**Ассоциация как востребованная общественная инициатива и вызов времени**

**Российская академия образования провела съезд представителей ассоциаций учителей предметной области «Искусство».**

***12 августа Российская академия образования при поддержке Министерства образования и науки провела съезд представителей ассоциации учителей предметной области «Искусство» на базе ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки».***

В работе съезда приняли участие учителя-предметники, преподаватели вузов и институтов повышения квалификации, специалисты по педагогике и методике преподавания искусства, научные сотрудники исследовательских организаций и другие. Особенностью этого съезда стало то, что к учителям музыки присоединились педагоги по изобразительному искусству и мировой художественной культуре. Первый съезд представителей ассоциации учителей предметной области «Искусство» объединил около 250 участников из 30 субъектов Российской Федерации.

С приветственным словом к собравшимся обратились представители Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ, Российской академии образования.

Представитель Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ Ирина Литвин подчеркнула, что стараниями Ассоциации и организаторов съезда в зале собрались единомышленники, объединенные общими устремлениями и задачами, направленными на реализацию Стратегии развития Российского образования. Их общие усилия будут направлены на формирование культурного потенциала у учащихся, интереса к многонациональной культуре России, к лучшим классическим образцам русского искусства. Перед педагогическим сообществом ставится задача обновления содержания образования, внедрения современных педагогических технологий, привлечения экспертного мнения для оценки методологии обучения. Ирина Литвин выразила надежду на то, что съезд станет хорошей традицией, уникальной площадкой для обмена педагогическим опытом, началом плодотворного сотрудничества.

Президент Российской академии образования Людмила Вербицкая в своем обращении к участникам съезда подчеркнула значимость масштабного форума для развития российского образования, отметила, что Российская академия образования много лет аккумулирует наиболее значимые и продуктивные педагогические подходы, помогает осуществлению исследований вопросов преподавания дисциплин предметной области «Искусство». «Съезд педагогов искусства будет способствовать повышению деловой активности учителей и интеграции педагогических процессов, создаст условия для конструктивного диалога и обмена опытом между специалистами», - убеждена президент РАО Людмила Вербицкая.

В приветственном слове к участникам съезда советник руководителя Института художественного образования и культурологии РАО Людмила Школяр сделала акцент на воспитательном потенциале музыки, искусства: «Музыка, как и другие виды искусства, имеет воспитательный потенциал, и он влияет на развитие ребенка только в том случае, когда отношение к музыке, к искусству формируется как к самостоятельному явлению. Искусство – это наша природа, потому что мы люди. Это наша вторая «природа»: рисовать, танцевать, петь, сочинять… Это наша родовая способность творчески осваивать мир». Людмила Школяр считает, что упрощенно-практическое использование искусства в качестве иллюстрации, «образного подтверждения» жизненных явлений игнорирует его высокое предназначение. Поэтому современная школа должна быть направлена на формирование «человека культуры», умеющего работать со знаниями, способного воспринимать разные типы мышления.

Участники мероприятия обсудили актуальные проблемы преподавания музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры. Неоднократно было подчеркнуто, что Россия - многонациональное государство. В условиях многообразия национальных культур, важнейшей задачей становится сохранение единого культурного и образовательного пространства на федеральном и региональном уровнях. Единство великой русской культуры и искусства, культуры и искусства других народов России является важнейшим фактором успешного формирования национального самосознания, гармоничной личности. В этой связи обновление содержания образования в предметной области «Искусство» следует осуществлять с учетом лучших педагогических традиций русской культуры, инновационных разработок педагогов-новаторов и региональной специфики, представленной всем многообразием национальных культур.

Однако к проблемной области в сфере преподавания дисциплин предметной области «Искусство» относятся и такие явления, как усиление разрыва между школой и высокой культурой, которая носит все более элитарный характер; культурный нигилизм значительной части молодежи, которая подвергает сомнению ценность высокого искусства, ее классических образцов; нехватка компетентных педагогических кадров.

Основной целью съезда стало обсуждение проекта Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации. Утвердить концепцию преподавания на федеральном уровне планируется в этом году. Напомним, что в России до 2020 года будут созданы аналогичные концепции по всем учебным предметам и предметным областям.

С докладом «Разработка современной Концепции преподавания предметной области «Искусство»: актуальные проблемы и перспективы» выступила директор Института художественного образования и культурологи РАО Екатерина Акишина.

В своем докладе Екатерина Акишина затронула наиболее значимые проблемы, требующие своевременного решения в области художественного образования. Она считает, что искусство, пусть опосредованно, оказывает огромное влияние на развитие личности в духовном и нравственном аспектах. Уроки искусства – это уроки взаимодействия учителя и ученика.   Перед педагогом стоит задача заинтересовать учащегося высокохудожественными произведениями в процессе активного взаимодействия с ними. На таких уроках есть возможность применять те технологии и  системы творческого развития детей, которые отвечают профессиональным предпочтениям учителя.

Докладчик подчеркнула, что, к сожалению, представители профессионального искусства редко обращают внимание на общее художественное образование, а перспективы отечественной культуры рассматривают лишь в своей, профессиональной системе координат.

Сотрудники Института художественного образования и культурологи, директором которого является М. Акишина, принимали активное участие в разработке Концепции преподавания предметной области «Искусство» Российской Федерации. «Но, безусловно, мы ждем от наших коллег из других регионов, учреждений, департаментов образования и культуры конструктивных предложений, которые сделают концепцию более четкой, современной и эффективно определяющей пути развития художественного образования в нашей стране. Среди базовых оснований концепции я бы выделила ее ориентацию на соответствие ФГОСам», - пояснила Мария Акишина.

Главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» профессор, академик Академии педагогических и социальных наук Юлий Алиев на круглом столе «Музыкальное искусство в общеобразовательной школе: уроки, которые нам дает музыка» озвучил предложения по формирования Концепции преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях. Он считает, что на уроках по искусству необходимо становление у учащихся культурно-художественного кода. «Назрела необходимость устанавливать на уроках плодотворное взаимоотношение между школьным художественным образованием и образцами «массовой художественной культуры», - считает акдемик Ю. Алиев.

О современных мультимедийных формах преподавания на уроках музыки и использовании электронных учебников и мультимедийных изданий рассказали представители специализированных издательств.

Основным пунктом резолюции, принятой на съезде, стало решение создать Межрегиональную ассоциацию педагогов предметной области «Искусство». Межрегиональная ассоциация одной из главных задач видит взаимодействие с государственными органами, что позволит на федеральном уровне учитывать согласованную позицию региональных экспертных сообществ. Став членом ассоциации, учителя получат возможность участвовать в деятельности педагогического сообщества в проведении экспертизы программ, учебников, в научно-практических разработках предметной области «Искусство», в продвижении инновационных педагогических технологий и методик.

Председатель Ассоциации учителей образовательной области «Искусство» г. Москвы Наталья Курбатова считает, что Ассоциации педагогов по предметам являются ресурсом развития образования, где совместными усилиями ее участников формируется профессиональная среда. В докладе «Ассоциация учителей искусства как форма совместного профессионального сотрудничества» Наталья Курбатова рассказала об опыте организации и работы «Единой независимой ассоциации педагогов»,которая объединила 19 предметных Ассоциаций педагогов и библиотекарей города Москвы (ЕНАП). На портале ЕНАП для каждой предметной ассоциации выделено пространство.

Основными задачами Ассоциации являются: совершенствование и развитие системы профессионального образования в области искусства; обеспечение связей с общественностью, творческими организациями в сфере искусства и культуры; определение путей решения проблем современного художественно-эстетического образования в общеобразовательных учреждениях Москвы и другие.

О необходимости создания Ассоциации учителей предметной области «Искусство, эффективности такой формы объединения педагогов говорили и участники съезда на круглых столах.

О результатах деятельности неформального объединения педагогов-художников рассказал старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологи РАО» Татьяна Копцева. Неформальное объединение педагогов имеет двадцатилетний опыт «передвижничества». За это время методика преподавания художественных дисциплин пополнилась уникальными авторскими разработками. С докладом «Ассоциация педагогов-художников как востребованная общественная инициатива» выступила Марина Астафьева, исполнительный директор МТОО «Союз педагогов-художников». К слову сказать, Марина Астафьева является главным редактором Международного сетевого образовательного журнала «ART TEACHER». На этом интернет-ресурсе публикуются статьи о методике и психологии преподавания изобразительного искусства, визуальных и других проектах педагогов художников. Сетевой журнал стал площадкой для обмена педагогическим опытом.

Учитель московской школы №1354 Наталья Ерохина, считает, что пора переходить от клуба единомышленников к ассоциации педагогов искусства. Это позволит сконцентрировать усилия, направленные на обеспечение качества художественного образования школьников.

Завершился съезд представителей ассоциаций учителей предметной области «Искусство» обсуждением поправок в Концепцию преподавания предметной области «Искусство» и принятием резолюции.

Текст: Софья Некрасова