурной среды.

При анализе социокультурной среды воспитания следует учитывать, что воспитанник является её органической частью. Какова среда, таковы перспективы её влияния на воспитанников. Антон Семёнович, понимая это существо, видел главное — необходимо создать соответствующую детскую социокультурную воспитательную среду. Он видел наиболее благоприятной социокультурной средой воспитания детей — детский воспитательный коллектив — как определённый уровень развития детского сообщества, характеризующий его целостный воспитательный организм.

Педагог указывал на то, что коллектив выступает как форма, инструмент и средство воспитания, источник развития каждой отдельной личности. Он поддерживал важность формирования воспитательного коллектива, воспитания в коллективе и через коллектив. Именно в коллективе, подчёркивал Антон Семёнович, создаются наиболее благоприятные условия для воспитания, обеспечивается свобода и достоинство личности, её социальная защищённость. «Воспитывая отдельную личность, — писал А.С. Макаренко, — мы должны думать о воспитании всего коллектива. На практике эти две задачи будут решаться только совместно и только в одном общем плане. В каждый момент нашего воздействия на личность эти воздействия обязательно должны быть воздействием на коллектив. И наоборот, каждое наше прикосновение к коллективу обязательно будет и воспитанием каждой личности, входящей в коллектив» [3. Т. 4. С. 47].

По своей сущности развитость детского сообщества до уровня коллектива представляет собой особый уровень развития социокультурной воспитательной (педагогизированной) среды жизнедеятельности ребёнка, который способствует нравственно-прогрессирующему формированию личности каждого ребёнка, входящего в него. Эта среда включает ребёнка в нравственно-ориентированную атмосферу жизнедеятельности, в сеть рациональных межличностных отношений взаимной ответственности и целенаправленной социально-активной деятельности. Сила его не только и не столько в том, что воспитанник вынужден подчиниться нормам и правилам, сложившимся в коллективе, единому мнению многих личностей, традициям, сложившимся в нём. В такой социокультурной среде воспитанник мог бы затаиться и подчиниться ситуации внешне. Такое явление может иметь ме-

## ПЕДАГОГИКА И ПОЛИТИКА

сто, когда новый воспитанник вливается в сложившийся коллектив. Сила этого коллектива заключается в том, что в нём каждый приобретает социальную значимость, самооценку, взаимную ответственность и социальную защищённость. Особенно сильным воспитательное влияние коллектива на воспитанника оказывается тогда, когда он добровольно входит в него, принимает его идеалы, ценности и цели, включён в совместную деятельность и отношения, а также активен в достижении целей этого коллектива.

Характерно, что А.С. Макаренко имел опыт воспитания не простых детей, а тех, кого называли «трудными» в воспитательном отношении, и писал об организации воспитательной работы с ними.

Реальные возможности в воспитании детей трудных создаёт специально созданная детская воспитательная среда. Такую воспитательную среду создавали А.С. Макаренко и его воспитанники, прежде всего Семён Афанасьевич Калабалин и его супруга Галина Константиновна. Их опыт организации воспитательной среды в различных воспитательных учреждениях свидетельствует о действенности детской воспитательной среды и учения А.С. Макаренко — их учителя о детском воспитательном коллективе.

В то же время детская среда может быть средством манипуляции и использования. Манипуляция (от франц. manipulation, от лат. manipulus — горсть, manus — рука) (в социологии и социальной психологии) — система способов идеологического и духовно-психологического воздействия с помощью средств массовой коммуникации на массы с целью их подчинения определённым ценностям и образу жизни, насаждения конформизма и пр. С позиции конкретного лица — это скрытое воздействие на собеседника с целью заставить его сделать что-то или не делать чего-то. При этом данное действие выгодно манипулятору, но далеко не всегда совпадает с целями самого манипулируемого. Свои истинные цели манипулятор скрывает, показывая адресату воздействия другие цели, которые, если принимаются адресатом, заставляют его выполнять программу манипулятора.

Для манипулирования детьми также создаётся специальная социокультурная среда, наиболее благоприятная для скрытого воздействия на каждого её участника с целью заставить его сделать что-то или не делать чего-то. Примером манипулятивного воздействия на детскую среду выступает эксперимент, проведённый в 1967 году американским учителем истории Ронем Джонсом (по книге — Бен Росс) в одной из американских школ Пало-Альто, который определил содержание книги Тома Штрассера «Волна» (переведена на русский язык в 2013 году). Герой книги Бен Росс при изучении истории Второй мировой войны, деятельности по внедрению идей гитлеризма в молодые умы показал, как лидер может за короткий срок (эксперимент проводился в течение пяти дней), даже в весьма благополучной школьной среде Америки, создать управляемую и по-

**Л.В. Мардахаев. Когда воспитание человека — дело счастливое и посильное**

слушную детскую среду, готовую выполнять любые его прихоти. В качестве средства воздействия на детскую среду он взял методику, используемую в гитлеровской Германии, и реализовал её в работе с детьми.

Осмысление содержания книги позволило выделить основные этапы деятельности лидера, которые позволили ему создать особую манипулятивную детскую среду для достижения своих целей:

*1. Провозгласить идею, привлекательную для подростков и объединяющую их.*

В качестве такой идеи было предложено создать движение, построенное на дисциплине. Сила и успех движения обеспечиваются с помощью дисциплины. Движение — это команда, в которой все равны. Никто не должен считать себя главнее или популярнее других, оставаться в стороне. Единство означает равенство всех членов команды.

В школе все вечно соревновались друг с другом из-за оценок и положения в классе, но никто не придавал этому особого значения. В движении не надо соревноваться друг с другом, а необходимо работать сообща для достижения общей цели. В этом движении формируется чувство локтя — это то, что связывает людей, которые вместе работают и борются за достижение общей цели... Это чувство, что каждый — часть чего-то более важного, чем он сам. «Вы — движение, команда, сила. Вы целиком и полностью отдаётесь чему-то...».

Идея такого движения привлекла подростков новизной, непохожестью — как любая мода, а также демократичностью, так как в нём все были равны, не было соревнования, деления на разные компании и группировки.

Изначально появилась группа, которая сразу приняла идею и была готова к действию — это формируемое активное ядро; другая — проявила интерес, и её легко было втянуть в формируемый процесс; третья («болото») — отнеслась безразлично, ей было всё равно, с ней нужно было работать, чтобы вовлечь в движение; четвёртая — не приняла идею и могла оказаться в оппозиции, но она была в меньшинстве, поэтому не имела возможности противодействовать процессу.

*2. Определить основные лозунги движения, призванные объединить всех детей в единое целое: сила в дисциплине; сила в единстве; сила в действии.*

*3. Реализовать лозунги на практике, начиная с муштры, формирующей определённый стиль взаимодействия.*

Лидер провозглашает обязательную для всех дисциплину, которая начинается с осанки. Чтобы утвердить её в группе, проводится муштра.

Вводятся правила, обязательные для всех:

— каждый должен при себе иметь карандаш и бумагу для записей;

## ПЕДАГОГИКА И ПОЛИТИКА

— задавая вопрос или отвечая, следует стоять рядом со своим стулом;  
— вопрос и ответ всегда надо начинать с обращения к лидеру: «мистер Росс».

*4. Вводятся основные атрибуты детского движения:* приветствие друг к другу, эмблема движения и название, а также членские билеты — принадлежность к сообществу.

Всё это позволило движению окончательно обособиться от остальных. Организационное оформление движения завершено. К этому времени все участники — активны в движении. Они принимают в нём всё, и выступают активными исполнителями. Нет сомневающихся и безразличных. Теперь можно использовать сложившуюся в движении ситуацию.

*5. Староста обязан прямо докладывать лидеру обо всех членах движения, которые не соблюдают его правила.* Это необходимо, чтобы внутри не проявилось инакомыслие, какое бы то ни было несогласие или нарушение принятых норм и правил.

*6. Начинается привлечение в движение новых членов.*

*Следствие:* ребята стали лучше готовиться к уроку и активнее участвовать в нём, но думать стали гораздо меньше. Они бойко выкрикивали ответы, но не пытались их анализировать и вопросов не задавали. Школьная дисциплина становится личным делом каждого. Сформировался приказной стиль управления (ученики воспринимали слова лидера как приказ). Члены движения стали отдавать салют друг другу, подчёркивая свою приверженность и уважение. Мнение коллектива считается выше собственных убеждений. Организатор стал полновластным лидером, у которого появились помощники и телохранители.

Движение начинает жить собственной жизнью, и все его участники подчиняются его воле. Оно обеспечило равенство, но отняло у детей право на независимость; подавило свободу слова и мысли и выступило против сложившихся основ в обществе. Участники движения продали свою свободу за то, что считали равенством, которое обратили в превосходство над теми, кто не с ними. Если ты со всем согласен и ни о чём не спрашиваешь, тогда всё в порядке. Но если нет... Кто выступал в чём-либо «против», тот невольно становился врагом и его старались уничтожить любыми средствами. Движение стало вселять страх...

Члены движения забывают себя и находятся в каком-то трансе. Они готовы проявить агрессию к тем, кто не с ними. В нём нет лучше других, никому не надо бежать наперегонки с кем-либо. Все участники движения превратились в стадо и готовы слепо выполнять волю своего лидера.

Проведённый анализ позволил выявить характерные отличия макаренковской педагогики от педагогики манипулирования детским сообществом (см. табл.).

Л.В. Мардахаев. Когда воспитание человека — дело счастливое и посильное

Таблица

<b>Этапы воздействия на детскую среду и динамика её развития в макаренковской педагогике и педагогике манипулирования</b>		
<b>Педагогика А.С. Макаренко</b>	<b>Этапы деятельности</b>	<b>Педагогика использования</b>
Духовно богатая, авторитетная личность	<b>Лидер, берущий на себя ответственность за работу с детьми и её направленность</b>	Дети принимают лидера таким, каков он есть
Объединяющая на общественно полезную деятельность	<b>Привлекательность идеи лидера для детей</b>	Все равны, нет главных и популярных; единая команда — сила
Дети — организаторы достижения совместно определённой цели	<b>Реализация идеи лидера</b>	Лидер организует детей на достижение своей идеи
Совет командиров (лидеры групп) берёт на себя ответственность за работу с детьми	<b>Формирование организационного ядра реализации идеи</b>	Активные приверженцы идеи лидера
Основа культуры воспитанников	<b>Утверждение дисциплины в группе</b>	Средство подчинения лидеру
Определение девиза и цели совместной деятельности	<b>Утверждение основных лозунгов</b>	Провозглашение лидером лозунгов, объединяющих детей
Правила, разработанные Советом командиров, становятся обязательными для всех	<b>Утверждение норм и правил поведения для всех детей сообщества</b>	Лидер утверждает правила, обязательные для всех
Складываются ритуалы, традиции, объединяющего и воспитывающего характера	<b>Организационное оформление детского сообщества</b>	Вводятся отличительные знаки, приветствия, членские билеты и пр., обособляющие «своих»
Накопление опыта совместной социально значимой, результативной деятельности	<b>Объединение детей в действии</b>	Дисциплинирование и сплочение в едином движении
Лидер на равных с детьми, направляет их деятельность	<b>Формирование стиля взаимодействия лидера с группой</b>	Лидер приобретает особое положение и даже охрану
Детский коллектив накапливает опыт совместной результативной деятельности, благоприятной для воспитания	<b>Накопление опыта совместной деятельности</b>	Сплочение в едином движении, формируется готовность к немедленному исполнению указаний лидера
Благоприятная воспитательная среда детского развивающего коллектива	<b>Организационная оформленность детской среды</b>	Детская среда представляет собой стадо, готовое идти за лидером

## П Е Д А Г О Г И К А И П О Л И Т И К А

На основе анализа существующих в педагогике и психологии характеристик коллектива можно сказать, что, по мнению А.С. Макаренко, *детский воспитательный коллектив* — это объединение воспитанников, имеющих общие социально значимые цели, организующих разнообразную совместную деятельность, имеющих органы управления и связанных коллективистскими отношениями (сочувствием, помощью, поддержкой) и ответственностью.

Опираясь на данное определение, можно выделить наиболее важные *признаки детского воспитательного коллектива*, которые позволяют отличать его от других детских сообществ. К ним относятся:

- наличие и стремление к достижению общественно значимых целей (увлекательных перспектив);
- совместная разнообразная деятельность с учётом возраста и индивидуальных особенностей воспитанников;
- действенная работа органов самоуправления;
- сформировавшиеся между детьми отношения ответственной зависимости как основы равноправия и сплочённости коллектива;
- развитые критика и самокритика, сознательная дисциплина;
- позитивное объединяющее общественное мнение;
- положительные традиции в коллективе;
- мажорный стиль жизни детского коллектива.

Мажорность (от фр. *majeur* — большой) — бодрое весёлое настроение. Стиль (от греч. *stylos* — палочка с острым концом для писания на навощенных дощечках) есть некий стержень, основа, определяющая индивидуальность. Мажорный стиль жизни детского воспитательного коллектива — его особое состояние. В трудах А.С. Макаренко можно выделить те качественные характеристики, которые отражают этот стиль воспитательного коллектива. К таким качественным характеристикам он относил:

- состояние постоянной бодрости, естественного подъёма всех воспитанников;
- постоянная готовность воспитанников к позитивному действию;
- дружеское единение всех членов коллектива;
- чувство собственного достоинства у каждого воспитанника, вытекающее из представления о ценности коллектива, частью которого он является, ему хочется быть в этом коллективе, и он испытывает гордость за принадлежность к нему;
- способность каждого воспитанника ориентироваться в жизнедеятельности;
- защищённость каждого воспитанника от насилия и самодурства;
- способность воспитанника «тормозить», сдерживать себя в споре, уступать товарищу;
- культура внешнего вида и повседневного поведения, самопроявления воспитанников.

**Л.В. Мардахаев. Когда воспитание человека — дело счастливое и посильное**

Выводы, которые следует сделать из представленного анализа:

- урок истории — не научная лаборатория;
- функция лидера накладывает на него огромную ответственность;
- нельзя ставить опыты над людьми, особенно над школьниками, которые, в сущности, не понимают, что стали частью эксперимента;
- величие страны в людях, которые не боятся действовать самостоятельно и независимо;

**Литература**

1. Дриль Д.А. Тюрма и принудительное воспитание // Отечественная социальная педагогика: хрестоматия / сост. Л.В. Мардахаев. М.: Издат. центр «Академия», 2003.
2. Дриль Д.А. О применении принципа индивидуализации в деле воспитания // Самообразование. 1902. № 22. С. 683–684.
3. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: в 8 т. М.: Педагогика, 1983–1986.
4. Платон. Собрание сочинений: в 4 т. М.: Мысль, 1994.
5. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения / сост. Н.В. Кудрявая. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010.
6. Штрассер Т. Волна / пер. с англ. Е. Лавуг. М.: Самокат, 2013.

— то, что нравится всем, не всегда хорошо, необходимо иметь своё мнение;

— нужно всегда отвечать за свои действия и всегда спрашивать себя «А правильно ли я поступаю?» вместо того, чтобы слепо доверять лидеру.

*Манипулировать учениками — опасно!*